



Lorenz Franck

Digitales Fundheft  
**Literatur und Recht**

15. Auflage



2024

Prof. Dr. Lorenz Franck  
Digitales Fundheft Literatur und Recht  
15. aktualisierte Auflage  
Sankt Augustin, 2024

Redaktionsschluß: 15. Februar 2024  
<https://www.lorenzfranck.de/litrecht>

Umschlagillustrationen:  
Prateek Katyal, Unsplash  
Mario Klassen, Unsplash

*„...die innern juristischen Gedanken, welche der größte Dichter im Gewande der Poesie zum Ausdrucke gebracht hatte, in der Sprache der Jurisprudenz zu entwickeln und in ihrem universalgeschichtlichen Sein und Werden zu beleuchten.“ – Josef Kohler*

## **Editorial**

Die Mischdisziplin Literatur und Recht (engl.: Law and Literature) ist ein eigenständiges Teilgebiet wissenschaftlicher Auseinandersetzung. Dabei berühren sich nicht nur Rechts- und Literaturwissenschaft, sondern zugleich auch (Rechts-)Geschichte, (Rechts-)Philosophie, (Rechts-)Soziologie und zahlreiche weitere Forschungsbereiche. Der Zugang zur mitunter sehr versprengten Sekundärliteratur soll durch die vorliegende Bibliographie vereinfacht werden.

Bei der Sammlung standen juristische Periodika im Vordergrund. Die Nachweise verteilen sich auf drei thematische Abschnitte: 1.) „Literatur und Recht“ im eigentlichen Sinne befaßt sich mit Law and Literature als Disziplin, Dichterjuristen und anderen Autoren sowie natürlich deren Werken. 2.) Unter „Kunst, Kultur und Recht“ sind Fundstellen zu sämtlichen anderen Werkkategorien sowie der Kunstfreiheit als solcher zusammengefaßt. 3.) Der Abschnitt „Recht und Sprache“ bezieht sich auf spezifische Probleme der Juristen-, Gerichts- und Behördensprache sowie der Kommunikation in rechtlichen Kontexten.

Anfang 2012 wurde das Fundheft erfreulicherweise von der NJW-Redaktion zum Link der Woche gekürt. Dieses Jahr erscheint das Fundheft zum fünfzehnten Mal. Ich darf mich erneut für Zuschriften mit Hinweisen zur Verbesserung und Aktualisierung bedanken.

Lorenz Franck,  
Sankt Augustin im Februar 2024.

**Editorial.....3**

**Literatur und Recht.....7**

Archiv für Rechts- und Wirtschafts-/Sozialphilosophie, (ARWP/ARSP) 1907-2023.....7  
Das Recht, 1898-1924.....12  
Deutsche Juristenzeitung (DJZ), 1896-1936.....13  
Deutsche Richterzeitung (DRiZ), 1909-2023.....13  
Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht (GRUR), 1930/1948-2023.....14  
Goltdammer's Archiv für Strafrecht (GA), 1898-2023.....15  
Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL),  
1976-2023.....16  
Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 1999-2023.....17  
Journal der Juristischen Zeitgeschichte (JoJZG), 2007-2023.....20  
Juristenzeitung (JZ), 1951-2023.....21  
Juristische Ausbildung (Jura), 1979-2023.....22  
Juristische Rundschau (JR), 1925-2023.....24  
Juristische Schulung (JuS), 1961-2023.....24  
Juristische Wochenschrift (JW), 1872-1939.....24  
Leipziger Zeitschrift für Deutsches Recht (LZ), 1914-1933.....25  
Monatsschrift für Deutsches Recht (MDR), 1947-2023.....25  
Monatsschrift für Kriminalpsychologie/-biologie/Kriminologie und  
Strafrechtsreform (MSchrKrim), 1904-2023.....25  
Neue Juristische Wochenschrift (NJW), 1947-2023.....26  
Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft (ZStW), 1891-2023.....42  
Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM), 1997-2023.....43  
Verschiedene Zeitschriften.....44

**Kunst, Kultur und Recht.....51**

Archiv für Rechts- und Wirtschafts-/Sozialphilosophie, (ARWP/ARSP) 1907-2023.....51  
Das Recht, 1898-1924.....51  
Deutsche Juristenzeitung (DJZ), 1896-1936.....51  
Deutsche Richterzeitung (DRiZ), 1909-2023.....52  
Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht (GRUR), 1948-2023.....52  
Goltdammer's Archiv für Strafrecht (GA), 1898-2023.....56  
Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL),  
1976-2023.....56  
Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 1999-2023.....57

Journal der Juristischen Zeitgeschichte (JoJZG), 2007-2023.....	57
Juristenzeitung (JZ), 1951-2023.....	58
Juristische Ausbildung (Jura), 1979-2023.....	58
Juristische Rundschau (JR), 1925-2023.....	58
Juristische Schulung (JuS), 1961-2023.....	59
Monatsschrift für Deutsches Recht (MDR), 1947-2023.....	59
Monatsschrift für Kriminalpsychologie/-biologie/Kriminologie und Strafrechtsreform (MSchrKrim), 1904-2023.....	59
Neue Juristische Wochenschrift (NJW), 1947-2023.....	59
Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft (ZStW), 1891-2023.....	64
Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM), 1997-2023.....	64
Verschiedene Zeitschriften.....	66

**Recht und Sprache.....70**

Archiv für Rechts- und Wirtschafts-/Sozialphilosophie, (ARWP/ARSP) 1907-2023.....	70
Das Recht, 1898-1924.....	71
Deutsche Juristenzeitung (DJZ), 1896-1936.....	71
Deutsche Richterzeitung (DRiZ), 1909-2023.....	71
Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht (GRUR), 1948-2023.....	71
Journal der Juristischen Zeitgeschichte (JoJZG), 2007-2023.....	72
Juristische Ausbildung (Jura), 1979-2023.....	72
Juristenzeitung (JZ), 1951-2023.....	72
Juristische Rundschau (JR), 1925-2023.....	73
Juristische Schulung (JuS), 1961-2023.....	73
Juristische Wochenschrift (JW), 1872-1939.....	73
Leipziger Zeitschrift für Deutsches Recht (LZ), 1914-1933.....	74
Monatsschrift für Deutsches Recht (MDR), 1947-2023.....	74
Neue Juristische Wochenschrift (NJW), 1947-2023.....	74
Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM), 1997-2023.....	75
Verschiedene Zeitschriften.....	75



# Literatur und Recht

Law and Literature als Disziplin +++ Dichterjuristen und andere Autoren +++ Werke

## Archiv für Rechts- und Wirtschafts-/Sozialphilosophie, (ARWP/ARSP) 1907-2023

- Kohler, Josef: Nietzsche und die Rechtsphilosophie, ARWP I (1907/1908), 355
- Vossen, Leo: Rechtsfragen bei Ibsen (Henryk Ibsen), ARWP III (1909/1910), 45
- Kostanecki, Anton von: Dantes Philosophie des Eigentums, ARWP IV (1910/1911), 35/243/422
- Kostanecki, Anton von: Dantes Philosophie des Eigentums, ARWP V (1911/1912), 115/293
- Kohler, Josef: Rousseau als Rechtsphilosoph, ARWP VI (1912/1913), 41
- Del Vecchio, Giorgio: Ueber einige Grundgedanken in der Politik Rousseaus, ARWP VI (1912/1913), 48
- Capponi, Giuseppe: Der Einfluss Rousseaus auf die französische Revolution, ARWP VI (1912/1913), 61
- Kohler, Josef: Heraklit und die Vedanta-Lehre, ARWP VI (1912/1913), 478
- Mendelssohn Bartholdy, A.: Zum Shylock-Problem. Anmerkungen zu Niemeyers „Rechtsspruch gegen Shylock“, ARWP VI (1912/1913), 605
- Kohler, Josef: Bergson und die Rechtsphilosophie (Henri Bergson), ARWP VII (1913/1914), 56
- Menzel, Adolf: J. J. Rousseau als Rechtsphilosoph, ARWP X (1916/1917), 338
- Dyhoff, Adolf: Dante als Rechtsphilosoph, ARWP XIV (1920/1921), 251
- Goldenweiser, Alexis: Tolstois Kampf gegen das Recht (Zum 100. Geburtstag Leo Tolstois), ARWP XXII (1928/1929), 98
- Sternberg, Kurt: Über die „Utopia“ des Thomas Morus (I.), ARWP XXVI (1932/1933), 464
- Gerland, Heinrich: Schiller und die Revolution, ARWP XXVIII (1934/1935), 173
- Klein, Peter: Shakespeare vor dem Forum der Jurisprudenz (Josef Kohler), ARWP XIII (1919/1920), 223
- Weiss, Egon: Platons Rechtsphilosophie in ihren Beziehungen zur Gegenwart, ARWP XX (1926/1927), 355
- Sternberg, Kurt: Spinoza – Gedanken anlässlich seines 250. Todestags, ARWP XX (1926/1927), 368
- Eckstein, Walter: Adam Smith als Rechtsphilosoph, ARWP XX (1926/1927), 378
- Fedderson, Herbert: Leibnizens Rechts- und Gesellschaftslehre und wir, ARWP XXI (1927/1928), 394
- Gurwitsch, Georg: Proudhon und die Gegenwart, ARWP XXI (1927/1928), 537
- Sternberg, Kurt: Schelling, der Philosoph der Romantik, ARWP XXII (1928/1929), 535
- Siegel, Otto: Adam Heinrich Müller und die romantische Staatswissenschaft, ARWP XXIII (1929/1930), 175
- Sommer, Artur: Das Naturrechtskolleg von Adam Smith, ARWP XXIII (1929/1930), 321
- Sauer, Wilhelm: Josef Kohlers Lebenswerk, ARWP XXIII (1929/1930), 107
- Eckstein, Walter: Die rechtsphilosophischen Lehren Spinozas im Zusammenhang mit seiner allgemeinen Philosophie. Zur Erinnerung den den 300jährigen Geburtstag Spinozas, ARWP XXVI (1932/1933), 157
- Sternberg, Kurt: Über die „Utopia“ des Thomas Morus (Schluß), ARSP 27 (1933/1934), 232
- von Hippel, Ernst: Dostojewski und Tolstoi über Probleme des Rechts (Boris Sapir), ARSP 27 (1933/1934), 120
- Gerland, Heinrich: Schiller und die Revolution, ARSP 28 (1934/1935), 173
- Helfritz, Hans: Über Niccolo Macchiavellis Wirken auf militärischem Gebiet, ARSP 30 (1936/1937), 3
- Schmitt, Carl: Der Staat als Mechanismus bei Hobbes und Descartes, ARSP 30 (1936/1937), 622

- Schelsky, Helmut: Die Totalität des Staates bei Hobbes, ARSP 31 (1937/1938), 176
- Brauweiler, Heinz: Die Wirtschaftslehre des Aristoteles, ARSP 31 (1937/1938), 475
- Ebbinghaus, Julius: Schopenhauer, ARSP 32 (1938/1939), 287
- Merzdorf, Hellmut: Geschichtliches und grundsätzliche Rechtsdenken, dargestellt an Justus Möser, ARSP 32 (1938/1939), 5/175
- Klug, Ulrich: Verbrechen und Strafe bei Friedrich Nietzsche. Versuch einer Deutung und Zusammenschau seiner Gedanken zum Strafrecht (K. Heinze), ARSP 33 (1939/1940), 205
- Hofacker, Wilhelm: Keplers Betrachtungen über das Rechtswesen, ARSP 34 (1940/1941), 137
- Radbruch, Gustav: Verdeutschter Cicero. Zu Johann von Schwarzenbergs Offizien-Übersetzung, ARSP 35 (1942), 143
- Dürr, Karl: Bemerkungen zur aristotelischen Theorie der modalen Schlüsse, ARSP 37 (1945), 13
- Heiss, Robert: Die Idee der Revolution bei Marx und im Marxismus, ARSP 38 (1949/1950), 1
- del Vecchio, Giorgio: Über die Rechtsphilosophie des Hugo Grotius, ARSP 38 (1949/1950), 162
- Ryffel, Hans: Emil Brunners Buch über die Gerechtigkeit, ARSP 38 (1949/1950), 259
- Leisegang, Hans: Macchiavelli und Montesquieu, ARSP 38 (1949/1950), 396
- Kornhardt, Hildegard: Goethe und Spengler, ARSP 38 (1949/1950), 589
- Reiner, Hans: Rousseaus Idee des Contrat social und die Freiheit der Staatsbürger, ARSP 39 (1950/1951), 36
- Rotenstreich, Nathan: Marx' Thesen über Feuerbach, ARSP 39 (1950/1951), 338/482
- Schneider, Peter: Pascals plaisante justice, ARSP 39 (1950/1951), 79
- Merzbacher, Friedrich: Augustin und das antike Rom, ARSP 39 (1950/1951), 102
- Claparède-Spir, Hélène: Über Nietzsche und Spir. Ein Brief Vaihingers, ARSP 40 (1952/1953), 141
- Shellens, Max Salomon: Die Beurteilung des Geldgeschäftes durch Aristoteles, ARSP 40 (1952/1953), 426
- Merzbacher, Rudolf: Die Rechts-, Staats- und Kirchenauffassung des Aegidius Romanus, ARSP 41 (1954/1955), 88
- Gerstenberg, Ekkehard: Das Recht in der Dichtung. Einführung in die Literatur und Bibliographie, ARSP 41 (1954/1955), 98
- Caamaño Martínez, José: Der traditionalistische Staat bei Vázquez de Mella, ARSP 41 (1954/1955), 247
- Marcus, Hugo: Plato und die Tugendlehre. Versuch einer Neuinterpretation, ARSP 41 (1954/1955), 281
- Djurić, Mihailo: Die sogen. Alkibiadeselenktik bei Xenophon, ARSP 41 (1954/1955), 581
- Fetscher, Iring: Über Marx und die Gegenwart, ARSP 42 (1956), 229
- Fessard, Gaston: D'Ignace de Loyola à Hegel par Hölderlin, ARSP 42 (1956), 541
- Schulze, Wilhelm: Römer 13 und das Widerstandsrecht, ARSP 42 (1956), 555
- Stockhammer, Morris: Der Großinquisitor als politisches Vermächtnis Dostojewskis, ARSP 42 (1956), 567
- Hennis, Wilhelm: Der Begriff der öffentlichen Meinung bei Rousseau, ARSP 43 (1957), 111
- Kesting, Hanno: Zur Geschichtsphilosophie von Karl Marx, 43 (1957), 545
- Djurić, Mihailo: Was Plato a Macchiavellian, ARSP 44 (1958), 79
- Wolf, Erik: A.-H. Chrousts Sokratesbuch, ARSP 44 (1958), 371
- Ritter, Joachim: Zur Grundlegung der praktischen Philosophie bei Aristoteles, ARSP 46 (1960), 179
- Wolf, Erik: M. S. Shellens' Buch über das sittliche Verhalten, ARSP 46 (1960), 89
- Stockhammer, Morris: Reine Rechtsphilosophie. Eine Platon-Studie, ARSP 47 (1961), 333
- Neubauer, Franz: Die Bedeutung der Praxis in den Schriften von Marx und Engels, ARSP 47 (1961), 179
- Chroust, Anton-Hermann: A Second (and closer) Look at Plato's Political Philosophy, ARSP 48 (1962), 449
- Schlette, Heinz Robert: Die Aussagen des Neuen Testaments über „den Staat“, ARSP 48 (1962), 179
- Bidinger, Joseph: Formale und materiale Gerechtigkeit im Staatsbild Martin Luthers, ARSP 48 (1962), 199
- Hassemer, Winfried: Der Gedanke der „Natur der Sache“ bei Thomas von Aquin, ARSP 49 (1963), 29

- Cotta, Sergio: Philosophie et politique dans l'oeuvre de Rousseau, ARSP 49 (1963), 171
- Ryffel, Hans: Recht und Staat in Pascals Sicht, ARSP 49 (1963), 191
- Boasson, Charles: On the Social and Legal Philosopher's Encounter with Nietzsche, ARSP 49 (1963), 447
- Beyer, Wilhelm R.: Grillparzers Staats- und rechtsphilosophisches Bekenntnis, ARSP 49 (1963), 77
- Strakosch, H. E.: Nietzsche and Dostoevsky (Dostojewski), ARSP 49 (1963), 551
- Göhler, Gerhard: Pascals Gedanken zur politischen Ordnung, ARSP 50 (1964), 231
- Beyer, Wilhelm R.: Norm-Probleme in Hegels Rechtsphilosophie, ARSP 50 (1964), 561
- Bidinger, Joseph: Zur Hermeneutik der Rechtslehre Martin Luthers, ARSP 51 (1965), 337
- Keller, Hans-Gustav: Die Metaphysik Montesquiens, ARSP 51 (1965), 361
- Dallmayr, Winfried: Strauss and the „Moral Basis“ of Thomas Hobbes (Leo Strauss), ARSP 52 (1966), 25
- Brandt, Reinhard: Der Einzelne und die andern. Eine Studie zur Entwicklung Rousseaus, ARSP 52 (1966), 263
- Schneider, Hans-Peter: Der Plan einer „Jurisprudentia Rationalis“ bei Leibniz, ARSP 52 (1966), 553
- Stone de Montpensier, Roy L.: Bacon as Lawyer and Jurist, ARSP 54 (1968), 449
- Stone de Montpensier, Roy L.: A Re-Appraisal of Cicero's Jurisprudence. „What Tully thought...“, ARSP 54 (1968), 43
- Coing, Helmut: Bentham's Bedeutung für die Entwicklung der Interessenjurisprudenz und der allgemeinen Rechtslehre, ARSP 54 (1968), 69
- Stockhammer, Morris: Mitleid und Strafe in der Bibel, ARSP 55 (1969), 109
- Vollrath, Ernst: Wahrheit und Arbeit (Die 2. Feuerbach-These von Marx), ARSP 55 (1969), 235
- Klein, Hans H.: Verfassungsgerichtsbarkeit und politischer Prozeß. Zu dem gleichnamigen Buch von Heinz Laufer, ARSP 55 (1969), 583
- Verdross, Alfred: Die aristotelische Naturrechtslehre, ARSP 56 (1970), 527
- Hoerster, Norbert: Aktuelles in Schopenhauers Philosophie der Strafe, ARSP 58 (1972), 555 [hierzu Helmut Ostermeyer, ARSP 59 (1973), 237 und Norbert Hoerster, ARSP 59 (1973), 242]
- Brose, Karl: Marx und Mill. Eine Konfrontation (John Stuart Mill), ARSP 61 (1975), 99
- Olivecrona, Karl: The Term 'Property' in Locke's Two Treatises of Government, ARSP 61 (1975), 109
- Heinz, Rudolf: Jean Paul Sartres existenzielle Psychoanalyse. Korrektur der Metapsychologie und narzißmustheoretische Antizipationen, ARSP 62 (1976), 61
- Hacker, Peter M. S.: Bentham's Theory of Action and Intention, ARSP 62 (1976), 89
- Brose, Karl: Nietzsche und Comte. Zum Verhältnis von Philosophie und Soziologie bei Nietzsche, ARSP 63 (1977), 239
- Bagolini, Luigi: On Hume's Theory of Justice in the „Treatise“ and „Original Contract“, 63 (1977), 557
- Tibi, Bassam: Religionssoziologische Anmerkungen zur Entstehung des Islams als eine mobilisatorische Ideologie. Maxime Rodinsons Mohammed-Biographie, ARSP 64 (1978), 547
- Boukema, H. J. M.: Hard Theories and Hard Cases. A Refutation of Ronalds M. Dworkin's Attack on Legal Positivism, ARSP 65 (1979), 255
- Baillache, Patrice: Un logicien déontique avant la lettre - Leibniz précurseur de A. R. Anderson et. A. N. Prior, ARSP 65 (1979), 269
- MacCormick, Neil: Law, Obligation and Consent. Reflections on Stair and Locke, ARSP 65 (1979), 387
- Kitschelt, Herbert: Moralisches Argumentieren und Sozialtheorie. Prozedurale Ethik bei John Rawls und Jürgen Habermas, ARSP 65 (1979), 391
- Leser, Norbert: Marx and Freud, ARSP 66 (1980), 363
- Brühlmeier, Daniel: Verfassungstheorie und Grundrechtsdenken bei Montesquieu, ARSP 67 (1981), 233
- Kulenkampff, Arend: Über einige begriffliche Voraussetzungen de Moralphilosophie Kants und Schopenhauers, ARSP 67 (1981), 510
- Basta, Danilo N.: Wie die Politik zur Technik geworden ist. Beiläufige Aufzeichnungen über den Fürsten Macchiavellis, ARSP 68 (1982), 349
- Boukema, H. J. M.: Grotius' Concept of Law, ARSP 69 (1983), 68
- Smid, Stefan: Staatliche Organisation und menschliche Freiheit. Zur Dialektik von Vernunft und Offen-



- barungsglaube in Fr. W. J. Schellings praktischer Philosophie, ARSP 69 (1983), 165
- Rottleuthner, Hubert: Leviathan oder Behemoth? Zur Hobbes-Rezeption im Nationalsozialismus - und ihrer Neuauflage, ARSP 69 (1983), 247
- Smid, Stefan: Selbsterhaltung und Staatlichkeit. Aporien der vernünftigen Konstitution des Friedens in der Staatslehre des Thomas Hobbes, ARSP 69 (1983), 47
- Gast, Wolfgang: Gesetz und Justiz in den Utopien, ARSP 70 (1984), 39
- Müller-Dietz: Aphoristik und Recht im Werk Carl August Emges, ARSP 70 (1984), 113
- Burnet, D. A.: Dworkin and Pound, ARSP 71 (1985), 234
- Engelhardt, Knut: Die Transformation des Willens zur Macht. Bemerkungen zum Verhältnis von Moral, Strafe und Verbrechen in Nietzsches Philosophie, ARSP 71 (1985), 499
- Smid, Stefan: Entfremdung und Ideologiekritik. Zum Verhältnis von Anthropologie und Staatsphilosophie bei L. Feuerbach und Fr. W. J. Schelling, ARSP 71 (1985), 59
- Despotopoulos, Konstantinos, I.: Die politische Philosophie Platons, ARSP 73 (1987), 179
- Irwin, Thomas Henry: Nietzsche and Jurisprudence. With Particular Reference to the Analysis of Edgar Bodenheimer, ARSP 73 (1987), 216
- Viroli, Maurizio: La théorie du contrat social et le concept de République chez Jean Jaques Rousseau, ARSP 73 (1987), 195
- Ellrich, Lutz: Zu einer pragmatischen Theorie der rechtsgeltung bei Montaigne und Pascal, ARSP 74 (1988), 51
- Schneider, Peter: Utopie zwischen Alternativität und Konservativismus (Morus, Campanella, Bacon), ARSP 74 (1988), 439
- Schmitz, Heinz-Gerd: Die 'harte Rinde der Natur' und die Kunst. Zur Herkunft des Marxschen Arbeitsbegriffs in den 'Pariser Manuskripten', ARSP 74 (1988), 513
- Würkner, Joachim: Staatsidee und Schopenhauer-Welt, ARSP 75 (1989), 82
- Hund, John: New Light on Dworkin's Jurisprudence, ARSP 75 (1989), 468
- Papageorgiou, Konstantinos A.: Sicherheit und Autonomie. Zur Strafrechtsphilosophie Wilhelm von Humboldts und John Stuart Mills, ARSP 76 (1990), 324
- Smart, Paul: 'Some Will Be More Equal Than Others'. J. S. Mill on Democracy, Freedom and Meritocracy, ARSP 76 (1990), 308
- Nida-Rümelin, Julian: Die beiden zentralen Intentionen der Theorie der Gerechtigkeit als Fairneß von John Rawls - eine kritische Rekonstruktion, ARSP 76 (1990), 457
- Nielsen, Kai: Rawls Revising Himself. A Political Conception of Justice, ARSP 76 (1990), 439
- Chae, Gyu-Won: Neue Apologie des Sokrates, ARSP 77 (1991), 108
- Pawlowski, Hans-Martin: Die Botschaft des Aischylos, ARSP 77 (1991), 95
- Podes, Stephan: Die Krise der späten römischen Republik und Ciceros Rechtsphilosophie (de legibus), ARSP 77 (1991), 84
- Grossmann, Andreas: Demokratische Loyalität und Ungehorsam. Perspektiven der lutherischen Zweireichelehre, ARSP 78 (1992), 68
- Zimmermann, Gunter: Die Aufhebung des Naturrechts im Second Treatise of Government [John Locke], ARSP 78 (1992), 483
- Ben-Menahem, Hanina: Leibniz on Hard Cases, ARSP 79 (1993), 198
- Calsamiglia, Albert: Dworkin and the Focus on Integrity, ARSP 80 (1994), 52
- Bovens, Luc: Rawls on Mutual Disinterest and Hume's Subjective Circumstances of Justice, ARSP 80 (1994), 203
- Kupka, Thomas: Politischer Liberalismus und soziale Gerechtigkeit: John Rawls, Ronald Dworkin, der Wohlfahrtsstaat und die Abtreibung, ARSP 80 (1994), 335
- Burth, Hans-Peter: Die Begründung des Entschädigungsgrundsatzes in Robert Nozicks „Anarchie, Staat, Utopia“, ARSP 80 (1994), 383
- Tucker, Aviezer: Aquina's Reinterpretation of Aristotle's Legitimization of Social Stratification, ARSP 80 (1994), 534
- Ökcesiz, Hayrettin: Ein Vorläufer des zivilen Ungehorsams: Sokrates, ARSP 81 (1995), 65
- Merkel, Reinhard: „Lauter leidiger Tröster“? - Kants Entwurf „Zum ewigen Frieden“ und die Idee eines Völkerstrafgerichtshofs, ARSP 82 (1996), 161
- Martin, Sigmund P.: Der Wert des Lebens - ein Kalkül über „Investitionsfrustrationen“? (Zu Ronald

- Dworkins Buch „Die Grenzen des Lebens“, ARSP 82 (1996), 416
- Weinberger, Ota: Humes Irrtum, ARSP 83 (1997), 264
- Asbach, Olaf/Hüning, Dieter: Naturzustand und Rechtsbegründung. Der Abbé de Saint-Pierre zwischen Hobbes und Rousseau, ARSP 84 (1998), 307
- Campagna, Nobert: Leviathan und Rechtsstaat, 84 (1998), 340
- Kersting, Wolfgang: Rechtsverbindlichkeit und Gerechtigkeit bei Thomas Hobbes, ARSP 84 (1998), 354
- Sciacca, Fabrizio: Welche Freiheit? Zwei Modelle praktischer Rationalität: Hobbes und Hegel, ARSP 84 (1998), 377
- Verza, Annalisa: Impartiality in the Liberal Theories of Rawls and Nagel, ARSP 85 (1999), 222
- Cheneval, Francis: Der präsumtiv vernünftige Konsens der Menschen und Völker - Chritian Wolffs Theorie der civitas maxima, ARSP 85 (1999), 563
- Dierksmeier, Claus: Karl Christian Friedrich Krause und das „gute Recht“, ARSP 85 (1999), 75
- Kaldis, Byron: Aristotle and Kant on Contemplation, Ethics and Politics, ARSP 85 (1999), 539
- Schnepf, Robert: Rechtsstaat und Staatenlose - Eine rechtsphilosophische Auseinandersetzung mit Walzer, Rawls und Kant, ARSP 85 (1999), 200
- Campagna, Norbert: Leviathan and its Judges, ARSP 86 (2000), 499
- Dierksmeier, Claus: Schellings künstlerische Hermeneutik und richterliche Rechtsfindung, ARSP 86 (2000), 221
- Engländer, Armin: Die neuen Vertragstheorien im Licht der Kontraktualismuskritik von David Hume, ARSP 86 (2000), 2
- Pechtl, Josef: „Die wahre Verantwortung eines Missetäters kann nicht mit Bestimmtheit festgestellt werden“. Vor gut vierzig Jahren erschienen: Albert Camus' Betrachtungen zur Todesstrafe, ARSP 86 (2000), 251
- Rhonheimer, Martin: Autoritas non veritas facit legem: Thomas Hobbes, Carl Schmitt und die Idee des Verfassungsstaates, ARSP 86 (2000), 484
- Schmitz, Heinz-Gerd: ...created equal. Lockes negatives Argument zur Begründung der Menschenrechte, ARSP 86 (2000), 29
- Vosgerau, Ulrich: Normalität und Willensfreiheit als rechtsnotwendige Fiktionen: rechtstheoretische Aspekte in Albert Camus' L'Etranger, ARSP 86 (2000), 232
- Vukadinovic, Gordana: Jean-Jaques Rousseau et le droit naturel, ARSP 86 (2000), 207
- Ward, Ian: Shakespeare and the Moral Law, ARSP 86 (2000), 263
- Berns, Thomas: Exposition du politique au mal ou absorption du mal par le politique. Machiavel et la philosophie, ARSP 87 (2001), 363
- Kersting, Wolfgang: Global Human Rights, Peace and Cultural Difference. Huntington and the Political Philosophy of International Relations, ARSP 87 (2001), 193
- Tsygankov, Daniel: Beruf, Verbannung, Schicksal: Iwan Iljin und Deutschland, ARSP 87 (2001), 44
- Damiani, Alberto Mario: Die Widerlegung des metaphysischen und politischen Skeptizismus: Vico gegenüber Descartes und Grotius, ARSP 88 (2002), 207
- Hiebaum, Christian: Zur Unvermeidbarkeit von Zielsetzungen im juristischen Diskurs. Ein Argument gegen Dworkin, ARSP 88 (2002), 86
- Merle, Jean-Christophe: Mill on Nation and the Current Debate on Globalization, ARSP 88 (2002), 178
- Turkka, Tapani: On the Formation of A Strange Doctrine: A Study of Locke's Second Treatise, ARSP 88 (2002), 193
- Waas, Lothar R.: Der „gezähmte“ Leviathan des Thomas Hobbes, ARSP 88 (2002), 151
- Ollero, Andrés: „Rawls' politischer Liberalismus“, Moral und Recht, ARSP 88 (2002), 269
- Schwaabe, Christian: Moderne Zugänge zur praktischen Philosophie des Aristoteles, ARSP 89 (2003), 17
- Hauke, Kai: Liberalismus - metaphysisch und politisch. Anmerkungen zum Konzept eines freistehenden Liberalismus bei John Rawls, ARSP 91 (2005), 49
- Castaño, Sergio Raúl: Notas sobre la noción de mando polío Aristótelés, ARSP 91 (2005), 256
- Gebauer, Annekarin: Die „unzählbare“ Kraft des Leviathan, ARSP 91 (2005), 239
- Gerhard Haney: Recht und Gerechtigkeit bei Schiller, ARSP 91 (2005), 307
- Schneider, Jörg/Trüg, Gerson. Über den Umgang mit biblischen und juristischen Quellen, ARSP 91 (2005), 188

Ekardt/Felix/Richter, Cornelia: Ockham, Hobbes und die Geburt der säkularen Normativität. Zur Genese von Säkularität, Individualität und Rationalität in Recht und Moral, ARSP 92 (2006), 552

Heepe, Moritz: Das Recht eines jeden auf alles. Hobbes' Theorie natürlicher Individualrechte und ihr Zusammenhang mit der Entwicklung der modernen Naturrechtstheorie, ARSP 92 (2006), 534

Lotter, Maria-Sibylla: Rechtssprechung im Jenseits. Personale Identität und Verantwortung bei Locke, ARSP 92 (2006), 505

Helmut Schelsky: Die Totalität des Staates bei Hobbes (Abdruck aus: ARSP 31, 1937, 176-193), ARSP 93 (2007), 1

Brunhöber, Beatrice: Recht als Potenz. Agambens „homo sacer“ und eine (postmoderne) Rechtsgelungstheorie des potentiellen Rechts, ARSP 94 (2008), 111

Iorio, Mario: Thomas Hobbes - der Aristoteliker: Überlegungen zu seiner politischen Philosophie, ARSP 94 (2008), 295

Peonidis, Filimon: Aristoteles' Relevance to Modern Democratic Theory, ARSP 94 (2008), 283

Mathis, Klaus: Future Generations in John Rawls' Theory of Justice, ARSP 95 (2009), 49

Becker, Christian: Logos und Wirtschaft bei Aristoteles. Ein dogmenhistorischer Beitrag zur Diskussion des ökonomischen Rationalitätsbegriffs, ARSP 95 (2009), 523

de Ville, Jacques: Desire and Language in Derrida's Force of Law, ARSP 95 (2009), 449

Franke, Bernd: Das Prinzip naturrechtlicher Ethik bei John Locke, ARSP 96 (2010), 199

Wong, James: Foucault and Autonomy, ARSP 96 (2010), 277

Blanke-Kießling, Ursula: „dieser Staat ist nicht mein Staat“. Über das Staats- und Verfassungsdenken Kurt Tucholskys (Lutz Eidam), ARSP 97 (2011), 420

Alexandre Ho, Jean-Claude: Bernhard Greiner u.a. (Hrsg.), Recht und Literatur. Interdisziplinäre Bezüge, ARSP 97 (2011), 587

Cserne, Péter: Andreas Funke/Péter Sólyom (Hrsg.), Verzweifelt objektiv. Tagebuchnotizen und Briefe des ungarischen Rechtsphilosophen Felix Somló, ARSP 99 (2013), 433

Jiménez Sánchez, José J.: If Bentham had read... (Spinoza/Hobbes), ARSP 100 (2014), 94

Schotte, Dietrich: Geschändete Statuen und getöte-te Ideen. Kritische Anmerkungen zur Rede von „Gewalt gegen Sachen“, ARSP 104 (2018), 84

Sahm, Philipp: Von Kommentaren und Kommentierungsautomaten. Medien und Formate der Jurisprudenz [Rezension zu David Käßle-Lamparter, Welt der Kommentare. Struktur, Funktion und Stellenwert juristischer Kommentare in Geschichte und Gegenwart, Mohr Siebeck 2016, 416 S.; Andreas Funke/Konrad Lachmayer (Hrsg.), Formate der Rechtswissenschaft. Velbrück Wissenschaft 2017, 292 S.], ARSP 104 (2018), 298

Hellmich, Wolfgang: Reinhart Koselleck/Carl Schmitt – Der Briefwechsel (1953–1983). Jan Eicke Dunkhase (Hrsg.), Berlin, Suhrkamp 2019, 459 S., ISBN 978-3-518-58741-6, ARSP 106 (2020), 307

Carvalho, Julio/Wiegand Cruz, Augusto: The Augustan Novel and the Cultural Foundations of Human Dignity, ARSP 108 (2022), 108

Waas, Lothar R.: The Name "Leviathan" – or the Shadow that Fell on a Work, ARSP 108 (2022), 191

Zamora, Campos: Who Killed the Lawmaker? A Barthesian Analysis on Constitutional Interpretation, ARSP 108 (2022), 270

Waas, Lothar R.: Einmal vernachlässigt, immer vernachlässigt? – Hobbes' Dialog zwischen einem Philosophen und einem Juristen über das englische Common Law in einer Neuausgabe, ARSP 109 (2023), 155

Hellmich, Wolfgang: Mit den Augen eines befangenen Chronisten. Eine kritische Analyse der autobiographischen Schriften von Georg Lukács, ARSP 109 (2023), 259

## Das Recht, 1898-1924

Kuhlenbeck, L.: Ein Rechtsphilosoph der Renaissance (Giordano Bruno), Das Recht 1903, 537

Anonymus: Gottlieb Planck und Hoffmann von Fallersleben, Das Recht 1904, 380

Ettle: Sinnsprüche für den deutschen Richter, Das Recht 1905, 10

Korn: Goethe als Jurist, Das Recht 1908, 504

Korn, Kriminalpsychologie bei Friedrich Schiller, Das Recht 1914, 388

## Deutsche Juristenzeitung (DJZ), 1896-1936

Meisner: Goethe als Jurist, DJZ 1899, 321

Wollschläger: Goethe als Rechtsanwalt, DJZ 1899, 344

Schellhas, P.: Die Buchdruckerkunst und das Recht. Zur Gedenkfeier Gutenbergs, DJZ 1900, 265

Schwann, Mathieu: Chamberlain und die Rechtswissenschaft (Houston Stewart Chamberlain), DJZ 1902, 513

Stranz, J.: Literarische Freiheit und Namenrecht, DJZ 1905, 934

Kohler, Josef: Recht an Briefen, DJZ 1906, 51

Rosenthal, A.: Nietzsche und die Reform des Strafrechts, DJZ 1906, 1096

Stranz, M.: Schillers Dramen und das Recht, DJZ 1909, 1300

Besas: Juristen und Dichter, DJZ 1910, 1215

Baumgarten, A.: Blaise Pascal und seine Stellung zu dem Problem der Begriffs- und Zweckjurisprudenz, DJZ 1910, 60

Holtze: Eines Richters und Dichter Ende (E.T.A. Hoffmann), DJZ 1910, 61

Stranz: Tolstoi und das Recht, DJZ 1911, 315

Hartmann: Zola auf der Anklagebank, DJZ 1911, 923

Müller, Georg: Dichtung und Recht, DJZ 1913, 42

Kahl: Luther und das Recht, DJZ 1917, 913

Ebner: Die Literaturverträge und der Krieg, DJZ 1918, 739

Rosenfeld: Oswald Spengler und das Recht (Der Untergang des Abendlandes), DJZ 1923, 141

Lindenau: Verbrechertypen in der modernen Literatur (William Shakespeare/Thomas Mann/Gerhart Hauptmann), DJZ 1925, 555

Sauer, Wilhelm: Spinoza – Eine juristische Betrachtung zu seinem 250. Todestag, DJZ 1927, 298

Wunderlich: Schiffers „Sturm über Deutschland“, DJZ 1932, 189

Hertz: Goethe und das Recht, DJZ 1932, 377

Oswald: Jeremias Gotthelf über Staat Recht und Gesellschaft. Ein Wort über seine Bedeutung für die deutsche Gegenwart (Albert Bitzius), DJZ 1934, 1258

## Deutsche Richterzeitung (DRiZ), 1909-2023

Anonymus („G.“): Juristenhumor unter der Herrschaft des römischen Rechts, DRiZ 1910, 275

Hussong: Gottfried Keller über Gerichtswesen, DRiZ 1910, 362

Hussong: Helmut Haringa (Hermann Popert), DRiZ 1911, 206

Saar: Eine juristische Klassikerbibliothek, DRiZ 1913, 25

Anonymus: Märchen und Träume (Eberhard), DRiZ 1913, 1000

Anonymus („H.“): E.T.A. Hoffmann. Zur Ehrenrettung eines deutschen Dichters und preußischen Richters, DRiZ 1915, 704

Baumgarten: Herder und das Problem der Strafe, DRiZ 1917, 24

Anonymus („i.“): Max von Hoffeld und Wilhelm Herbert, DRiZ 1920, 92

Ledig: Oswald Spengler und die Rechtswissenschaft (Der Untergang des Abendlandes), DRiZ 1924, 362

Petzold: Josef Viktor von Scheffel als Jurist, DRiZ 1926, 54

Dopffel: Richter und Recht im modernen Roman (Jakob Wassermann, „Der Fall Maurizius“), DRiZ 1928, 264

Sprotte, Helmut: Zum „Fall Maurizius“ (Jakob Wassermann), DRiZ 1929, 69

Wörter: Poperts „Helmut Haringa“ und Rikarda Huchs „Fall Deruga“ in ihrer Beziehung zur Rechtspflege, DRiZ 1929, 273

- Kunze: Goethe und das Recht, DRiZ 1932, 65
- Hettner: Zum Buche Schiffers „Sturm über Deutschland“, DRiZ 1932, 66
- Lütgens, W.: Amtsgerichtsrat Theodor Storm, DRiZ 1952, 69
- Sauter: Poesie in der Justiz (Hans Sachs), DRiZ 1953, 68
- Hülle: Schiller und die Idee der Gerechtigkeit, DRiZ 1955, 77
- von Schowingen: Sophokles als Rechtsdenker, DRiZ 1955, 292
- Blumenthal: Juristische Aphorismen, DRiZ 1958, 144
- Gähtgens, Wolfgang: Goethe – ein Jurist, DRiZ 1965, 332
- Thierfelder, Hans: Einige Überlegungen zur Rolle der Juristen in Ralf Dahrendorfs Werk „Gesellschaft und Demokratie in Deutschland“, DRiZ 1966, 297
- Stein, Albert: Luther als Justizkritiker, DRiZ 1967, 53
- Kipper, Eberhard: Feuerbach als Richter, DRiZ 1967, 369
- Ranft, Gerhard: Theodor Storm als Jurist DRiZ 1967, 410
- Wassermann, Rudolf: Kammergerichtsrat E.T.A. Hoffmann, DRiZ 1968, 78
- Seibert, Claus: Ein Urteil des dänischen Höchsten Gerichts betreffend „Fanny Hill“ (John Cleland), DRiZ 1969, 394 (vgl. hierzu BGH DRiZ 1969, 293)
- Ranft, Gerhard: Friedrich Hebbel als Jurist, DRiZ 1972, 242
- Lorenz, Robert: Richter als Schriftsteller, DRiZ 1972, 417
- Gähtgens, Wolfgang: Erinnerungen an Goethe, DRiZ 1973, 202
- Seibert, Claus: Recht und Leben (Zitate), DRiZ 1974, 141 (dazu Gerhard Hoyer DRiZ 1974, 325 und Erwiderung Claus Seibert DRiZ 1974, 355)
- Gebhardt, Rolf: Thomas Mann als Sachverständiger, DRiZ 1974, 155
- Seibert, Claus: Recht und Leben (Zitate), DRiZ 1975, 165
- Günther, Hans: Dem bedeutenden Kammergerichtsrat E.T.A. Hoffmann, DRiZ 1977, 17
- Schütz, Wolfgang: E.T.A. Hoffmann – ein Richter im Spannungsfeld zwischen Terrorismus und Staatsmacht DRiZ 1980, 127 (dazu MHG. 26 (1980), 134)
- Schmidt, Gerhard: Friedrich von Spee in Memoriam, DRiZ 1981, 226
- Prinzing, Theo: Goethes „Zitat“ vom „Verbrechen“, DRiZ 1983, 145
- Kilian, Michael: Literatur und Jurisprudenz – Anmerkungen zum Berufsbild des Juristen, DRiZ 1985, 18
- Birmanns, Martin: Literatur und Recht (Tagungsbericht), DRiZ 1985, 367
- Stettner, Robert: Gedanken zu Recht und Gnade in Shakespeares Komödien „Maß für Maß“ und „Der Kaufmann von Venedig“, DRiZ 1985, 457
- Landau, Herbert: Die Geschichte der Revidierten Berner Übereinkunft zum Schutz von Wirken der Literatur und Kunst, DRiZ 1986, 325
- Anonymus („W.M.“): Der Hauptmann von Köpenick – Dichtung und Wahrheit (Originalurteil), DRiZ 1986, 258
- Vultejus, Ulrich: E.T.A. Hoffmann als Richter, DRiZ 1991, 209
- Hill, Werner: Tucholskys Schuh – Anmerkungen zum „Soldatenurteil“, DRiZ 1994, 458
- Renken, Sabine: Roman nicht nur über Richter. Petra Morsbachs „Justizpalast“, DRiZ 2018, 113
- Joachim Vetter: Recht und amerikanische Literatur [Bodo Pieroth] DRiZ 2019, 193
- Bräutigam, Frank: Tatort und Recht, DRiZ 2023, 58

## Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht (GRUR), 1930/1948-2023

- Fulda, Ludwig: Das Recht des Textdichters – Le droit du parolier, GRUR 1930, 659
- Effler, Erich: Das Anrecht des Textdichters auf Namensnennung, GRUR 1948, 106
- Vogel, Martin: Der literarische Markt und die Entstehung des Verlags- und Urheberrechts bis zum Jahre 1800, GRUR 1973, 303

Staehe, Hansjörg: Plagiat bei Verwendung eines literarischen Stoffes für Filmwerke, GRUR 1975, 541

Kelbel, Günter: Der Schutz typographischer Schriftzeichen GRUR 1982, 79

Katzenberger, Paul: Urheberrechtliche und urhebervertragsrechtliche Fragen bei der Edition philosophischer Werke, GRUR 1984, 319

Klinkenberg, Henning: Urheber- und verlagsrechtliche Aspekte des Schutzes wissenschaftlicher Ausgaben nachgelassener Texte, GRUR 1985, 419

Osenberg, Ralph: Markenschutz für urheberrechtlich gemeinfreie Werkteile [Max und Moritz], GRUR 1996, 101

Gounalakis, Georgios: Urheberschutz für die Bibel?, GRUR 2004, 996

Knopp, Michael: Fanfiction – Nutzergenerierte Inhalte und das Urheberrecht, GRUR 2010, 28

Seemann, Hellmut: Weimarer Klassik – ein „grünes“ Konzept? (Natur-Fragment/Goethe/Haeckel), GRUR 2014, 305

Lütkehaus, Ludger: Das Buch als Wille und Vorstellung – Schopenhauer und F.A. Brockhaus, GRUR 2016, 425

Götting, Horst-Peter: Die „Kohl-Protokolle“ – Eine Abrechnung, GRUR 2022, 369

## Goltdammer's Archiv für Strafrecht (GA), 1898-2023

Meili, F.: Sind die Memoiren von Casanova unzüchtige Schriften, GA 1898/99, 185

Kohler, Joseph: Bodinus (Jean Bodin) und die Hexenverfolgung, GA 1919, 39

Gelbert, Paul: Feuerbach, GA 1941, 137

von Hentig, Hans: Das Fehlurteil im Bild der Sagen und der Märchen, GA 1963, 115

Müller-Dietz, Heinz: (Straf-)Gerechtigkeit im Spiegel der Weltliteratur (zu Eberhard Schmidhäuser, „Verbrechen und Strafe“), GA 1995, 499

Müller-Dietz, Heinz: Literarische Strafprozeßmodelle, GA 2003, 269

Müller-Dietz, Heinz: Die offene Geschichte – Zum Narrativen in Gerichtsverhandlungen und Literatur (in Anlehnung an: „Der Liebeswunsch“ von Dieter Wellershoff), GA 2003, 907

Lemke, Michael: Roxins Essays über Karl May, das Strafrecht und die Literatur, GA 2006, 314

Walter, Michael: Über Karl May und sein Werk – einige kriminologische Gedanken, GA 2006, 389

Küper, Wilfried: Gerold Schmidt, Paul Johann Anselm von Feuerbach - Alltag im Alten Bayern. Die frech-sexy'en Reportagen des alten Ritter von Feuerbach aus dem Bayern von 1730-1830, 2006, GA 155(2008), 584

Küper, Wilfried: Neues von und über Theodor Goltdammer - Goltdammers Briefe an Mittermaier, GA 156 (2009), 1

Müller-Dietz-Heinz: Literatur, Recht und Staat. Zur neueren Entwicklung einer kritischen Beziehung, GA 156 (2009), 699

Rotthaus, Karl Peter: Jochaim Eiden, Johann Peter Hebel. Zwischen Literatur und Recht, 2008, GA 156 (2009), 721

Müller-Dietz, Heinz: Blutrache in literarischer Sicht - am Beispiel des Romans „Der zerrissene April“ von Ismail Kadare, GA 158 (2011), 34

Jung, Heike: Verbrechen und Strafe - Nachlese zu einer Ausstellung (Musée d'Orsay/Paris), GA 158 (2011), 612

Küper, Wilfried: Strafrechtslehrer in Selbstdarstellungen - Biographische Streifzüge durch ein ungewöhnliches Werk (Eric Hilgendorf (Hrsg), Die deutsche Strafrechtswissenschaft in Selbstdarstellungen), GA 158 (2011), 706

Müller-Dietz, Heinz: Thomas Vormbaum, Diagonale - Beiträge zum Verhältnis von Rechtswissenschaft und Literatur, 2011, GA 2012, 320

Wohlers, Wolfgang: Die Güterschutzlehre Birnbaums und ihre Bedeutung für die heutige Rechtsgutstheorie, GA 159 (2012), 600

Müller-Dietz, Heinz: Strafrechtliche, strafprozessuale und kriminologische Aspekte in Musils Roman: „Der Mann ohne Eigenschaften“, GA 160 (2013), 49

Engländer, Armin: Luís Greco, Lebendiges und Totes in Feuerbachs Straftheorie: Ein Beitrag zur gegenwärtigen strafrechtlichen Grundlagendiskussion, 2009, GA 160 (2013), 70

Müller-Dietz, Heinz: Friedrich Nietzsches Philosophie in rechtsphilosophischer und straftheoretischer Sicht, GA 162 (2015), 160

Müller-Dietz, Heinz: Literarische Erinnerungen an die NS-Diktatur (Teil I), GA 163 (2016), 519



Jung, Heike: Der Prozess gegen Flaubert, GA 163 (2016), 675

Müller-Dietz, Heinz: Literarische Erinnerungen an die NS-Diktatur (Teil II), GA 164 (2017), 199

Wolter, Jürgen: Heinz Müller-Dietz und Goldammer's Archiv für Strafrecht (1971–2021), GA 169 (2021), 607

Müller, Egon: Bekenntnisse von Strafverteidigern in Memoiren. Eine Skizze, GA 169 (2021), 631

Jung, Heike: Die Entscheidung. Anmerkungen zu einem „Justizroman“ [Karine Tuil, „La décision“/dt.: „Diese eine Entscheidung“], GA 171 (2023), 496

## Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL), 1976-2023

Pross, Wolfgang: „Natur“, Naturrecht und Geschichte. Zur Entwicklung der Naturwissenschaften und der sozialen Selbstinterpretation im Zeitalter des Naturrechts (1600-1800), IASL 3 (1978), 38

Frühwald, Wolfgang: Der Regierungsrat Joseph von Eichendorff, IASL 4 (1979), 37

Hahl, Werner: Jeremias Gotthelf und der Rechtsstaat. Dichtung im Kontext der Rechts- und Verfassungsgeschichte am Beispiel der Erlebnisse eines Schuldenbauers, IASL 4 (1979), 68

Barbian, Jan-Pieter: Die vollendete Ohnmacht? Das Verhältnis der Schriftsteller zu den staatlichen und parteiamtlichen „Schriftumsstellen“ im „Dritten Reich“, IASL 20 (1995), 137

Barsch Arnim: Literaturtheoretische Implikationen des rechtlichen Jugendmedienschutzes in der Indizierungspraxis der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften unter Berücksichtigung der Medienwirkungsforschung, IASL 21.1 (1996), 128

Andriopoulos, Stefan: Die Zirkulation von Figuren und Begriffen in kriminologischen, juristischen und literarischen Darstellungen von 'Unfall' und 'Verbrechen', IASL 21.2 (1996), 113

Krause, Peter D.: „Vollkommene Republik“. Friedrich Schlegels frühe politische Romantik, IASL 27.1 (2002), 1

Albert, Claudia/Disselnkötter, Andreas: „Inmitten der Strafkolonie steht keine Schreibmaschine“. Eine Re-Lektüre von Kafkas Erzählung, IASL 27.2 (2002), 168

Niehaus, Michael: Was ist ein Herrscher? Der falsche Woldemar von Willibald Alexis, IASL 28.1 (2003), 38

Zeuch, Ulrike: Wie wird Simplicissimus zum „schlimme[n] Gesell“? Grimmelshausens Antwort auf die zeitgenössische Ethik, IASL 28.2 (2003), 133

Borgards, Roland; Neumeyer, Harald: Familie als Exekutionsraum. E. T. A. Hoffmanns Ignaz Denner und die Debatten um Verhör, Folter, Todesstrafe und Hinrichtung, IASL 28.2 (2003), 152

Linder, Joachim: Feinde im Inneren. Mehrfachtäter in deutschen Kriminalromanen der Jahre 1943/44 und der „Mythos Serienkiller“, IASL 28.2 (2003), 190

Westdickenberg, Michael: „Es ist zu empfehlen, dem Buch ein Nachwort über die Alternative beizugeben.“ Veröffentlichungsstrategien und Literaturzensur westdeutscher belletristischer Literatur in der DDR am Beispiel von Thomas Valentins Roman Die Unberatenen, IASL 28.2 (2003), 88

Sievers, Kai Detlev: Antialkoholismus und Völkische Bewegung. Hermann Poperts Roman Helmut Haringa, IASL 29.1 (2004), 29

Noll, Alfred J. : Der „dienende Charakter“ der Übersetzung. Zum Übersetzungsrecht in Deutschland und Österreich, IASL 29.2 (2004), 85

Braun, Manuel: Tiefe oder Oberfläche? Zur Lektüre der Schriften des Christian Thomasius über Polygamie und Konkubinat, IASL 30.1 (2005), 28

Zeuch, Ulrike: Recht und Literatur um 1800 im Kontext des law and literature movement, IASL 31.1 (2006), 77

Bähr, Andreas: „Ich habe den Frieden deines Hauses gestört“. Werthers tödliche Leiden im Spannungsfeld von Literatur, Recht und Moral (Goethe), IASL 31.1 (2006), 85

Neumeyer, Harald: „Schwarze Seelen“. Rechts-Fall-Geschichten bei Pitaval, Schiller, Niethammer und Feuerbach, IASL 31.1 (2006), 101

Niehaus, Michael: Schicksal sein. Giftmischerinnen in Falldarstellungen vom Pitaval bis zum Neuen Pitaval, IASL 31.1 (2006), 133

- Garber, Jörn: Fiktion – Geschichte – Recht. Die Historiographie der deutschen Spätaufklärung zwischen Poetik, Recht und allgemeiner Kulturgeschichte, IASL 31.1 (2006), 150
- Lüderssen, Klaus: Schiller und die Jurisprudenz, IASL 31.1 (2006), 177
- Müller-Nielaba, Daniel: Satz und Satzung. Rhetorik, Recht und Literatur um 1800. Einige Grundsatzüberlegungen, IASL 31.1 (2006), 201
- Kaul, Susanne: Radikale Rechtskritik bei Kleist, IASL 31.1 (2006), 212
- Nowosadtko, Jutta: „Und nun alter, ehrlicher Franz“. Die Transformation des Scharfrichtermotivs am Beispiel einer Nürnberger Malefizchronik, IASL 31.1 (2006), 223
- Kronauer, Ulrich: Das Naive der Überraschung oder Die Sorgen der Metzgersfrau (Charles Batteux), IASL 31.2 (2006), 90
- McCarthy, John A.: Abermals „Sektionsberichte des Lasters“. Bilaterale Reformvorstellungen in Literatur und Recht um 1800, IASL 31.2 (2006), 100
- Weitzel, Jürgen: August Gottlieb Meißner – der Mann und seine Kriminalgeschichten, IASL 31.2 (2006), 131
- Sprenger, Gerhard: Johann Peter Hebel: Erziehung zum „Rechten“, IASL 31.2 (2006), 142
- Ort, Claus-Michael: Das Problem der Schuldzuweisung und die Konkurrenz juristischen, medizinischen und moralischen Erzählens. Zur Diskussion über den Fall Schmolling und das Votum von E.T.A. Hoffmann, IASL 31.2 (2006), 174
- König, Peter: Der poetische Charakter des Rechts – Das Majorat von E. T. A. Hoffmann, IASL 31.2 (2006), 203
- Cattaneo, Mario A.: Juristische Aspekte im Werke Bettine Brentanos, IASL 31.2 (2006), 218
- Kühlmann, Wilhelm: Schiffbruch, Notstand und „rechtsfreier Raum“ – Zum epochalen und diskursiven Gehalt der Ballade Die Vergeltung von Annette von Droste-Hülshoff und eines frühen Romans von Willibald Alexis, IASL, 31.2 (2006), 228
- Schiewer, Gesine Lenore: Über Gewalt sprechen. Darstellungsperspektiven sexuellen Missbrauchs in Literatur und Justiz, IASL 32.1 (2007), 153
- Twellmann, Marcus: Glauben an das Gesetz? Mendelssohn, Hamann und die Politische Theologie, IASL 32.2 (2007), 1
- Strasser, Kurt F.: Über den Muth. Bernard Bolzanos aufgeklärte Reden in einem reaktionär geführten Staat, IASL 32.2 (2007), 30
- Bunia, Remigius: Fingierte Kunst. Der Fall Esra und die Schranken der Kunstfreiheit (Maxim Biller), IASL 32.2 (2007), 161
- von Bassermann-Jordan, Gabriele: Franz Kafka, die „kleine Litteratur“ und das Tschechische, IASL 35.2 (2010), 98
- Welsh, Caroline: Nachwirkungen des Nationalsozialismus. Mechanismen der Schuldübertragung auf die Kinder der Täter und ihre erinnerungskulturellen Funktionen in Martin Walsers Drama Der Schwarze Schwan, IASL 37.1 (2012), S. 1
- Holm, Isak Winkel: Das Recht zu Atmen [Dostojewski/Hegel], IASL 37.2 (2012), 344
- Kirchmeier, Christian: Verbrechen als Exemplum. Zu Poetik und Pragmatik frühneuzeitlicher Kriminalliteratur am Beispiel des "aktenmäßigen Berichts" über Lips Tullian (1716), IASL 41.1 (2016), 1
- Gabriele, Alberto: Beyond Tauchnitz – Brockhaus's Foreign-Language Editions, Copyright Law and the Rise of Nationalism, IASL 45.1 (2020), 21
- Picht, Barbara: Entrechtung erfahren. Zeugnisliteratur im 20. Jahrhundert, IASL 47 (2022), 269
- Zajas, Paweł: Literatur im Ministerium des Innern. Die Villa Massimo in den Debatten der bundesrepublikanischen Kulturpolitik (1957–1974), IASL 48 (2023), 128

## Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 1999-2023

- Braun, Johann: Noldes ungeliebte Kinder (Emil Nolde), Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 1 (1999/2000), 533
- Brandenburg, Hans-Friedrich: Warum hat der Dichterjurist Goethe in vierjähriger Advokatenzeit nur 28 Prozesse geführt?, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 1 (1999/2000), 551 (Erstveröffentlichung in NJW 1999, 2574)
- Wadle, Elmar: Goethes Gesuch um ein Nachdruckprivileg des Deutschen Bundes und die preußische Politik, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 1 (1999/2000), 557 (Erstveröffentlichung in NJW 1999, 2545)

- Mückenberger, Heiner: Theodor Storm – Spiegelungen seines juristischen Berufes in seiner Dichtung, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 2 (2000/2001), 599
- Müller-Dietz, Heinz: Dostojewskis „Aufzeichnungen aus einem Totenhaus“, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 2 (2000/2001), 613
- Tenckhoff, Jörg: Leiden am Recht – Franz Kafka, Dichter und Jurist, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 2 (2000/2001), 645 (Erstveröffentlichung in *JZ* 2000, 1143)
- Graf Vitzthum, Wolfgang: Staatsdichtung und Staatslehre – Das Beispiel Stefan George, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 2 (2000/2001), 673 (Erstveröffentlichung in *NJW* 2000, 2138)
- Joerden, Jan C.: Nietzsche und die Kriminalwissenschaften (Rezension zu Lukas Gschwend, Nietzsche und die Kriminalwissenschaften. Eine rechtshistorische Untersuchung der strafrechtsphilosophischen und kriminologischen Aspekte in Nietzsches Werk unter besonderer Berücksichtigung der Nietzsche-Rezeption in der deutschen Rechtswissenschaft, Zürich 1999), *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 3 (2001/2002), 277
- Tenckhoff, Jörg: Schuld und Mitverantwortung – Eine strafrechtliche Problematik in Thomas Manns „Doktor Faustus“, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 3 (2001/2002), 465
- Kohl, Gerhard: Die Vermittlung von Rechtskenntnissen durch Trivalliteratur am Beispiel Karl Mays, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 3 (2001/2002), 490
- Müller-Dietz, Heinz: Der Strafverteidiger in der belletristischen Literatur, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 4 (2002/2003), 591
- Lüderssen, Klaus: Dem Gentleman wird selbst im Recht alles zur schönen Kunst. Das Papier wert, auf dem es geschrieben ist: Für die amerikanische Bewegung „Law and Literature“ lesen Juristen auch bloß Texte, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 4 (2002/2003), 609
- Schlink, Bernhard: Das Duell im 19. Jahrhundert. Realität und literarisches Bild einer adeligen Institution in der bürgerlichen Gesellschaft, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 5 (2003/2004), 3 (Erstveröffentlichung in *NJW* 2002, 537)
- Lüderssen, Klaus: Duell oder Mord? St. Arnaud – ähnlich „attraktiv“ wie Tom Ripley?, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 5 (2004/2005), 597 (Erstabdruck in *Rechtshistorisches Journal* 13 (1994), 435)
- Zimorski, Walter: „Ganz glücklich ist die Sache also nicht für mich abgelaufen“ – Heines Duell-Affären (Heinrich Heine), *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 5 (2004/2005), 645
- Braun, Johann: Der frisierte Menschenfresser (Wilhelm Kuhnert, „Der Menschenfresser“), *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 5, (2004/2005), 664
- Thiel, Marcus: Oscar Wilde vor Gericht. Der Verleumdungsprozeß gegen den Marquess of Queensberry und die beiden Prozesse gegen Oscar Wilde wegen schwerer Unzucht (1895), *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 5 (2004/2005), 676
- Dauner-Lieb, Barbara/Sanders, Anne: Eheleitbilder, Ehemotive und Eheverträge im Spiegel der Literatur, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 6 (2005/2006), 567
- Lüderssen, Klaus: Die düstere Poesie des Paradoxen im Recht. Kafkas Roman „Der Prozeß“ und verwandte Texte, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 7 (2006/2007), 379
- Haehling von Lanzenauer, Reiner: Angeklagt wegen Mordes: Rechtsanwalt Karl Hau (Realer Fall und literarisches Echo), *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 7 (2006/2007), 389
- Nolda, Sigrid: Dostoevskijs „Verbrechen und Strafe“: Ideen im Dialog (alternativ: Dostojewski, „Schuld und Sühne“), *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 8 (2007/2008), 451
- Lüderssen, Klaus: Die Liste des Porfirij Petrowitsch (Dostojewski, „Schuld und Sühne“), *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 8 (2007/2008), 461
- Graf Vitzthum, Wolfgang: Kein Stauffenberg ohne Stefan George. Zu Widerstandswirkungen des Dichters, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 10 (2008/2009), 123 [zuerst veröffentlicht in: Otto Depenheuer u.a. (Hrsg.): Festschrift zum 70. Geburtstag von Josef Isensee, 2007]
- Graf Vitzthum, Wolfgang: Rechts und Staatswissenschaften aus dem Geiste Stefan Georges? Über Johann Anton, Berthold Schenk Graf von Stauffenberg und Karl Josef Partsch, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 10 (2008/2009), 142 (Erweiterter Nachdruck aus Bernhard Böschstein u.a. (Hrsg.): *Wissenschaftler im George-Kreis. Die Welt des Dichters und der Beruf der Wissenschaft*, Berlin/New York 2006, 83 ff.)
- Tafani, Daniela: Religion und Bürgerrechte. Kant und die Judenfrage, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 10 (2008/2009), 383

- Heinz Müller-Dietz: Die Strafjustiz aus der Sicht Goethes, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 11 (2010), 277
- Michael Walter: Theodor Storms Novelle „Draußen im Heidedorf“. Anmerkungen zum Verständnis von Beziehungs- und Integrationskonflikten in der bauerlichen Welt Nord-Frieslands, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 11 (2010), 307
- Georg Steinberg: Das „Brett des Karneades“ und Ernst Jüngers „Steg von Masirah“, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 11 (2010), 361
- Lüderssen, Klaus: Das Furchbare erkennen (Jonathan Littell, „Die Wohlgesinnten“), Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 12 (2011), 353
- Hörisch, Jochen: „Ich bin ein Mensch wie ihr“ und „Was hätten sie denn gemacht?“. Unkorrekte Konstellationen von Nazis, Sex und Religion in Bernhard Schlinks „Der Vorleser“ und Jonathan Littells „Die Wohlgesinnten“, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 12 (2011), 357
- Kuon, Peter: „Wo alle schuldig sind, ist niemand schuldig“. Zu einer Denkfigur in Hannah Arendts „Eichmann in Jerusalem“, Alber Camus' „La Chute“ und Jonathan Littells „Les Bienveillantes“, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 12 (2011), 387
- Simon, Dieter: Die „Wohlmeinenden“ und ihre Experten (Jonathan Littell), Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 12 (2011), 387
- Kastner, Klaus: Urbild und Abbild – Buddenbrooks und andere (Thomas Mann), Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 13 (2012), 319
- Lacchè, Luigi: Stendhals Telegraf. Politik und Wahlen im „Lucien Leuwen“ in den Zeiten der Julimonarchie, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 13 (2012), 362
- Lauener, Michael: Jeremias Gotthelfs Kampf gegen die Rechtsstaatsidee der jungen Rechtsschule Wilhelm Snells, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 13 (2012), 388
- Bartoli, Roberto: Poesie und Gesetz, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 14 (2013), 355
- Müller-Dietz, Heinz: Verbrechen und Gesellschaft im Spiegel von Literatur und Kunst (Besprechung des Buches von Véronique Liard (Hg.): Verbrechen und Gesellschaft im Spiegel von Literatur und Kunst. München, Verlagsbuchhandlung . Martin Meidenbauer, 2010. 293 S.), Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 14 (2013), 377
- Müller-Dietz, Heinz: Dissidenten, Schriftsteller und Menschenrechte in der Volksrepublik China (Liao Yiwu), Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 15 (2014), 293
- Seminara, Sergio: Das Werk „Von den Verbrechen und von den Strafen“ von Cesare Beccaria zwischen Philosophie, Strafrecht und Kriminalpolitik, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 16 (2015), 55
- Donini, Massimo: Beccaria und das Verbot der Auslegung von Strafgesetzen („Von den Verbrechen und von den Strafen“, § 4), Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 16 (2015), 84
- Larizza, Silvia: Cesare Beccaria und das Prinzip der strengen Notwendigkeit des Strafrechts, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 16 (2015), 102
- Amodio, Ennio: Die positivistische Schule und das Denken Beccarias - Ein hinter „respektvoller Verehrung“ versteckter Dissens, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 16 (2015), 133
- Negri, Daniele: Beccaria und die Gesetzlichkeit im Kriminalverfahren: Ein ebenso wichtiger wie vernachlässigter Teil der Gesetzgebung, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 16 (2015), 160
- Rott, Joachim: Max Alsberg (1877–1933) Berliner Staranwalt avant la lettre mit Bonner Wurzeln, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 16 (2015), 217
- Garlati, Loredana: Nützlichkeit, exemplarischer Charakter und Sicherheit der Strafe - Beccarias Denken zwischen Mythos und Realität, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 16 (2015), 237
- Kohl, Gerald: Das Eherecht in der populären Rechtsliteratur, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 17 (2016), 92
- Zeiler, Frank: Verfassungsbildsatiren zwischen Republikfeindschaft, Vernunftrepublikanismus und Republiktreue. Eine Darstellung der Bildbeiträge zur Weimarer Verfassung in den Satiremagazinen Kladderadatsch, Simplicissimus, Der Wahre Jacob und Lachen Links, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 17 (2016), 395
- Conde, Francisco Muñoz: Aktualität der Argumente Beccarias gegen die Folter, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 18 (2017), 279
- Arnold, Jörg: „Die Ursache“ von Leonhard Frank, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 19 (2018), 353
- Schiemann, Anja: Was hat Selbstfindung mit Kriminalität zu tun? Tschick und das Jugendstrafrecht, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 19 (2018), 382

Brauneder, Wilhelm: Ein Roman als Quelle – Lernet-Holenias Kriegsbeginn 1939, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 20 (2019), 355

Arnold, Jörg: Wohin sind wir unterwegs? Nachdenken über Christa Wolfs „Stadt der Engel“, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 20 (2019), 370

Müller-Dietz, Heinz: Walter Müller-Seidel, Rechtsdenken im literarischen Text. Deutsche Literatur von der Weimarer Klassik zur Weimarer Republik, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 20 (2019), 390

Horn, Peter: Was geht uns eigentlich der Gerechtigkeitsbegriff in Kleists Erzählung „Michael Kohlhaas“ noch an?, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 22 (2022), 341

Blöcker, Karsten: „Es lebe die Republik!“ Über Arnold Brechts Anteil an Thomas Manns Republik-Rede von 1922, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 23 (2023), 267

Insolera, Gaetano: Alessandro Manzoni und das Strafrecht, *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 23 (2023), 393

## Journal der Juristischen Zeitgeschichte (JoJZG), 2007-2023

Negri, Daniele: Das Gewand des Richters. Variationen über ein Thema von Kleist, *JoJZG* 2007, 55

Negri, Daniele: Mafia und Antimafia zwischen Geschichte und Gegenwart. Einige Seiten von Leonardo Sciascia neu gelesen, *JoJZG* 2007, 94

Jacobs, Helmut C.: Gegen Folter und Todesstrafe - Aufklärerischer Diskurs und europäische Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Interdisziplinäres Kolloquium, Universität Duisburg-Essen), *JoJZG* 2007, 100

Otto, Martin: Hans-Peter Coudres (1905-1977). Eine juristisch-bibliographische Karriere, *JoJZG* 2007, 149

Castronuovo, Donato: Eine Antitheorie der Gerechtigkeit. Betrachtungen zum Film von F. Rosi „Die Macht und ihr Preis“ (1976) nach dem Roman „Tote Richter reden nicht“ von Leonardo Sciascia, *JoJZG* 2008, 113

Pauli, Gerhard: Rosen für den Staatsanwalt, *JoJZG* 2009, 119

Rentrop, Kathrin: Literatur, Recht und Religion – 5. Rendsburger Tagung zu Literatur und Recht. 18. bis 20. September 2009, *JoJZG* 2010, 28

Heinisch, Philipp: Cornelis Veth, Der Jurist in der Karikatur (Vorwort Max Alsberg). Reprint von 1927, Frankfurt a.M. (Fachhochschulverlag) 2009, *JoJZG* 2010, 76

Vormbaum, Thomas: Luigi Cremani über Cesare Beccarias Buch „Von den Verbrechen und von den Strafen“, *JoJZG* 2010, 99

Nestler, Nina: Thomas Hoeren/Bernd Holznagel/Thomas Ernstschneider (Hrsg.): Handbuch Kunst

und Recht, Frankfurt (Peter Lang) 2008, *JoJZG* 2010, 124

Vormbaum, Thomas: Filucius und Valerius. „Reichsfeinde“ bei Wilhelm Busch und Karl May, *JoJZG* 2011, 1

Müller-Dietz, Heinz: Die Romanfigur wider Willen (Klaus Mann, „Mephisto“/Maxim Biller, „Esra“). Zugleich Besprechung von „Anna-Mirjam Frey, Die Romanfigur wider Willen (Studien und Materialien zum öffentlichen Recht 32). Hrsg. von Herbert Bethge. Frankfurt a.M. 2008 (Peter Lang)“, *JoJZG* 2011, 123

Kastner, Klaus: Urbild und Abbild. Walther Rathenau in Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“, *JoJZG* 2013, 15

Müller-Dietz, Heinz: Ästhetik der Selbstzerstörung. Selbstmordattentäter in der abendländischen Literatur, *JoJZG* 2013, 72

Krach, Tillmann: Ein Mainzer Richter als Romanfigur. Wer war Richard Kornitzer?, *JoJZG* 2013, 76

Bartoli, Roberto: Poesie und Gesetz, *JoJZG* 2013, 355

Müller-Dietz, Heinz: Verbrechen und Gesellschaft im Spiegel von Literatur und Kunst, *JoJZG* 2013, 377

Prause, Christiane: Literatur und Recht. Das Recht als Rahmen für Literatur und Kunst, *JoJZG* 2016, 20

Müller-Dietz, Heinz: Kulturelle Verarbeitung von Kriminalität und Kriminalitätskontrolle, *JoJZG* 2016, 25

Vormbaum, Thomas: Literatur und Verbrechen [Zugleich Besprechung von: Thomas Sprecher, Literatur und Verbrechen. Kunst und Kriminalität in der

europäischen Erzählprosa um 1900. (Das Abendland. Neue Folge. 36). 2. Auflage. Frankfurt am Main (Klostermann) 2015. 548 S., JoJZG 2017, 27

Opolony, Bernhard: „Worte wie Hunde auf die Leute hetzen“, „Seelandschaft mit Pocahontas“ und das Strafverfahren gegen Arno Schmidt, JoJZG 2018, 17

Goller, Alexander: Bluhm Harald / Krause Skadi (Hrsg.): Alexis de Tocqueville. Analytiker der Demokratie, Paderborn (Wilhelm Fink Verlag) 2016, 341 S., JoJZG 2018, 65

Augustinovic, Werner: Plöckinger Othmar (Hrsg.), Quellen und Dokumente zur Geschichte von „Mein Kampf“ 1924–1945 (= Beiträge zur Kommunikationsgeschichte. 28). Stuttgart (Franz Steiner) 2016, 695 S., JoJZG 2018, 71

Augustinovic, Werner: Plöckinger Othmar (Hrsg.), Schlüsseldokumente zur internationalen Rezeption von „Mein Kampf“ (= Beiträge zur Kommunikationsgeschichte. 29). Stuttgart (Franz Steiner) 2016, 174 S., JoJZG 2018, 73

Moll, Martin: Kremer, Roman B., Autobiographie als Apologie. Rhetorik der Rechtfertigung bei Baldur von Schirach, Albert Speer, Karl Dönitz und Erich Raeder Göttingen (V&R unipress) 2017, 378 S., JoJZG 2019, 79

Berkemann, Jörg: Kästle-Lamparter, David Julius, Welt der Kommentare. Struktur, Funktion und Stellenwert juristischer Kommentare in Geschichte und Gegenwart (Grundlagen der Rechtswissenschaft. 30). Tübingen (Mohr Siebeck) 2016. XVIII, 416 S., JoJZG 2019, 83

Thiel, Markus: Literarische Fallgeschichten, JoJZG 2020, 27

Schröder, Meinhard: Das Ende der Welt, wie wir sie kennen, in Romanen zum Klimawandel [Ilija Trojanow, EisTau (2011); Kim Stanley Robinson, New York 2140 (2017); Thomas Aiginger, Ausnahmezustand (2018) und John Lanchester, Die Mauer (2019)], JoJZG 2020, 47

Augustinovic, Werner: Othmar Plöckinger (Hrsg.): Sprache zwischen Politik, Ideologie und Geschichtsschreibung. Analysen historischer und aktueller Übersetzungen von „Mein Kampf“ (= Beiträge zur Kommunikationsgeschichte. 32); Stuttgart (Franz Steiner) 2019, 244 S., JoJZG 2021, 114

Gruber, Joachim: Recht, Literatur, Zensur und Sprache, JoJZG 2023, 17

Vormbaum, Thomas: Vom Straftäter zum Bestseller-Autor [Karl May], JoJZG 2023, 56

## Juristenzeitung (JZ), 1951-2023

Bader, Karl S.: Wohlhaupter, Eugen – Dichterjuristen, JZ 1954, 555

Neuhaus, Paul Heinrich: StifTERS „Witiko“ und die Frage nach dem Recht, JZ 1955, 104

Württemberg, Thomas: Johann Gottfried Herder und die Rechtsgeschichte, JZ 1957, 137

Börker, Rudolf: Heitere Horaz-Worte über das Recht und die Juristen, JZ 1961, 366

Gelbert, Karl: Der Jurist Ludwig Thoma, JZ 1970, 500

Knapp, Wolfgang: Schiller-Dissenting, JZ 1971, 629 (dazu Dieter Meyer, JZ 1971, 737)

de With, Hans: „... daß der Kammergerichts-Rath Hoffmann ... auch nicht einmal eine Spur seines comischen Schriftsteller-Talents blicken ließ“ – E.T.A. Hoffmann zum 200. Geburtstag am 24. Januar 1976, JZ 1976, 89

Meyer-Cording, Ulrich: Das literarische Portrait und die Freiheit der Kunst, JZ 1976, 737

Dörner, Heinrich: Christian Reuter – Juris Studiosus und Literat, JZ 1978, 266

Müller-Dietz, Heinz: Literatur und Kriminalität, JZ 1984, 699

Hufen, Friedhelm: Das Volkszählungsurteil des Bundesverfassungsgerichts und das Grundrecht auf informationelle Selbstbestimmung – eine Antwort auf „1984“ (George Orwell), JZ 1984, 1072

Rüthers, Bernd/Berghaus, Michael: Der ungerechte Zorn des Richters – oder: Literaturgeschichte contra Persönlichkeitsrecht. Zur Veröffentlichung ehrverletzender Falschbehauptungen in Schriftstellerbriefen, JZ 1987, 1093

Küper, Wilfried: Heinrich Heine über Straftheorien, JZ 1989, 182

Lüderssen, Klaus: Heinrich Heine, Gustav Radbruch und das Erbrecht, JZ 1989, 663

Tenckhoff, Jörg: Leiden am Recht – Franz Kafka, Dichter und Jurist, JZ 2000, 1143 (Erneut abgedruckt in Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 2 (2000/2001), 645)



- Rüthers, Bernd: Die Tagebücher Carl Schmitts – ein frühes Selbstportrait?, JZ 2004, 445
- Fuchs, Erwin: Der Advocat Plinius Secundus, JZ 1981, 825
- Herzberg, Rolf Dietrich/Putzke, Holm: „Meine Mutter hab' ich umgebracht, Mein Kind hab' ich ertränkt“ – Das Urteil über Margaretes Schuld im Wandel des Zeitgeistes und der Gesetzgebung (§ 217 a.F. StGB) (Goethe, „Faust“), JZ 2008, 721
- Jung, Heike: Maigret und die Strafjustiz (Georges Simenon, „Maigret vor dem Schwurgericht“), JZ 2010, 885
- Schroeder, Friedrich Christian: Thomas Weitin, Recht und Literatur - Münster, Aschendorff Verlag 2010, JZ 2010, 1176
- Vogt, Marcus Juri: Jürgen Seul, Old Shatterhand vor Gericht, Bamberg, Karl May Verlag 2009, JZ 2010, 1176
- Schröder, Ulrich Jan: Wiedergelesen – Hannah Arendt, Macht und Gewalt 1970, JZ 2010, 130
- Müller-Dietz, Heinz: Zur negativen Utopie von Recht und Staat - am Beispiel des Romans „Corpus Delicti“ von Juli Zeh, JZ 2011, 85
- Lange, Knut Werner: „Verwirrung“ – oder was wir aus dem Erbfall Stieg Larsson lernen können, JZ 2011, 1133
- Stefanopoulou, Georgia: Heinrich von Kleist (1777-1811) – Ein kritischer Rechtsdenker, JZ 2011, 1154
- Schroeder, Friedrich-Christian: Margret Käfer, Widerspiegelungen des Strafrechts im Leben und Werk des Richters und Poeten E.T.A. Hoffman, JZ 2013, 247
- Pils, Holger; Schneider, Uwe H.: Yvonne Nilges, Schiller und das Recht, JZ 2013, 410
- Augsberg, Ino: Das moralische Gefühl in mir. Zu Kants Konzeption menschlicher Freiheit und Würde als Auto-Heteronomie, JZ 2013, 533
- Seminara, Sergio: Das Werk „Von den Verbrechen und von den Strafen“ von Cesare Beccaria zwischen Philosophie, Strafrecht und Kriminalpolitik, JZ 2014, 1121
- Jung, Heike: Michel Joseph Antoine Servan – der französische Beccaria?, JZ 2014, 1132
- Kreß, Claus: Shakespeares „Heinrich V.“ und das Recht des Krieges, JZ 2014, 1137
- Backhaus, Ralph/Kassebaum, Eike: Recht und Unrecht in Kleists „Michael Kohlhaas“ JZ 2015, 901
- Schroeder, Friedrich-Christian: Wie hat sich Jago strafbar gemacht?, JZ 2016, 1050
- Jung, Heike: Rousseau und die Rechtspflege, JZ 2019, 188
- Croon-Gestefeld, Johanna: Piketty und die Rechtswissenschaft im 21. Jahrhundert [„Das Kapital im 21. Jahrhundert“], JZ 2019, 340
- Lomfeld, Bertram: Narrative Jurisprudenz. 5 (+3) Momente Recht & Literatur, JZ 2019, 369
- Windhöfel, Thomas: Juristischer Journalismus in der Corona-Krise, JZ 2020, 455
- Schneider, Bastian: Habent sua fata libelli - Zum Umgang mit mutmaßlichem NS-Raubgut in juristischen Bibliotheken, JZ 2021, 771
- Jung, Heike: Justiz und Gefühl – Anmerkungen zu Ian McEwans Roman "Kindeswohl", JZ 2021, 1044
- Jung, Heike: Gerechtigkeit, Recht und Gesetz in den »Pensées« von Blaise Pascal – Bemerkungen aus der Sicht eines Rechtsvergleichers, JZ 2022, 577
- Deutsch, Andreas: Aus Künßbergs Wörterreich der tausend Wunder. Zur 125-jährigen Geschichte des Deutschen Rechtswörterbuchs, JZ 2022, 723
- Mehring, Reinhard: E.T.A. Hoffmann, Preußen und der Rechtsstaat, JZ 2022, 767
- Stefanopoulou, Georgia: Zufall und Zurechnung – Antiphons zweite Tetralogie, JZ 2022, 883
- Leusch, Katharina: Pitaval im Sozialismus. Tagung im Sonderforschungsbereich Recht und Literatur am 14. und 15. Juni 2022 an der Universität Münster, JZ 2022, 892

## Juristische Ausbildung (Jura), 1979-2023

- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Heinrich Heine), Jura 1986, 55
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Gottfried Keller), Jura 1986, 111
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Ludwig Thoma), Jura 1986, 166
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Theodor Storm), Jura 1986, 335

- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Kurt Tucholsky), Jura 1986, 447
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Ludwig Uhland), Jura 1986, 504
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Otto von Bismarck), Jura 1986, 671
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Frank Wedekind), Jura 1987, 279
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Friedrich Hebbel), Jura 1987, 446
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Herbert Rosendorfer), Jura 1987, 559
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (August von Kotzebue), Jura 1988, 55
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Alexander Kluge), Jura 1988, 166
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Carl Zuckmayer), Jura 1988, 391
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Heinrich Spoerl), Jura 1988, 558
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Peter Handke), Jura 1988, 672
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Georg Heym), Jura 1989, 166
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Joseph Victor Scheffel), Jura 1989, 390
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Adalbert Stifter), Jura 1990, 19
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Jacob und Wilhelm Grimm), Jura 1990, 111
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Hugo von Hofmannsthal), Jura 1990, 223
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Felix Dahn), Jura 1990, 278
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Novalis), Jura 1990, 502
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Walter Serner), Jura 1991, 164
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Christian Dietrich Grabbe), Jura 1991, 164
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Max Brod), Jura 1991, 446
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Heinrich von Kleist), Jura 1991, 500
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Friedrich Georg Jünger), Jura 1991, 500
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Franz Grillparzer), Jura 1991, 668
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Rudolf G. Binding), Jura 1992, 110
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Hans Erich Nossack), Jura 1992, 110
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Albert Drach), Jura 1992, 351
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Hans Friedrich Blunck), Jura 1992, 520
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Matthias Claudius), Jura 1993, 353
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Franz Kafka), Jura 1993, 415
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Franz Jung), Jura 1993, 532
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Adalbert Stifter), Jura 1994, 19
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Gottfried August Bürger), Jura 1995, 19
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Johann Wolfgang von Goethe), Jura 1995, 420
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Eduard von Bauernfeld), Jura 1995, 643
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Willibald Alexis), Jura 1996, 78
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Georg Ebers), Jura 1996, 404
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Otto Julius Bierbaum), Jura 1996, 461
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Timm Kröger), Jura 1997, 453
- Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Max Halbe), Jura 1998, 128

Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Ignaz Franz Castelli), Jura 1998, 296

Schütz, Johann: Johann von Schwarzenberg und die Bambergensis, Jura 1998, 516

Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Karl Leberecht Immermann), Jura 1999, 76

Wacke, Andreas: Die Ausnutzung der sancta simplicitas – von Pinocchio zu „Hans im Glück“, Jura 1999, 568

Neubacher, Frank: Materieller Verbrechensbegriff und Rechtsgutsverletzung – Die Rechtsgüterlehre J. M. F. Birnbaums (1797 - 1877) und die moderne Strafrechtsschule (Johann Michael Franz Birnbaum), Jura 2000, 514

Ekardt, Felix: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis - Mahatma Gandhi, Jura 2001, 239

Pieroth, Bodo: Das juristische Studium im literarischen Zeugnis (Joseph von Eichendorff), Jura 2001, 382

Petersen, Jens: Heinrich von Kleists „Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden“ im Spiegel der mündlichen Staatsprüfung, Jura 2011, 818

Henke, Christoph Conrad: Protagoras vs. Euathlos, Jura 2012, 102

Klimke, Romy: Recht & Literatur – Ein Plädoyer für mehr Schöne Literatur im Jurastudium, Jura 2016, 1125

Gündüz, Eray/Hildt, Moritz: Kant für Juristen, Jura 2020, 2

### Juristische Rundschau (JR), 1925-2023

Abraham, Hans Fritz: Friedrich Nietzsches Bedeutung für die Rechtsentwicklung der Gegenwart. Schuld und Strafe, JR 1928, 57/74

Liermann, Hans: Goethe und die Jurisprudenz, JR 1949, 202/233

Seibert, Claus: E.T.A. Hoffmann, JR 1976, 17

Lüttger, Hans: Über juristische Festschriften, JR 1989, 309

Armbrüster, Christian: „Law and Literature-Movement“ in den USA – eine Herausforderung von „Law and Economics“?, JR 1991, 61

Köhne, Michael: Immer noch „unzüchtige Schriften“? JR 2012, 25

Handel, Timo: "Mein Kampf" – Gilt ein Verbreitungsverbot auch nach 2015?, JR 2016, 433

### Juristische Schulung (JuS), 1961-2023

Braun, Johann: Eduard Gans als „Goethe-Esser“, JuS 1982, 244

Dilcher, Gerhard: Jacob Grimm als Jurist, JuS 1985, 931

Kilian, Michael: Lesen für Juristen, JuS 1997, 880

Grote, Stefan: Pandekten und Poesie – Heinrich Heine als Studiosus iuris, JuS 1999, 1153

Schroeder, Klaus-Peter: Zwischen Pflicht und Neigung – Josef Victor von Scheffels Studien und Praktikantenjahre, JuS 1986, 10

Lange, Jérôme: Voltaire (1694-1778) – Philosoph, Aufklärer und Vorkämpfer für ein humanes und liberales Strafrecht, JuS 1998, 491

Weichbrodt, Stefan: E.T.A. Hoffmann (1776 bis 1822), JuS 2008, 7

Christoph, Stephan: Die Strafbarkeit satirisch überzeichneter Schmähkritik, JuS 2016, 599

### Juristische Wochenschrift (JW), 1872-1939

Koehler: Luther und die Juristen, JW 1873, 376

v. Scanzoni, G.: Darf der Strafrichter trotz Zweifel schuldig sprechen? Der „Fall Maurizius“ und das Reichsgericht (Jakob Wassermann), JW 1928, 2181

Axhausen: Es gibt nichts Neues unter der Sonne. Eine Klage Plinius des Jüngeren über den Niedergang der Anwaltschaft in Rom zur Zeit Trajans, ca. 100 n. Chr. (Plin. ep. II, 14), frei übersetzt, JW 1930, 1053

von der Trenck, Siegfried: Goethe und das Recht, JW 1932, 826

Fuchs, Johannes: Goethe als Rechtsanwalt, JW 1932, 828

Matthes: Goethe als Jurist, JW 1932, 831

Wieruszowski: Goethe und die Todesstrafe, JW 1932, 842

Wolff, Ernst: Goethe und Simson, JW 1932, 852

Schubart: Ein „Kampf ums Recht“ Goethes, JW 1932, 854

Rudloff, Georg: Gehört der Schutz von Titeln literarischer Werke in das Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb, JW 1938, 999

## Leipziger Zeitschrift für Deutsches Recht (LZ), 1914-1933

Brantl: Veröffentlichung von Briefen (Paul Heysge), LZ 1915, 601

Staffel: Zum Gedächtnis von Leibniz, LZ 1916, 1337

Oppenheimer, L.: Das Recht des Pseudonyms, LZ 1926, 914

Klimmer, Otto: Der Prozeß des Sokrates im Lichte moderner Psychologie und Jurisprudenz, LZ 1926, 1253

## Monatsschrift für Deutsches Recht (MDR), 1947-2023

Seibert, Claus: Der Fall Oscar Wilde, MDR 1968, 638

Emme, Dietrich: Der Freimüthige (Karl Simrock), MDR 1975, 200

Emme, Dietrich: Die Berufsprobleme des Matthias Claudius, MDR 1975, 730

Achenbach, Bernd: Georg Christoph Lichtenberg und die Juristen, MDR 1976, 995

Emme, Dietrich: Schücking und von Droste-Hülshoff, MDR 1976, 199

Emme, Dietrich: Das Narrenschiff (Sebastian Brant), MDR 1976, 730

Baumgärtel, Fritz: Dr. jur. Kurt Tucholsky, MDR 1977, 552

Emme, Dietrich: Der Salinenassessor (Novalis), MDR 1979, 904

Emme, Dietrich: Der Patrimonialrichter (Gottfried August Bürger), MDR 1980, 729

## Monatsschrift für Kriminalpsychologie/-biologie/Kriminologie und Strafrechtsreform (MSchrKrim), 1904-2023

Hauck, H.: Oskar Wilde über die englischen Gefängnisse. Ein Beitrag zur Psychologie des Gefängniswesens, MSchrKrim 7 (1910/11), 213

Hauck, H.: Balzac als Kriminalist, MSchrKrim 9 (1912/13), 219

Schmitt: Schopenhauers Rechtsphilosophie außerhalb seines philosophischen Systems, MSchrKrim 10 (1913/14) 27

Erich: Aus Anselm Ritter von Feuerbachs Leben und Wirken, MSchrKrim 10 (1913/14), 385

Böckel: Kriminalgeschichten (Pitaval/Schiller/E.T.A. Hoffmann/Feuerbach), MSchrKrim 11 (1914/18), 503

Hellwig, Albert: Richter und Rechtspflege. Eine kritische Studie über einen Roman (Fred B. Hardt, „Jus und Recht. Eine Anwaltstragödie“ (1914)), MSchrKrim 13 (1922), 76

Röhler, Carl: Schiller als Kriminalpsychologe, MSchrKrim 18 (1927), 277

Polzer: Gauner-Lyrik, MSchrKrim 19 (1928), 353

von Hentig: Anselm von Feuerbach und die Strafe des Stranges, MSchrKrim 24 (1933), 362

Wohlfarth: Voruntersuchung und Untersuchungsrichter in Dostojewskis Raskolnikoff (Schuld und Sühne), MSchrKrim 24 (1933), 668

Wohlfarth, Paul: Der Selbstmord als psychologischer Tatbestand bei Dostojewski, MSchrKrim 25 (1934), 244

Anossow, J.J.: Kriminalistische Motive in den Werken von A. Tschechow, MSchrKrim 26 (1935), 22

Schmidt, Richard: Albertus Gandinus und Dante Alighieri, MSchrKrim 26 (1935), 289

Wohlfarth: Die verbrecherische Persönlichkeit bei Dostojewski und Joseph Conrad, MSchrKrim 26 (1935), 349

Wohlfarth: Der Gattenmord in „Der Geheimagent“ von Joseph Conrad, MSchrKrim 26 (1935), 523

Schmidt, Eberhard: Anselm von Feuerbach und Franz von Liszt, MSchrKrim 33 (1942), 205

Skoblikow, Pjotr Aleksandrowitsch: Das Geschäft mit den Dissertationen im heutigen Russland. Kleines Lexikon von Termini und Begriffen korrupter Verhältnisse, MSchrKrim 96 (2013), 47

Höffler, Katrin/Sommerer, Lucia M.: Biedermann und die Brandstifter. Kriminologische Überlegungen aus aktuellem Anlass, MSchrKrim 2017, 26

Kreuzer, Arthur: Dostojewskis „Aufzeichnungen aus einem Totenhaus“ aus kriminologischer und kriminalpolitischer Sicht, MSchrKrim 102 (2019) 297

Hoppe, Amina/Neubacher, Frank: Krimis, Crime und Pop-Kriminologie. Fiktionale Kriminalität als Forschungsgegenstand der Kriminologie, MSchrKrim 105 (2022), 238

## Neue Juristische Wochenschrift (NJW), 1947-2023

Nentwig, Max: Advokat Goethe, NJW 1949, 602

Treier, A.: Das Recht am Exlibris, NJW 1953, 1459

Simson, Gerhard: Christian Thomasius. Zu seinem 300. Geburtstag, NJW 1955, 241

Behl, C.F.W.: Ex Corde Lux! Zu Gerhart Hauptmanns 10. Todestag am 6. Juni, NJW 1956, 849

Behl, C.F.W.: Schiller und die Gerechtigkeit, NJW 1959, 2041

Schoof, Wilhelm: Savignys Begegnung mit den Gebrüdern Grimm, NJW 1961, 1945

Broggini, Gerardo: Aus Ciceros Anwaltstätigkeit, NJW 1962, 1649

Seibert, Claus: Zu Uhlands 100. Todestag, NJW 1962, 2097

Küchenhoff, Günther: Rechtsidee und Rechtsbegriff bei Leibniz, NJW 1966, 1193

Stein, Erwin: Am Krankenbett der deutschen Justiz. Eine Auseinandersetzung mit Xaver Berras „Im Paragraphenturm. Eine Streitschrift zur Entideologisierung der Justiz“, NJW 1966, 2105

Möhring, Philipp: Die Festschriften und das Schicksal ihrer Beiträge, NJW 1971, 2017

Kastner, Klaus: Freiheit der Literatur und Persönlichkeitsrecht, NJW 1982, 601

Kaufmann, Arthur: Beziehungen zwischen Recht und Novellistik, NJW 1982, 606

Gritschneder, Otto: Ludwig Thoma und die Jusitz, NJW 1982, 616

Weber, Hermann: Der Sonnenwirt – der klassische Roman eines klassischen Kriminalfalls (Hermann Kurz), NJW 1982, 619

Heinze, Meinhard: Der Jurist Goethe oder „Ein Höflich Recht will gar nichts heißen“, NJW 1982, 622

Keinath, Albert: Das Bild der Juristen im Spiegel neuerer Publikationen, NJW 1982, 626

Weber, Hermann: Das Urbild von Mörikes Peregrina. (Das Urbild von Mörikes Peregrina. Von Paul Corrodi. – Kirchheim/Teck, Jürgen Schweier Verlag 1976. 62 S., geb. DM 36,-), NJW 1982, 631

Weber, Hermann: Klassikertexte im Verfassungsleben. (Klassikertexte im Verfassungsleben. Von Peter Häberle – Berlin, de Gruyter 1981. 62 S., kart. DM 22,-), NJW 1982, 631

Gast, Wolfgang: Ballmanns Leiden oder Lehrbuch für Konkursrecht. (Ballmanns Leiden oder Lehrbuch für Konkursrecht. Roman von Herbert Rosendorfer. – München, Nymphenburger 1981. 256 S., geb. DM 28,-), NJW 1982, 632

Schlink, Bernhard: Gotthold Ephraim Lessing – bürgerliches Denken über Recht Staat und Politik am Vorabend der bürgerlichen Gesellschaft, NJW 1983, 1137

Kastner, Klaus: Das Plagiat – literarische und juristische Aspekte, NJW 1983, 1151

Rosendorfer, Herbert: Leben und Wirken von drei Dichter-Juristen (E.T.A. Hoffmann/Joseph von Eichendorff/Franz Kafka), NJW 1983, 1158

Schroeder, Klaus Peter: Ermittlungen in Sachen Josef Victor von Scheffel, NJW 1983, 1173

Waider, Heribert: Der Hexenhammer (Malleus maleficarum). – Cautio Criminalis oder Rechtliche Bedenken wegen der Hexenprozesse. (Der Hexenhammer (Malleus maleficarum). Von Jacob Sprenger und Heinrich Institoris. Aus dem Lateinischen übertragen und eingeleitet von J. W. R. Schmidt. Fotomechanischer Nachdruck der ersten deutschen Übersetzung (erstmal erschienen in 3 Teilen im Verlag von H. Barsdorf, Berlin 1906). Druckvorlage: einbändiger Nachdruck der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft, 1980. – München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1983. 1. Teil: XLVIII, 216 S., 2. Teil: IV, 274 S., 3. Teil: VI, 247 S., zus. kart. DM 19,80. / Cautio Criminalis oder Rechtliche Bedenken wegen der Hexenprozesse. Von Friedrich von Spee (d. i. Friedrich Spee von Langenfeld). Aus dem Lateinischen übertragen und eingeleitet von Joachim-Friedrich Ritter (Unveränderter Nachdruck der ersten vollständigen deutschen Übersetzung, erstmal erschienen im Böhlau Verlag, Weimar 1939). Einleitung und Anhang vom Übersetzer für diese Ausgabe neu bearbeitet. – München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1982. XLIV, 302 S., kart. DM 14,80.), NJW 1983, 1178

Heckel, Martin: Luther und das Recht, NJW 1983, 2521

Michel, Helmut: Martin Luther – ein verkappter Jurist?, NJW 1983, 2557

Schneider, Peter: Balzac und das Jahrhundert der Advokaten, NJW 1983, 1057

Kaufmann, Arthur: Recht und Gnade in der Literatur, NJW 1984, 1062

Müller-Dietz, Heinz: Sittlichkeit und Kriminalität (Karl Kraus), NJW 1984, 1069

Wipfelder, Hans-Jürgen: Werner Bergengruen – ein Dichter des Rechts, NJW 1984, 1079

Bergengruen, Werner: Werner Bergengruen über Recht und Gerechtigkeit – Ein unveröffentlichtes Manuskript des Dichters zum Nürnberger Prozeß aus dem Jahre 1947, NJW 1984, 1084

Schroeder, Klaus-Peter: Abdera – Wielands Narrenrepublik (Wieland, „Die Abderiten“), NJW 1984, 1093

Brangsch, Heinz: In jenen Jahren. (Aufzeichnungen eines „befreiten“ Deutschen. Von Dietrich Güstrow. – Berlin, Severin & Siedler 1983. 384 S., geb. DM 39,80.), NJW 1984, 1096

Meier, Alfred: Der Nothelfer oder die Kreuz- und Querzüge des Rechtsanwaltes. (Starzmann. Roman von Thomas Kerner. – Tübingen, Wunderlich 1983. 301 S., geb. DM 32,-), NJW 1984, 1097

Weber, Hermann: Erkenntnisse über Kaspar Hauser. (Von P. J. Anselm Ritter von Feuerbach. Mit Nachwort und Auswahlbibliographie von Arnim Forster. – Heidelberg, Kriminalistik Verlag 1983. XXXII, 182 S., geb. DM 48,-. / Kaspar Hauser. Beispiel eines Verbrechens am Seelenleben des Menschen. Von Anselm von Feuerbach. Neu herausgegeben und mit Einführung von Helmut Bender (Badische Reihe Bd. 6). – Waldkirch, Waldkircher Verlagsges. 1981. 127 S., geb. DM 19,-. / Kaspar Hauser. Das Kind von Europa. In Wort und Bild dargestellt von Johannes Mayer und Peter Tradowsky. – Stuttgart, Verlag Urachhaus. 816 S.; 530, davon 71 farbige Abbildungen, geb. DM 135,-), NJW 1984, 1098

Roxin, Claus: Frau Pollmer, eine psychologische Studie. (Prozeß-Schriften, Band 1 von Karl May. Hrsg. von Roland Schmid, mit einem Geleitwort und Anmerkungen von Heinz Stolte. – Bamberg, Karl-May-Verlag 1982. XVI, 160 u. 56 S. DM 98,-. / Ein Schundverlag. Prozeß-Schriften, Band 2 von Karl May. Hrsg. von Roland Schmid. – Bamberg, Karl-May-Verlag 1982. 160 u. 80 S. DM 56,-. / An die 4. Strafkammer des Königl. Landgerichtes III in Berlin. Berufungssache May-Lebius. Prozeß-Schriften, Band 3 von Karl May. Hrsg. von Roland Schmid. – Bamberg, Karl-May-Verlag 1982. 175 S. DM 56,-), NJW 1984, 1099

Gast, Wolfgang: Briefe in die chinesische Vergangenheit. (Roman von Herbert Rosendorfer. – München, Nymphenburger 1983. 286 S., geb. DM 32,-), NJW 1984, 1099

Redeker, Konrad: Und er sprach zu den Richtern: Sehet zu, was ihr tut. (Menschliche Geschichten von Barbara Just-Dahlmann. – Freiburg, Herder 1983. 95 S., kart. DM 10,80.), NJW 1984, 1100

Seifert, Fedor: Schöne Literatur und Feuerbach – Die Anfänge der Kriminalpsychologie, NJW 1985, 591

Weber, Hermann: Heinrich Albert Oppermanns „Hundert Jahre“ – der vergessene Roman eines vergessenen Juristen, NJW 1985, 1595

Lerche, Peter: Die Funktion des juristischen Verlegers in der Rechtsordnung, NJW 1985, 1604



- Gast, Wolfgang: Die Zeichen des Gesetzes. (Recht und Macht bei Franz Kafka. Von Hans Helmut Heibel. – München, Fink 1983. 287 S., kart. DM 68,-), NJW 1985, 1610
- Schneider, Peter: Das Grundgesetz des Literaten. (Der Verfassungsstaat im (Zerr?) Spiegel der Schönen Literatur. Von Peter Häberle. – Baden-Baden, Nomos 1983. 117 S., geb. DM 19,-), NJW 1985, 1611
- Weber, Hermann: Über Michael Kohlhaas – damals und heute. (Von Horst Sendler. – Berlin, de Gruyter 1985. 45 S., kart. DM 24,-), NJW 1985, 1612
- Weber, Hermann: Ludwig Thoma. (Bilder, Dokumente, Materialien zu Leben und Werk. Von Richard Lemp. – München, Süddeutscher Verlag 1984. 280 S., 230 Abbildungen, geb. DM 68,-), NJW 1985, 1612
- Waider, Heribert: Vom Laster der Zauberei (De Crimine Magiae) (Über die Hexenprozesse (Processus Inquisitorii contra Sagas). Von Christian Thomasius. Herausgegeben, überarbeitet und mit einer Einleitung versehen von Rolf Lieberwirth. Unveränderter Nachdruck der 1967 im Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger, Weimar, erschienenen Ausgabe (DTV Bd. 2170). – München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1986. 232 S., kart. DM 12,80.), NJW 1986, 1237
- Weber, Hermann: Amtliche Schriften. (Amtliche Schriften. Von Franz Kafka. Mit einem Essay von Klaus Hermsdorf. – Berlin (Ost), Akademie-Verlag 1984. 453 S., geb. DM 28,-), NJW 1986, 1238
- NJW-Redaktion: Kleist Jahrbuch 1985. (Kleist Jahrbuch 1985. Im Auftrag des Vorstandes der Heinrich von Kleist-Gesellschaft hrsg. von Hans Joachim Kreutzer. – Berlin, Erich Schmidt 1985. 216 S., kart. DM 58,-), NJW 1986, 1238
- Kastner, Klaus: Der Jurist bei Gerhart Hauptmann: C. F. W. Behl, NJW 1986, 1212
- Sellert, Wolfgang: Friedrich Spee von Langenfeld – ein Streiter wider Hexenprozeß und Folter, NJW 1986, 1222
- Müller-Dietz, Heinz: Recht und Staat bei Gottfried Benn, NJW 1986, 1229
- Schroeder, Klaus-Peter: Felix Dahn – Rechtsgelehrter und Erfolgsautor, NJW 1986, 1234
- Sendler, Horst: Karl Emil Franzos (1848-1904): Ein Kämpfer ums Recht, NJW 1987, 1361
- Demmelbauer, Josef: Österreich als Staat in seiner „schönen“ Literatur, NJW 1987, 1369
- Müller-Dietz, Heinz: Recht und Ordnung bei Johann Peter Hebel, NJW 1987, 1374
- Weber, Helmut: Sir Walter Scott – Dichter, Sheriff, Schotte, NJW 1987, 1379
- Hecker, Hellmuth: Nietzsches Staatsangehörigkeit als Rechtsfrage, NJW 1987, 1388
- Wilhelm-Graf, Cornelia: Richter und Gerichte im Helmbrecht (Wernher der Gartenaere, „Helmbrecht“), NJW 1987, 1391
- Losch, Bernhard: Justiz. (Justiz. Roman. Von Friedrich Dürrenmatt. – Zürich, Diogenes 1985. 369 S., geb. DM 34,- (als Taschenbuch DM 7,80).), NJW 1987, 1395
- Clerc, Widulind: Ist der Dienstweg gestreut? (Ist der Dienstweg gestreut? Lyrik der Besoldungsstufe R 1. Von Ernst Spangenberg (Edition Fischer). – Frankfurt, R. G. Fischer 1986. 93 S., kart. DM 7,80.), NJW 1987, 1396
- Seifert, Fedor: Feuerbach und Kaspar Hauser, NJW 1988, 289 (hierzu Hesse, Günter: Das Rätsel Kaspar Hauser – doch gelöst?, NJW 1989, 365)
- Braun, Johann: Die Nachtwächter vom Hemshof (Rudi Baerwind, „Nachtwache“), NJW 1988, 297
- Gross, Norbert J.: Ein berühmter Rechtsanwalt – Marcus Tullius Cicero, NJW 1988, 302
- Bueckling, Adrian: Vergessene Rechtsthemen – Die Orestie (Aischylos), NJW 1988, 308
- Beyer, Wilhelm Raimund: Leibnizens „Mittel den Prozess zu verkürzen, ohne Abgang der Gerechtigkeit, und des Vortheils der Interessierten“ (Gottfried Wilhelm Leibniz), NJW 1988, 312
- Zechlin, Lothar: Tagung „Literatur vor dem Richter“ (Tagungsbericht), NJW 1988, 319
- Sendler, Horst: „...ein einzig Volk von Brüdern“. Recht und Staat in der Literatur. („...ein einzig Volk von Brüdern“. Recht und Staat in der Literatur. Von Peter Schneider. – Frankfurt, Athenäum 1987. 390 S., kart. DM 48,-), NJW 1988, 320
- Fink, Adolf: Willkomm und Abschied – Herzschlag und Peitschenhieb. (Willkomm und Abschied – Herzschlag und Peitschenhieb. Goethe, Mörike, Heine. Von Eckhardt Meyer-Krentler. – München, Fink 1987. 186 S., kart. DM 39,60.), NJW 1988, 320
- Lapide, Pinchas: Standrechtlich gekreuzigt – Person und Prozeß des Jesu aus Galiläa. (Standrechtlich gekreuzigt – Person und Prozeß des Jesu aus Galiläa. Von Weddig Fricke. – Frankfurt, Mai Verlag 1986. 304 S., geb. DM 38,-), NJW 1988, 321

- Waider, Heribert: Friedrich Spee. Pater, Dichter, Hexen-Anwalt. Johann Matthäus Meyfart. Theologe und Schriftsteller in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Teufelsglaube und Hexenprozesse. (Friedrich Spee. Pater, Dichter, Hexen-Anwalt. Von Karl-Jürgen Miesen. Photos: Hubert Houben. – Düsseldorf, Droste Verlag 1987. 306 S., geb. DM 64,-. / Johann Matthäus Meyfart. Theologe und Schriftsteller in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Von Erich Trunz. – München, Beck 1987. 461 S., geb. DM 98,-. / Teufelsglaube und Hexenprozesse. Hrsg. von Georg Schwaiger. – München, Beck 1987. 203 S., kart. DM 19,80.), NJW 1988, 321
- Weber, Hermann: Vom Zweck der Ehen. Ein Versuch, die Heirat der Kastraten und die Trennung unglücklicher Ehen zu verteidigen (Von August Wilhelm Hupel. Riga 1771. In Faksimile wiedergegeben. Mit einer Biographie des Autors und rechtsgeschichtlichen Erläuterungen versehen von Clausdieter Schott. – Frankfurt, Edition Wolfgang Metzner in Verlag für Standesamtswesen 1985. 31, 166 S., geb. DM 44,-.), NJW 1988, 323
- Schroeder, Klaus-Peter: Aus Haft und Exil. Briefe des Publizisten und Vormärz-Politikers Johann Georg August Wirth aus den Jahren 1833-1837 (Hrsg. und kommentiert von Hans Schröter. – Speyer, Verlag der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1985. 133 S., 10 Abb., kart. DM 29,80.), NJW 1988, 323
- Würkner, Joachim: Recht und Staat bei Arthur Schopenhauer – Anthropozentrische Betrachtungen zum 200. Geburtstag des „Denkers gegen den Strom“, NJW 1988, 2213
- Braun, Johann: „Doktor Eli und Monsieur Ane“ – Fragmente einer juristisch-literarischen Freundschaft (Heinrich Heine/Eduard Gans), NJW 1989, 321
- Müller-Dietz, Heinz: Tagebuch und Recht – am Beispiel Friedrich Hebbels, NJW 1989, 329
- Erdmann-Degenhardt, Antje: Zwischen Dannebrog und Preußenadler – der schleswig-holsteinische Jurist Theodor Storm, NJW 1989, 337
- Losch, Bernhard: Friedrich Dürrenmatt – „Die Gerechtigkeit ist etwas Fürchterliches“, NJW 1989, 343
- Lichtenthäler, Barbara: Balzac als Jurist – Das Recht – Strukturelement der Comedie humaine, NJW 1989, 349
- Schmidt-Scholemann, Christoph: Weltenbummler, Dadaist und Doktor beider Rechte – Walter Serner zum 100. Geburtstag, NJW 1989, 356
- Classen, Joachim: Cicero – heute?, NJW 1989, 367
- Beaumont, Werner: Gesetz und Recht – in Vers und Reim, NJW 1989, 372
- Waider, Heribert: Der Prozeß gegen Meister Eckhart. (Vorgeschichte, Verlauf und Folgen. Von Winfried Trusen. – Paderborn, Schöningh 1988. 207 S., kart. DM 48,-.), NJW 1989, 374
- Weber, Hermann: E. T. A. Hoffmann oder die Tiefe zwischen Stern und Erde. Eine Biographie. (Von Eckart Kleßmann. – Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt 1988. 592 S., geb. DM 68,-.), NJW 1989, 375
- Schneider, Peter: Balzac als Jurist. Das Recht – Strukturelement der Comedie humaine. (Von Barbara Lichtenthäler. – Bonn, Romanistischer Verlag 1988. 156 S., kart. DM 28,-.), NJW 1989, 376
- Kern, Bernd-Rüdiger: Aus meinem Leben. (Von Eduard Hanslick. Hrsg. von Peter Wapnewski. – Kassel, Bärenreiter 1987. 528 S., geb. DM 42,-.), NJW 1989, 377
- Gritschneder, Otto: Wenn man's Recht betrachtet. (Richterliches und Menschliches vom Baum der Erkenntnis. Von Rudolf Gerhardt. Vorwort von Wolfgang Zeidler. – Köln, Otto Schmidt 1988. 122 S., geb. DM 19,-.), NJW 1989, 377
- Jahn, Ralf: Der Fall Max & Moritz: Juristisches Gutachten über die Umtriebe zweier jugendlicher Straftäter zur Warnung für Eltern und Pädagogen. (Von Jörg-Michael Günther. – Frankfurt, Eichborn 1988. 124 S., kart. DM 12,80.), NJW 1989, 377
- Glogig, Klaus: Selbs Justiz. (Roman von Bernhard Schlink und Walter Popp (Diogenes Tabu 21543). – Zürich, Diogenes 1987. 299 S., kart. DM 12,80.), NJW 1989, 378
- Bleich, Susanne: Die literarische und die juristische Hermeneutik – Ein Vergleich, NJW 1989, 3197
- Demmelbauer, Josef: Hofmannsthals Bild vom Staat, NJW 1990, 1951
- Hecker, Hellmuth: Friedrich v. Schillers französische Staatsangehörigkeit, NJW 1990, 1955
- Beyer, Wilhelm Raimund: Ferdinand Lassalles juristische Ader, NJW 1990, 1959
- Schroeder, Klaus-Peter: Karl Gottfried Nadler – Ein Poet und Advokat aus Kurpfalz, NJW 1990, 1963
- Beaumont, Werner: Vom Amtsschimmel zum Pegasus – die Sprache des Rechts in Vers und Reim, NJW 1990, 1969
- Rosendorfer, Hartmut: Gerechtigkeit durch Poesie. (Rechtliche Konfliktsituationen und ihre literarische Gestaltung bei E. T. A. Hoffmann. Von Hartmut

- Mangold. – Leverkusen, Deutscher Universitätsverlag 1989. 318 S., kart. DM 58,-), NJW 1990, 1974
- Gritschneder, Otto: Novellen des tödlichen Schicksals. (Von Eduard Dreher. – Frankfurt, R. G. Fischer 1989. 122 S., kart. DM 16,80.), NJW 1990, 1974
- Roth, Andreas: Das Preußische OVG und Hauptmanns „Weber“. Ein Nachtrag zum 125. Geburtstag von Gerhart Hauptmann. (Von Martin Pagenkopf. – Köln, Bundesanzeiger 1988. 183 S., kart. DM 32,70.), NJW 1990, 1975
- Würz, Gerhard: Die Ehe des Richters Steuben oder Anatomie einer Scheidung. (Roman von Rolf Lamprecht. – Hamburg, Rasch & Röhring 1990. 417 S., geb. DM 39,80.), NJW 1990, 1976
- Lichtenthäler, Barbara: Gestohlene Liebe. Zum Problem der Rettung der Ehe. (Von Hans Erich Troje (Problemata 120). – Stuttgart, Frommann-Holzboog 1988. 221 S., geb. DM 68,-; kart. DM 48,-), NJW 1990, 1976
- Liermann, Stephan: Kuriositäten aus Gerichten und Gemeinderäten. (Von Antonius von der Mühlen. – Herne, Neue Wirtschaftsbriefe 1989. 132 S., kart. DM 25,-), NJW 1990, 1977
- Kastner, Klaus: Der Kindsmord – historische, rechtliche und literarische Aspekte, NJW 1991, 1443
- Schmidhäuser, Elsbeth: Die Verhaftung des Josef K. – Zum Verständnis von Kafkas Roman „Der Proceß“, NJW 1991, 1455
- Demmelbauer, Josef: Figuren und Modelle. Rechts- und staatsrechtliche Aspekte in Thomas Manns Roman „Der Zauberberg“. Von Michael Thews. – Frankfurt a. M. usw., Peter Lang 1990. XXVI, 204 S., kart. DM 70,-), NJW 1991, 1466
- Wassermann, Rudolf: E. T. A. Hoffmann. Leben und Arbeit eines preußischen Richters. (Von Alfred Hoffmann. – Baden-Baden, Nomos 1990. 251 S., kart. DM 48,-), NJW 1991, 1466
- Gerhardt, Rudolf: Fall auf Fall. Recht für Jeden! Von Tilman Schneider unter Mitarbeit von Nikolaus Notter und Herbert Ritzer und den Cartoonisten Devidora, Fritz Goller, Pepsch Gottscheber, Ernst Hürlimann, Dieter Klama, Luis Murschetz, Walter Spanner, Odty Uhlig, Reiner Zimmnik. – München, Beck 1988. 151 S., kart. DM 26,-), NJW 1991, 1466
- van den Hövel, Markus: Der Fall Rotkäppchen. (Juristisches Gutachten über die Umtriebe der sittenlosen Helden der Brüder Grimm zur Warnung für Eltern und Pädagogen. Von Jörg-Michael Günther. – Frankfurt, Eichborn 1990. 176 S., kart. DM 16,80.), NJW 1991, 1467
- Müller-Dietz, Heinz: Moosbrugger, ein Mann mit Eigenschaften, oder: Strafrecht und Psychiatrie in Musils „Mann ohne Eigenschaften“, NJW 1992, 1276
- Haehling v. Lanzenauer, Reiner: Alfred Mombert, der Weltenseher, NJW 1992, 1284
- Beise, Marc: Ein geistreicher Jurist: Carlo Schmid, NJW 1992, 1288
- Steding, Rolf: Goethe und die Todesstrafe, NJW 1992, 1293
- Sendler, Horst: Grenzüberschreitungen: Beiträge zur Beziehung zwischen Literatur und Recht. (Von Heinz Müller=Dietz. – Baden-Baden, Nomos 1990. 528 S., kart. DM 97,-), 1992, 1297
- Kastner, Klaus: Erzählte Kriminalität – Zur Typologie und Funktion von narrativen Darstellungen in Strafrechtspflege, Publizistik und Literatur zwischen 1770 und 1920. (Hrsg. von Jörg Schönert. – Tübingen, Niemeyer 1991. 628 S., kart. DM 126,-), NJW 1992, 1297
- Kastner, Klaus: Produktive Spiegelungen – Recht und Kriminalität in der Literatur. (Von Klaus Lüderssen (Suhrkamp Taschenbuch Materialien, Bd. 2080). – Frankfurt a. M., Suhrkamp 1991. 284 S., kart. DM 16,-), NJW 1992, 1298
- Weber, Hermann: Das Verbrechen am Seelenleben. (Feuerbach und der Fall Kaspar Hauser in strafrechtsgeschichtlicher Betrachtung. Von Wilfried Küpper. – Heidelberg, Manutius 1991. XIII, 284 S., kart. DM 68,-), NJW 1992, 1298
- Schlosshauer-Selbach, Stefan: Ein Tag aus Goethes Leben. (Von Erich Trunz. 3. Auflage. – München, Beck 1991. 217 S. mit 9 Abb., geb. DM 36,-), NJW 1992, 1299
- Roxin, Claus: Die Zeugen Karl May und Klara May. Ein Beitrag zur Kriminalgeschichte unserer Zeit. (Von Rudolf Lebius. Reprint der Ausgabe Berlin-Charlottenburg 1910. Hrsg. von Michael Petzel und Jürgen Wehnert. Mit einer Einführung von Jürgen Wehnert. – Lütjenburg, Gauke-Verlag 1991. 336 S., kart. DM 58,-), NJW 1992, 1299
- Würkner, Joachim: Die Fassbinder-Kontroversen: Entstehung und Wirkung eines literarischen Textes. Zu Kontinuität und Wandel einiger Erscheinungsformen des Alltagsantisemitismus in Deutschland nach 1945, seinen künstlerischen Weihen und seiner öffentlichen Inszenierung. (Von Janusz Bodek. – Frankfurt a. M. usw., Peter Lang 1991. 438 S., kart. DM 79,-), NJW 1992, 1299
- Gritschneder, Otto: Wenn ein Richter sich verrechnet. Geschichten aus dem Rechtsleben und dem Le-

- ben überhaupt. (Von Rudolf Gerhardt. Mit Illustrationen von Imma Setz. – Heidelberg, Schwartz 1991. 142 S., kart. DM 24,80.), NJW 1992, 1300
- Sina, Peter: Goethe als Jurist, NJW 1993, 1430
- Weck, Bernhard: Kurt Tucholsky und der Prozeß wegen des Attentats auf den Publizisten Maximilian Harden, NJW 1993, 1436
- Honig, Gerhart: Die Freiheitsstrafen des StGB in der (belletristischen) Literatur, NJW 1993, 1440
- Häberle, Peter: Thomas Mann und die Demokratie – Wandel und Kontinuität der demokratierelevanten Äußerungen des Schriftstellers. (Von Frank Fechner – Berlin, Duncker & Humblot 1990. 373 S., kart. DM 64,-), NJW 1993, 1452
- Demmelbauer, Josef: Dichter und Staat. Über Geist und Macht in Deutschland. (Eine Disputation zwischen Walter Jens und Wolfgang Graf Vitzthum. – Berlin, de Gruyter 1991. 101 S., kart. DM 18,-), NJW 1993, 1453
- Küper, Wilfried: Merkwürdige Verbrechen – Sechzehn Kriminalgeschichten. (Von Anselm von Feuerbach (Die Andere Bibliothek). – Frankfurt a. M., Eichborn 1993. 407 S., geb. DM 44,-), NJW 1993, 1453
- Sendler, Horst: Angeklagter Ludwig Thoma. Mosaiksteine zu einer Biographie aus unveröffentlichten Akten. (Von Otto Gritschneider. 2., überarb. und erw. Auflage. – München, Beck 1992. 172 S., geb. DM 29,80.), NJW 1993, 1454
- Locher, Horst: Höhenflug – Absturz eines Managers. (Von Fred Breinersdorfer. Faction-Thriller nach einer Dokumentation von Gisela Friedrichsen. – Freiburg, Haufe 1992. 416 S., geb. DM 48,-), NJW 1993, 1455
- Gropp, Walter: Der Justizirrtum oder Lebenslänglich für Ernst Janßen. (Ein dokumentarischer Roman. Von Sigrun v. Hasseln mit einem Vorwort von Claus Roxin. – Berlin, edition q 1992. 221 S., geb. DM 32,-), NJW 1993, 1455
- Beaumont, Werner: Über Deutschland schreiben. Schriftsteller sehen ihren Staat. (Von Karl-Rudolf Korte. – München, Beck 1992. VI, 136 S., kart. DM 26,-), NJW 1993, 1456
- Würkner, Joachim: Teubners satirisches Rechtswörterbuch. (Von Ernst Teubner. 2. Auflage. – Köln, Otto Schmidt 1992. 229 S., geb. DM 39,-), NJW 1993, 1456
- Schroeder, Klaus-Peter: Sebastian Brant (1458-1521) – Jurist, Humanist und Poet, NJW 1994, 1905
- Demmelbauer, Josef: Vom absterbenden zum totalen Staat – Von der „anderen Seite“ Kubins zum „Arbeiter“ Jüngers, aufgezeigt am Briefwechsel Kubin/Ernst Jünger, NJW 1994, 1916
- Müller-Dietz, Heinz: Der Richter und die Wahrheit – Eine Reminiszenz an Ingeborg Bachmanns Erzählung „Ein Wildermuth“, NJW 1994, 1921
- Ladenthin, Volker: Recht und Gerechtigkeit im Märchen, NJW 1994, 1928
- Hartlage-Laufenberg, Barbara: Kündigung und Kündigungsschutz in Hans Falladas Roman „Kleiner Mann – was nun?“, NJW 1994, 1930
- Stolleis, Michael: *Advocatus pauperum* (Jean Paul, „Siebenkäs“), NJW 1994, 1933
- Müller-Dietz, Heinz: Dichter, Denker und der Staat. Essays zu einer Beziehung ganz eigener Art. (Hrsg. von Michael Kilian. – Tübingen, Attempto 1993. 290 S., kart. DM 59,-), NJW 1994, 1937
- Schmieder, Hans-Heinrich: Urheberrechtsprobleme der Parodie. (Von Gangolf Hess. – Baden-Baden, Nomos 1993. 192 S., kart. DM 58,-), NJW 1994, 1937
- Waider, Heribert: *Cautio Criminalis, Seu de processibus contra sagas liber. Auctore incerto theologo romano, editio secunda. Francofurti MDCXXXII.* Das ist: Friedrich von Spee: Sämtliche Schriften. Bd. 3: *Cautio Criminalis.* (Hrsg. von Theo G. M. van Oorschot. Mit einem Beitrag von Gunther Franz. Historisch-kritische Ausgabe. – Tübingen, A. Francke 1992. 669 S., geb. DM 198,-), NJW 1994, 1938
- Sendler, Horst: Recht und Gnade in Heinrich v. Kleists Schauspiel „Prinz Friedrich v. Homburg“. (Von Renate Just. – Göttingen, Wallstein Verlag 1993. 218 S., kart. DM 58,-), NJW 1994, 1939
- Höcherl, Robert: Dr. jur. Franz Kafka (1883-1924), NJW 1995, 829
- Bloch, Andreas: Sophie von La Roches „Geschichte des Fräuleins von Sternheim“ (von 1771) – Ehe und Eherecht im Werk und in der Wirklichkeit des 18. Jahrhunderts, NJW 1995, 835
- Henrich, Rolf-R.: Das beste Recht wird sinnlos ohne den Gerechten: Zum 100. Geburtstag Ernst Jüngers, NJW 1995, 841
- Sendler, Horst: Über sog. humoristische Urteile, NJW 1995, 847
- Roetzel, Patrick: Goethes „Götz“ – oder „Die Welt ist ein Gefängnis“, NJW 1995, 849

- Herz, Dietmar: *The Advocate's Devil – Justizroman und Lehrbuch zum Strafprozeßrecht der USA* (Alan M. Dershowitz), NJW 1995, 851
- Sendler, Horst: *Menschen vor Gericht und an anderen unwirtlichen Orten*. (Von Rudolf Gerhardt. Mit Zeichnungen von Imma Setz. – Frankfurt a.M., Eichborn 1994. 138 S., geb. DM 24,80.), NJW 1995, 855
- Müller-Dietz, Heinz: *Hermann Broch und die Demokratie*. (Von Monika Klinger. – Berlin, Duncker & Humblot 1994. 179 S., kart. DM 78,-), NJW 1995, 855
- Liermann, Stephan: *Karl Leberecht Immermann (1796 - 1840) – Lebensbild eines Richters und Dichters – In Erinnerung an die 200. Wiederkehr seines Geburtstages*, NJW 1996, 1087
- Müller-Dietz, Heinz: *Literarische Metamorphosen eines Kriminalfalles*, NJW 1996, 1094
- Losch, Bernhard: *Fontanes Effi Briest im „weiten Feld“ der Rechtsphilosophie*, NJW 1996, 1100
- Großfeld, Bernhard/Möhlenkamp, Andreas: *Die Mühle in Märchen und Recht – Zur Verknüpfung von Wirtschaft, Kultur und Recht*, NJW 1996, 1103
- Hartlage-Laufenberg, Barbara: *Die finanzielle Absicherung bei Arbeitslosigkeit in Hans Falladas Roman „Kleiner Mann – was nun?“*, NJW 1996, 1116
- Bleich, Susanne: *Authentische Rechtsfälle in Stendhals Roman „Le Rouge et le Noir“*, NJW 1996, 1118
- Sendler, Horst: *Dialog zwischen Jurisprudenz und Literatur – Richterliche Unabhängigkeit und Rechtsabbildung in E.T.A. Hoffmanns „Das Fräulein von Scuderi“*. (Von Rolf Meier. – Baden-Baden, Nomos 1994. 138 S., kart. DM 58,-), NJW 1996, 1124
- Müller-Dietz, Heinz: *Strafrecht und Satire im Werk von Karl Kraus*. (Von Reinhard Merkel. – Baden-Baden, Nomos 1994. 615 S., geb. DM 110,-), NJW 1996, 1125
- Sendler, Horst: *Max Bernstein: Kritiker, Schriftsteller, Rechtsanwalt (1854-1925). Ein Beitrag zur Literatur-, Rechts-, Zensur-, Kultur-, Sozial- und allgemeinen Geschichte zwischen 1878 und 1925 mit Ausführungen zum „Naturalismus“, zur praktischen Anwendung des Sozialistengesetzes, zu Ibsen, Conrad, Gerhart Hauptmann und anderen Zeitgenossen. Von Jürgen Joachimsthaler (Regensburger Beiträge zur Deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, Bd. 58). – Frankfurt a.M. usw., Peter Lang 1995. X, 954 S., kart. DM 198,-, NJW 1997, 244*
- Lüderssen, Klaus: *Die Juristen und die schöne Literatur – Stufen der Rezeption*, NJW 1997, 1106
- Demmelbauer, Josef: *Fontane, Hofmannsthal und Broch als politische Dichter*, NJW 1997, 1119
- Sterzenbach, Georg: *Streitroß und Bettungeheuer – Zum Advokatenbild Franz Kafkas*, NJW 1997, 1124
- Haehling v. Lanzenauer, Reiner: *Wirkte Schillers französisches Ehrenbürgerrecht für seine Nachkommen?*, NJW 1997, 1139
- Brandenburg, Hans-F.: *Der getriebene Dichterjurist Goethe – oder: Gibt es ein Leben vor dem Tod?*, NJW 1997, 1141
- Sendler, Horst: *Literatur und Recht. Literarische Rechtsfälle von der Antike bis in die Gegenwart*. (Hrsg. von Ulrich Mölk. – Göttingen, Wallstein 1996. 416 S., kart. DM 58,-), NJW 1997, 1142
- Sendler, Horst: *Verbrechen und Strafe. Ein Streifzug durch die Weltliteratur von Sophokles bis Dürrenmatt*. (Von Eberhard Schmidhäuser. – München, Beck 1995. X, 268 S., geb. DM 38,-), NJW 1997, 1143
- Müller-Heidelberg, Till: *Soldaten sind Mörder. Dokumentation einer Debatte 1931-1996*. (Hrsg. von Michael Hepp und Viktor Otto. – Berlin, Christoph Links 1996. 300 S., kart. DM 34,-), NJW 1997, 1143
- Sina, Peter: *Goethes Juristenlaufbahn. Rechtsstudent, Advokat, Staatsdiener. Eine Fachbiographie*. (Von Alfons Pausch und Jutta Pausch. – Köln, Otto Schmidt 1996. 285 S., geb. DM 48,-), NJW 1997, 1144
- Müller-Dietz, Heinz: *Düstere Nacht, hellichter Tag. Erinnerungen aus dem 20. Jahrhundert*. (Von Reiner Haehling von Lanzenauer. – Karlsruhe, Badenia 1996. 165 S., geb. DM 29,80.), NJW 1997, 1145
- Zuck, Rüdiger: *Tiere vor Gericht und andere menschliche Unzulänglichkeiten*. (Von Rudolf Gerhardt, illustriert von Ima Setz. – Frankfurt a.M., Eichborn 1995. 143 S., geb. DM 19,80.), NJW 1997, 1145
- Urban, Richard: *Leichen im Keller des Bundesverfassungsgerichts*. (Kriminalroman. Von Hendrik Hiwi. Für Johann Friedrich Henschel, Vizepräsident des BVerfG zum Abschied aus dem Amt von seinen Wissenschaftlichen Mitarbeitern (JURART – Recht und Kunst). – Baden-Baden, Nomos 1996. 119 S., kart. DM 29,80.), NJW 1997, 1145
- Müller-Dietz, Heinz: *Vom Kriminalprotokoll zum literarischen Protokoll – Anmerkungen zu Werk und Persönlichkeit Albert Drachs*, NJW 1998, 1344
- Kastner, Klaus: *Urbild und Abbild: Fontanes „Effi Briest“*, NJW 1998, 1351

- Söhn, Stefan: „Diese illiberalste Wissenschaft“ – Heinrich Heine und die Juristerei, NJW 1998, 1358
- Schmitz-Scholemann, Christoph: Blumen vor Gericht – Baudelaires „Les Fleurs du mal“, NJW 1998, 1363
- Weber, Hermann: Vergessene Dichterjuristen: Ernst Wichert – „Richter und Dichter“, NJW 1998, 1367
- Seitz, Walter: Leitsätze – Themen mit Variationen, NJW 1998, 1370
- Potthoff, Franz: E(rnst) T(heodor) A(madeus) Hoffmann – 175. Todestag, NJW 1998, 1373
- Schneller, Anne: Kurt Tucholsky und die Justiz, NJW 1998, 1375
- Sendler, Horst: Die Schopenhauer-Marquet-Prozesse und das preußische Recht. (Von Karlheinz Mutscheler. – Tübingen, Mohr 1996. XI, 247 S., geb. DM 148,-), NJW 1998, 1377
- Sendler, Horst: Karl May, das Strafrecht und die Literatur. Essays. (Von Claus Roxin. – Tübingen, Klöpfer & Meyer 1997. 190 S., geb. DM 34,-), NJW 1998, 1378
- Wassermann, Rudolf: Heinrich Schönfelder. Sammler Deutscher Gesetze (1902-1944). (Von Hans Wrobel. – München, Beck 1997. 182 S., geb. DM 39,50.), NJW 1998, 1379
- Heinze, Meinhard: Der Advokat Goethe, NJW 1999, 1897
- Diederichsen, Uwe: Dans le piège juridique – Juristisches in den Erzählungen Maupassants, NJW 1999, 1904
- Losch, Bernhard/Kranen, Kim: Fontanes Kriminalgeschichten, NJW 1999, 1913
- Wahl, Rainer: Kann es die Gesundheit und das Leben kosten, in einem Rechtsstaat sein Recht zu wollen? – Überlegungen zu Martin Walser: „Finks Krieg“, NJW 1999, 1920
- Habermas, Rebekka: Susanna Brandt, Gretchen und Goethe – Ein Kindsmord im Frankfurt des ausgehenden 18. Jahrhunderts, NJW 1999, 1936
- Hartlage-Laufenberg, Barbara: Pfälzer und Jurist – Jude und Literat: Hermann Sinsheimer, NJW 1999, 1941
- Rott, Joachim: Alfred Kantorowicz (1899-1979), NJW 1999, 1943
- Hartmann, Erwin: Ein Justizirrtum besonderer Art (Wenceslao Fernández Flórez, „Ein Justizirrtum“), NJW 1999, 1945
- Kastner, Berthold: Johann Wolfgang von Goethe: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche: Abteilung 1, Sämtliche Werke, Bd. 27: Amtliche Schriften, Teil 2, Aufgabengebiete seit der Rückkehr aus Italien. (Johann Wolfgang von Goethe: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche; Abteilung 1, Sämtliche Werke, Bd. 26: Amtliche Schriften, Teil 1, Geheimes Consilium und andere bis zur Italienreise übernommene Aufgabengebiete. Hrsg. von Reinhard Kluge (Bibliothek Deutscher Klassiker, Bd. 157). – Frankfurt a.M., Deutscher Klassiker Verlag 1998. 917 S., geb. DM 140,-. / Johann Wolfgang von Goethe: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche: Abteilung 1, Sämtliche Werke, Bd. 27: Amtliche Schriften, Teil 2, Aufgabengebiete seit der Rückkehr aus Italien. Hrsg. von Irntraut und Gerhard Schmid (Bibliothek Deutscher Klassiker, Bd. 161). – Frankfurt a.M., Deutscher Klassiker Verlag 1999. 1238 S., geb. DM 172,-), NJW 1999, 1948
- Demmelbauer, Josef: Vom Galgenberg zum Ringtheaterbrand. Auf den Spuren von Recht und Kriminalität in Wien. Vom Galgenberg zum Ringtheaterbrand. Auf den Spuren von Recht und Kriminalität in Wien. (Von Werner Ogris. – Wien, Böhlau 1997. VIII, 256 S., geb., DM 58,-), NJW 1999, 1950
- Fischer, Frank O.: Justizspiegel. Kritische Justizberichte. (Von Egon Schneider. 2., Neubearb. und wesentl. erw. Auflage. – Herne usw., Verlag für die Rechts- und Anwaltspraxis 1999. 325 S., kart. DM 32,-), NJW 1999, 1950
- Wadle, Elmar: Goethes Gesuch um ein Nachdruckprivileg des Deutschen Bundes und die preußische Politik, NJW 1999, 2545 (Erneut abgedruckt in Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 1 (1999/2000), 557)
- Brandenburg, Hans-Friedrich: Warum hat der Dichterjurist Goethe in vierjähriger Advokatenzeit nur 28 Prozesse geführt?, NJW 1999, 2574 (Erneut abgedruckt in Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 1 (1999/2000), 551)
- Meyer-Bohl, Christoph: Aufbrauchfrist bei Unter-sagung von Äußerungen in Büchern, NJW 2000, 2135
- Graf Vitzthum, Wolfgang: Staatsdichtung und Staatslehre – Das Beispiel Stefan George, NJW 2000, 2138 (Erneut abgedruckt in Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 2 (2000/2001), 673)
- Demmelbauer, Josef: Dichter und Staatswissenschaftler als Geistesverwandte, NJW 2000, 2147
- Weck, Bernhard: Literaten der Spätaufklärung und ihr Beitrag zur Entwicklung moderner Verfassungsstaatlichkeit, NJW 2000, 2153

Fischer, Ulrich: Die Dreigroschenoper – Ein Fall für (mehr als) Zwei – Weill, Brecht et al. in den Untiefen des Gesellschafts- und Urheberrechts – Zum Gedenken an Kurt Weill (2. 3. 1900 - 3. 4. 1950), NJW 2000, 2158

Volhard, Rüdiger: Das Frankfurter Gretchen – Die Akten des Verfahrens gegen Susanna Margaretha Brandt (Goethe), NJW 2000, 2176

Ferk, Janko: Der Richter in Kafkas „Prozeß“ und anderen Arbeiten, NJW 2000, 2177

Sendler, Horst: Grenzfrevell. Rechtskultur und literarische Kultur. (Hrsg. von Hans-Albrecht Koch, Gabriela Rovagnati und Bernd H. Oppermann. – Bonn, Bouvier 1998. 277 S., geb. DM 58,-), NJW 2000, 2180

Sendler, Horst: Zauber des Rechts. (Von Bernhard Großfeld. – Tübingen, Mohr Siebeck 1999. XXVIII, 391 S., kart. DM 98,-), NJW 2000, 2181

Wer schießt aus Liebe? Gerichtsreportagen. (Von Gabriele Tergit (Elise Hirschmann). – Berlin, Das Neue Berlin 1999. 206 S., geb. DM 24,90.), NJW 2000, 2182

Tausch, Stephan: Deutsche Juristen im Vormärz. Briefe von Savigny, Hugo, Thibaut und anderen an Egid v. Löhr. (Bearb. u. hrsg. von Dieter Strauch. – Köln, Böhlau 1999. LXXIII, 251 S., geb. DM 84,-), NJW 2000, 2184

Dreier, Ralf: Recht ist ein „Prozess“. Über Kafkas Rechtsphilosophie. (Von Janko Ferk. – Wien, Manz 1999. X, 116 S., kart. DM 47,70.), NJW 2000, 2184

v. Münch, Ingo: Das Festschriftwesen und -unwesen, NJW 2000, 3253

Walter, Torsten: C.M. Wieland – „Le Voltaire de l'Allemagne“ oder: Literarisches Staatsdenken zwischen Spätaufklärung und Frühliberalismus, NJW 2001, 544

Sina, Peter: Ludwig Uhland – Poesie als Ordnung des Chaos, NJW 2001, 550

Weber, Hermann: Vergessene Dichterjuristen: Rudolf Huch – Im Schatten der Schwester oder: Spätbürger im Widerspruch, NJW 2001, 555

Hufeld, Ulrich: Carl Schmitt und Ernst Jünger – Positionen und Begriffe im Lichte der Korrespondenz, NJW 2001, 565

Hix, Jan-Peter: Ein Staatsanwalt greift zur Axt – Anmerkungen zu Max Frischs „Graf Öderland“, NJW 2001, 571

Laue, Christian: Mord und Bericht – „Das Kalkwerk“ von Thomas Bernhard – Eine literarische

Mordrekonstruktion als frühe Annäherung an den labeling approach?, NJW 2001, 575

Weber, Hermann: Grenzgänger zwischen Jurisprudenz und Literatur. Martin Beradt, Jurist und Dichter in Berlin. Haben sie mich gehasst? Die Straße der kleinen Ewigkeit. (Grenzgänger zwischen Jurisprudenz und Literatur. Werner Krauss, Kurt Tucholsky, Friedrich Georg Jünger und Martin Beradt. Von Lovis Maxim Wambach. – Baden-Baden, Nomos 2000. 142 S., kart. DM 42,-. / Martin Beradt, Jurist und Dichter in Berlin (Frankfurter Buntbücher 28). Von Beate Margarete Lehner. – Frankfurt (Oder), Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte e.V. 2000. 16 S., kart. DM 6,-. / Haben sie mich gehasst? Antworten für Martin Beradt (1881 bis 1949). Schriftsteller, Rechtsanwalt, Berliner jüdischen Glaubens. Mit Abdruck einer unveröffentlichten Erzählung des Autors sowie einer umfassenden Bibliographie. Von Kirsten Steffen. – Oldenburg, Igel Verlag Wissenschaft 1999. 477 S., kart. DM 128,-. / Die Straße der kleinen Ewigkeit. Ein Roman aus dem Berliner Scheunenviertel. Von Martin Beradt. Mit einem Essay von Elie Geisel. (Die Andere Bibliothek, Bd. 190). – Frankfurt, Eichborn 2000. 296 S., Leder DM 148,-; Ln. DM 54,-), NJW 2001, 587

Sendler, Horst: „Die wahre Liberalität ist Anerkennung“. Goethe und die Jurisprudenz. (Hrsg. von Klaus Lüderssen. – Nomos, Baden-Baden 1999. 372 S., kart. DM 79,-), NJW 2001, 588

Schlink, Bernhard: Das Duell im 19. Jahrhundert – Realität und literarisches Bild einer adeligen Institution in der bürgerlichen Gesellschaft, NJW 2002, 537 (Erneut abgedruckt in Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 5 (2003/2004), 3)

Erdmann-Degenhardt, Antje: Juristen und Dichter – Theodor Storm und Timm Kröger, NJW 2002, 544

Oswald, Georg M.: Albert Drach – eine Erinnerung, NJW 2002, 551

Seitz, Walter: Das Wagnis der Freiheit – Weshalb darf Deutschland Hitlers „Mein Kampf“ nicht lesen?, NJW 2002, 572

Weber, Hermann: Noch einmal: Vergessene Dichterjuristen – Rudolf Huch, NJW 2002, 577

Thiel, Markus: Woher kam Kafkas Frau? Zum „Affenprozess“ gegen John T. Scopes 1925 (Charles Darwin), NJW 2002, 579

Blöcker, Karsten: Der Lübeckische Amtsrichter Dr. August Leverkühn und Thomas Manns Roman „Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde“, NJW 2002, 581



- Schiemann, Anja: Tagung Literatur und Recht – Dichterjuristen und das Recht in der Dichtung (Tagungsbericht), NJW 2002, 583
- Erdmann-Degehardt, Antje: Theodor Storm – Dichter und Richter. Eine rechtsgeschichtliche Lebensbeschreibung. (Von Heiner Mückenberger. – Baden-Baden, Nomos 2001. 255 S., geb. Euro 32,-), NJW 2002, 587
- Ferk, Janko: Kafka über Kafka. ‚Der Proceß‘ – gelesen und gesehen. (Von Elsbeth Schmidhäuser. – Münster usw., LIT 2000. IV, 288 S., geb. Euro 25,90.), NJW 2002, 587
- Kastner, Klaus: Literatur und Recht – eine unendliche Geschichte, NJW 2003, 609
- Demmelbauer, Josef: Kleine Notizen zu Raum und Zeit im Recht und in der Dichtung, NJW 2003, 615
- Hesse, Bernd: Querulatorischer Terrorist oder Kämpfer um´s Recht? – Heinrich v. Kleists „Michael Kohlhaas“, NJW 2003, 621
- Hartmann, Bernd J.: Das Studium der Rechte bei John Grisham, NJW 2003, 626
- Henne, Thomas: Alles schon mal dagewesen? – Parallelen zwischen den „Mephisto“-Entscheidungen der deutschen Gerichte und der Debatte um Walsers Tod eines Kritikers (Martin Walser/Klaus Mann), NJW 2003, 639
- Schaaff, Petra: Ephraim Tutt oder der Urahn der Serienanwälte – Begegnung mit einem literarischen US-Anwalt (Arthur Train), NJW 2003, 641
- Pieroth, Bodo: Annäherungen an das Thema „Recht und Literatur“. Juristen als Dichter. Prozesse und Rechtsstreitigkeiten um Recht, Literatur und Kunst. (Annäherungen an das Thema „Recht und Literatur“. Recht, Literatur und Kunst in der Neuen Juristischen Wochenschrift, Bd. 1. Hrsg. von Hermann Weber. – Baden-Baden, Nomos 2002. VIII, 191 S., kart. Euro 35,-. / Juristen als Dichter. Recht, Literatur und Kunst in der Neuen Juristischen Wochenschrift, Bd. 2. Hrsg. von Hermann Weber. – Baden-Baden, Nomos 2002. VII, 218 S., kart. Euro 39,-. / Prozesse und Rechtsstreitigkeiten um Recht, Literatur und Kunst. Prozesse und Rechtsstreitigkeiten um Recht, Literatur und Kunst. Recht, Literatur und Kunst in der Neuen Juristischen Wochenschrift, Bd. 3. Hrsg. von Hermann Weber. – Baden-Baden, Nomos 2002. VII, 100 S., kart. Euro 25,-), NJW 2003, 645
- Weber, Hermann: Der Sonnenwirt. Schwäbische Volksgeschichte. (Von Hermann Kurz. Mit einem Vorwort von Peter Härtling und einer Bibliographie von Werner Allweiss, hrsg. von Jürgen Schweier. 3. Auflage. – Kirchheim u.T., Jürgen Schweier Verlag. XI, 810 S., geb. Euro 22,50.), NJW 2003, 646
- Hingst, Kai-Michael: Nietzsche und die Kriminalwissenschaften. Eine rechtshistorische Untersuchung der strafrechtsphilosophischen und kriminologischen Aspekte in Nietzsches Werk unter besonderer Berücksichtigung der Nietzsche-Rezeption in der deutschen Rechtswissenschaft. (Von Lukas Gschwend. – Zürich, Schulthess Polygraphischer Verlag 1999. LIV, 411 S., kart. SFR 59,-), NJW 2003, 646
- Weber, Hermann: Der Fall Arbogast. Lichtenbergs Fall. Reichsgericht. (Der Fall Arbogast. Kriminalroman. Von Thomas Hettche. – Köln, DuMont Buchverlag 2001. 351 S., geb. Euro 22,80. / Lichtenbergs Fall. Roman. Von Georg M. Oswald (btb 72421). – München, Goldmann 1999. 208 S., kart. Euro 7,50. / Reichsgericht. Roman. Von Erich Loest. – Leipzig, Linden-Verlag 2001. 408 S., geb. Euro 22,50.), NJW 2003, 646
- Diederichsen, Uwe: Die „Wahlverwandtschaften“ als Werk des Juristen Goethe, NJW 2004, 537
- Müller-Dietz, Heinz: Verbrechen und Strafe in der Weltliteratur – Zum literarischen Werk Eberhard Schmidhäusers, NJW 2004, 544
- Oehmichen, Manfred: Mord (und Selbstmord) bei Franz Kafka – Analyse der Erzählung „Ein Brudermord“, NJW 2004, 549
- Thomas, Sven: Mandant und Verteidiger – Eine Skizze anhand des Romans „Der Fremde“ von Albert Camus, NJW 2004, 555
- Zippelius, Karl: Hatte Schopenhauer uneheliche Kinder? – Eine philosophie- und rechtsgeschichtliche Skizze, NJW 2004, 566
- Weber, Hermann: Blue Tango. Roman. (Von Eoin McNamee. Aus dem Englischen von Hansjörg Schertenleib. – München, Beck 2003. 304 S., geb. Euro 19,90.), NJW 2004, 586
- Thielmann, Jochen: Letters to a young lawyer (Von Alan Dershowitz. – New York, Basic Books 2001. 206 S., geb. \$ 22,-), NJW 2004, 586
- Weber, Hermann: Der Liebeswunsch. Roman. (Von Dieter Wellershoff. – München, Goldmann 2002. 352 S., kart. Euro 10,-), NJW 2004, 587
- Grote, Stefan: Oscar Wilde im Kreuzverhör. Die erste vollständige Niederschrift des Queensberry-Prozesses. (Von Merlin Holland. – München, Karl Blessing Verlag 2003. 461 S., geb. Euro 22,-), NJW 2004, 588

- Blechschmid, Hansgeorg: Der Schriftsteller und sein Anwalt – Thomas Mann und Valentin Heins, NJW 2005, 536
- Strunz-Happe, Anne: „Justiz“ – Eine literarische Auseinandersetzung mit dem Gerechtigkeitsbild und der Heimat von Friedrich Dürrenmatt, NJW 2005, 539
- Schulz, Uwe: Gabriel García Márquez' „Chronik eines angekündigten Todes“ – Totschlag oder Mord?, NJW 2005, 551
- von Olenhusen, Albrecht Götz: Der Prozess des Strafrechtsprofessors Hans Gross gegen seinen Sohn Otto Gross, NJW 2005, 554
- von Becker, Bernhard: „Gegen Grosz und Genossen“ – Der Gotteslästerungsprozess gegen George Grosz, NJW 2005, 559
- Ladeur, Karl-Heinz/Gostomzyk, Tobias: Mephisto reloaded – Zu den Bücherverboten der Jahre 2003/2004 und der Notwendigkeit, die Kunstfreiheit auf eine Risikobetrachtung umzustellen, NJW 2005, 566
- Weber, Hermann: Produktive Spiegelungen. Recht in Literatur, Theater und Film. (Von Klaus Lüderssen. 2., erw. Auflage. – Berlin, Berliner-Wissenschaftsverlag 2002. XXVII, 421 S., geb. Euro 52,-), NJW 2005, 584
- Weber, Hermann: Das Urbild von Mörikes Peregrina. Mörike und Peregrina. (Das Urbild von Mörikes Peregrina. Von Paul Corrodi. 3., erw. Auflage. Mit einem Nachtrag von Jürgen Schweier. – Kirchheim unter Teck, Jürgen Schweier Verlag 2004. 111 S., geb. Euro 25,-. / Mörike und Peregrina. Geheimnis einer Liebe. Von Mathias Mayer. – München, Beck 2004. 254 S., geb. Euro 19,90.), NJW 2005, 585
- Weber, Hermann: Untersuchung an Mädeln. Albert Drach (Untersuchung an Mädeln. Kriminalprotokoll. Von Albert Drach (Werke in zehn Bänden, hrsg. von Ingrid Cella, Bernhard Fetz, Wendelin Schmidt-Dengler und Eva Schobel, Bd. 1, hrsg. und mit einem Nachwort von Ingrid Cella). – Wien, Zsolnay 2002. 445 S., geb. Euro 24,90. / Albert Drach. Ein wütender Weiser. Von Eva Schobel. – Salzburg usw., Residenz 2002. 559 S., m. zahlr. Abb., geb. Euro 28,90.), NJW 2005, 586
- Helwig, Heidrun: „Ich bin doch kein Mörder“. Gerichtsreportagen 1989- 2004. (Von Gisela Friedrichsen. – München, Deutsche Verlagsanstalt 2004. 320 S., geb. Euro 22,90.), NJW 2005, 587
- Nix, Christoph: Halbgötter in Schwarz. Deutschlands Justiz am Pranger. (Von Rolf Bossi. – Frankfurt a.M., Eichborn 2005. 280 S., geb. Euro 22,90.), NJW 2005, 587
- Kloepfer, Michael: Verfassungsdenken in Schillers „Don Carlos“, NJW 2006, 560
- Muscheler, Karlheinz: Ein Klassiker der Jurisprudenz: „Der Kampf um die Rechtswissenschaft“ von Hermann Kantorowicz, NJW 2006, 565
- Fischer, Ulrich: Mahagonny – die (Un-)Rechtstadt. Zivilrechtliches zu „Der Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ aus Anlass des 50. Todesjahres von Bertolt Brecht, NJW 2006, 568
- Wanckel, Endress: Der Schutz der Persönlichkeit bei künstlerischen Werken (Klaus Mann, „Mephisto“/Maxim Biller, „Esra“), NJW 2006, 578
- Roxin, Claus: „Daß nicht der Nutzen des Staats Euch als Gerechtigkeit erscheine“. Schiller und das Recht. (Von Klaus Lüderssen. – Frankfurt a.M., Insel 2005. 222 S., kart. Euro 14,90.), NJW 2006, 588
- Schiemann, Anja: Der Büchermörder. (Von Detlef Opitz. – Frankfurt a.M., Eichborn 2005. 354 S., geb. Euro 24,90.), NJW 2006, 588
- Hesse, Bernhard: Der Prozess gegen Adam u.a. vor dem Landgericht Osnabrück (Heinrich von Kleist) – Edition der Gerichtsakten. (Hrsg. von Günther Emig, Elmar Schürmann und Herbert Hähnel). – Heilbronn, Kleist-Archiv Sembdner 2006. 217 S., kart. Euro 15,-), NJW 2006, 589
- Tinnefeld, Marie-Theres: Sapere aude! Über Informationsfreiheit, Privatheit und Raster (Kant/Lesing/John Stuart Mill/Heiner Müller/Martin Walser/Philipp Roth), NJW 2007, 625
- Jerouschek, Günter: Skandal um Goethe? – Zu Goethes Beteiligung am Todesurteil gegen die Kindsmörderin Johanna Catharina Höhn, NJW 2007, 635 (hierzu Scholz, Rüdiger: Goethes Schuld an der Hinrichtung von Johanna Catharina Höhn, NJW 2008, 711)
- Schiemann, Anja: Verbrechen aus Bücherlust – Bücherdiebstahl der Bibliomanen, NJW 2007, 639
- Schulz-Schaeffer, Helmut: Rousseau und das Problem der Volkssouveränität, NJW 2007, 643
- Klugkist, Thomas: Thomas Manns Recht und Ordnung, NJW 2007, 648
- Waschk, Michael: Das Leben des Dr. Hieronymus Schürpf (1481-1554) – Luthers Anwalt vor dem Reichstag zu Worms, NJW 2007, 657
- Schartl, Reinhard: Das Nibelungenlied als rechtshistorische Quelle- Zur Wiederentdeckung der Handschrift C vor 250 Jahren, NJW 2007, 659

- Weber, Hermann: Die Kunst der Fantasie. E.T.A. Hoffmanns Leben und Werk. (Von Hartmut Steinecke. – Frankfurt a.M. und Leipzig, Insel 2004. 645 S., geb. Euro 32,90. ISBN: 978-3-458-17202-4.), NJW 2007, 668
- Weber, Hermann: Die Feuchtwangers. Familie, Tradition und jüdisches Selbstverständnis im deutsch-jüdischen Bürgertum des 19. und 20. Jahrhunderts. (Von Heike Specht. – Göttingen, Wallstein 2006. 464 S., geb. Euro 39,-. ISBN: 978-3-8353-0017-0.), NJW 2007, 669
- Hesse, Bernd: Die Kriminalerzählung „Das Fräulein von Scuderi“ als Spiegel des Richteramts E.T.A. Hoffmanns, NJW 2008, 698
- Reiter, Christian: Recht in Vergils „Aeneis“, NJW 2008, 704
- Scholz, Rüdiger: Goethes Schuld an der Hinrichtung von Johanna Catharina Höhn, NJW 2008, 711
- Weber, Hermann: Heinrich Becher – Rat am Bayerischen Obersten Landesgericht und Vater des ersten Kultusministers der DDR- Ein Blick auf seine Biografie und deren Widerspiel im Werk des Sohnes (Johannes R. Becher), NJW 2008, 722
- Schroeder, Klaus-Peter: „Lange Canapé-Unterhaltung mit Hofrath Thibaut“ – Die Heidelberger Semester des stud. iur. Joseph von Eichendorff (1807-1808), NJW 2008, 729
- Würdinger, Markus: Literarisches vor Gericht: Tucholsky oder Thoma?, NJW 2008, 735
- Gostomzyk, Tobias: Wahrheit, keine Dichtung (Maxim Biller, „Esra“), NJW 2008, 737
- Weber, Hermann: Anklage Vatermord. Der Fall Philipp Halsmann. (Von Martin Pollack. – Frankfurt a.M., Fischer Taschenbuch Verlag 2004. 324 S., kart. Euro 8,95. ISBN: 978-3-596-16040-2.), NJW 2008, 741
- Briesemeister, Lothar: Richter Raabes Spaziergänge. Erzählungen. (Von Eva Scheller. – München, Beck 2007. 155 S., geb. Euro 19,90. ISBN: 978-3-406-56467-3.), NJW 2008, 742
- Scheller, Eva: Das verdrängte Entsetzen – zur Aktualität einer 400 Jahre alten Streitschrift wider den Hexenwahn in der Folterdebatte (Friedrich von Spee, *Cautio Criminalis*), NJW 2009, 705
- Uwer, Dirk: George Orwells „1984“ – Antiutopie und Totalitarismuswarnung zwischen 1949 und 2009, NJW 2009, 723
- Hanjo Hamann: Juristische Kuriositäten – Ein Spaziergang durch den Paragrafendschungel (Stilblüten), NJW 2009, 727
- Würdinger, Markus: Humoristisches Nachbarrecht (Stilblüten), NJW 2009, 732
- Honig, Gerhart: Die Sache mit Max und Moritz (Wilhelm Busch), NJW 2009, 734
- Baumgartner, Gerd: Walther Rode – Justizkritik und Pamphlet, NJW 2009, 738
- Walther Rode: Von großen und kleinen Dieben [Originaltext], NJW 2009, 739
- Gerhardt, Rudolf: Heinrich Böll über Justiz und „Rechtskultur“, NJW 2009, 743
- Weber, Hermann: Vom Geist der Gesetze. Roman. Von Georg M. Oswald. – Hamburg, Rowohlt 2007. 348 S., geb. Euro 19,90. ISBN: 978-3-498-05037-5, NJW 2009, 745
- Ambos, Kai: Der zweite Tod meines Vaters. Von Michael Buback. – München, Droemer 2008. 362 S., geb. Euro 19,95. ISBN: 978-3-426-27489-7, NJW 2009, 745
- Weber, Hermann: Produktive Spiegelungen Band II. Recht in Literatur, Theater und Film. Von Klaus Lüderssen (Juristische Zeitgeschichte, Abt. 6, Bd. 12). – Berlin, Berliner Wissenschafts-Verlag 2007. VIII, 152 S., geb. Euro 39,-. ISBN: 978-3-8305-1443-5, NJW 2009, 746
- Janz, Norbert: Die Romanfigur wider Willen. Von Anna-Mirjam Frey (Studien und Materialien zum Öffentlichen Recht, Bd. 32). – Frankfurt a.M., Peter Lang 2008. 265 S., kart., Euro 45,50. ISBN: 978-3-631-57524-6, NJW 2009, 746
- Zopfs, Jan: „Man erspare es mir, mein Juristenherz auszuschütten“. – Dr.iur. Kurt Tucholsky (1890-1935). Sein juristischer Werdegang und seine Auseinandersetzung mit der Weimarer Strafrechtsreformdebatte am Beispiel der Rechtsprechung durch Laienrichter. Von Thorsten Miederhoff (Rechtshistorische Reihe, Bd. 369). – Frankfurt a.M., Peter Lang 2008. 301 S., kart. Euro 51,50. ISBN: 978-3-631-57581-9, NJW 2009, 747
- Jacob, Peter: Ein Nachbarstreit an der Nordseeküste - Öffentlich-rechtliche Aspekte des letzten Akts von Faust II, NJW 2010, 719
- Diefenbach, Wilhelm: Eduard von Simson und Goethe, NJW 2010, 725
- Demharter, Johann: Das Grundbuchamt – Des Lyrikers Georg Heym Albtraum, NJW 2010, 734

Kingreen, Thorsten: Juristensöhne als Dichter. Hans Fallada, Johannes R. Becher, Georg Heym. Der Konflikt mit der Welt ihrer Väter in ihrem Leben und ihrem Werk. Von Hermann Weber. – Berlin, Berliner Wissenschaftsverlag 2009. IX, 147 S., geb. Euro 39,-. ISBN: 978-3-8305-1578-4., NJW 2010, 747

Gerhardt, Rudolf: Im Zweifel gegen die Angeklagten. Der Fall Pascal – Geschichte eines Skandals. Von Gisela Friedrichsen. – München, Deutsche Verlags-Anstalt 2008. 238 S., geb. Euro 19,95. ISBN: 978-3-421-04334-4., NJW 2010, 747

Weber, Hermann: Das blaue Licht. Ein Frankfurt-Krimi. Von Udo Scheu. – Frankfurt, Societäts-Verlag 2007. 252 S., kart. Euro 8,90. – ISBN: 978-3-7973-1090-3.; Das jüngste Gericht. Das jüngste Gericht. Ein Frankfurt-Krimi. Von Udo Scheu. – Frankfurt, Societäts-Verlag 2009. 326 S., geb. Euro 14,80. – ISBN: 978-3-7973-1160-3., NJW 2010, 750

Gerhardt, Rudolf: Aus der Waagschale der Justitia. Eine Reise durch 4000 Jahre Rechtsgeschichte. Von Fritjof Haft. 4. Auflage (Beck im dtv 5690). – München, Beck 2009. XI, 321 S., kart. Euro 18,90. ISBN: 978-3-406-58253-0., NJW 2010, 1058

Grube, Andreas: „Genies des Verbrechens“ – Professor Moriarty, Fantômas, Doktor Mabuse, NJW 2011, 708

Hartlage-Laufenberg, Barbara: Jodocus Donatus Hubertus Temme – Jurist, Politiker, Schriftsteller, NJW 2011, 714

Sajuntz, Sascha: Perlentaucher – Die Kunst der verkürzten Wiedergabe von Buchrezensionen, NJW 2011, 729

Frey, Harald: Eine Rezension über die Rezensionen, NJW 2011, 731

Kastner, Klaus: Justitiabilität und Rechtmäßigkeit. Verrechtlichungsprozesse von Literatur und Film in der Moderne. Hrsg. von Claude D. Conter (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik, Bd. 73). – Amsterdam, Rodopi-Verlag 2010. 286 S., geb. Euro 57,-. ISBN: 978-90-420-2837-1, NJW 2011, 733

Weber, Hermann: Verbrechen. Schuld. Pascolini. (Ferdinand von Schirach, „Stories“/Maximilian Steinbeis, „Pascolini“), NJW 2011, 734

Weber, Hermann: Recht und Literatur. Interdisziplinäre Bezüge. Hrsg. von Bernhard Greiner, Barbara Thums und Wolfgang Graf Vitzthum unter Mitarbeit von Julia Kerscher (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, Bd. 270). – Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2010. 344 S., geb. Euro 42,-. ISBN: 978-3-8253-5705-4./Recht und Literatur. Von Tho-

mas Weitin (Literaturwissenschaft. Theorie und Beispiele, Bd. 10). – Münster, Aschendorff 2010. 168 S., kart. Euro 19,80. ISBN: 978-3-402-14305-6, NJW 2011, 734

Weick, Günter: Sukzessionen – Nachfolgeprobleme in der Literatur und in der Gegenwart [Shakespeares „Lear“/Schillers „Räuber“ und „Don Karlos“/Thomas Mann], NJW 2012, 716

Albrecht, Peter-Alexis: Zwei Anwälte, zwei Systeme, ein Weg des Rechts – Politische Strafprozesse in Ost und West [Heinrich Hannovers „Reden vor Gericht“/Friedrich Wolffs „Verlorene Prozesse“] NJW 2012, 719

Weber, Hermann: Juristen als Schriftsteller nicht-deutscher Sprache: Louis Begley, NJW 2012, 721

Pieroth, Bodo: Juristische Staatsexamina und Repetitoren im literarischen Zeugnis, NJW 2012, 725

Weber, Hermann: Jeder stirbt für sich allein. Roman. Von Hans Fallada. Ungekürzte Neuauflage. Hrsg. mit einem Nachwort von Almut Giesecke. – Berlin, Aufbau 2011. 704 S. mit 12 Abbildungen, geb. Euro 19,95. ISBN: 978-3-351-03349-1. Falladas letzter Roman. Die wahre Geschichte. Von Manfred Kuhnke. – Friedland, edition federchen, Steffen Verlag 2011. 174 S. mit zahlr. Abbildungen, geb. Euro 12,95. ISBN: 978-3-941683-10-5., NJW 2012, 739

Weber, Hermann: Der Hauslehrer. Die Geschichte eines Kriminalfalls. Erziehung, Sexualität und Medien um 1900. Von Michael Hagner. – Berlin, Suhrkamp 2010. 280 S., geb. Euro 19,90. ISBN: 978-3-518-42204-5., NJW 2012, 740

Weber, Hermann: Der Fall Collini. Roman. Von Ferdinand von Schirach. – München, Piper 2011. 195 S., geb. Euro 16,99. ISBN: 978-3-492-05475-1. Nesselkönig. Roman. Von Ralf Eggert. – Halle/Saale, Mitteldeutscher Verlag 2011. 463 S., kart. Euro 16,90. ISBN: 978-3-89812-767-7., NJW 2012, 740

Jahn, Joachim: Rechtspolitik im Gespräch. Eine Bilanz aus fünf Legislaturperioden. Hrsg. von Winfried Hassemer, Jutta Limbach und Konrad Redeker; Gesprächsführung: Rudolf Gerhardt. – München, Beck 2011. XXIV, 486 S., geb. Euro 78,-. ISBN: 978-3-406-61948-9. , NJW 2012, 742

Pils Holger /Schneider, Uwe H.: Literatur und Recht. Eine Bibliographie für Leser. Von Thomas Sprecher. – Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann Verlag 2011. 722 S., geb. Euro 99,-. ISBN: 978-3-465-03719-4. , NJW 2012, S. 1706

Noack Karoline: Recht und Wahrheit . Zwei Richterfiguren der Literatur [Ingeborg Bachmanns „Ein

Wildermuth/Tim Parks „Doppelleben“], NJW 2013, 740

Weber, Hermann: Juristen als Schriftsteller nicht-deutscher Sprache: (Nelle) Harper Lee, NJW 2013, 743

Hartlage-Laufenberg, Barbara: Zwei Juristen, zwei Literaten, zwei Juden . Friedrich Koffka und Kurt Messow , NJW 2013 748

Meyer, Susanne: Streit um den Suhrkamp-Verlag – Überlegungen zum Stimmverbot des Gesellschafter-Geschäftsführers, NJW 2013, 753

Podszun, Rupprecht: Die Schriftsteller und die Justiz [Suhrkamp-Verlag] , NJW 2013, 761

Weber, Hermann: Landgericht. Roman. Von Ursula Krechel. – Salzburg und Wien, Jung und Jung 2012. 495 S., geb. Euro 29,90. ISBN: 978-3-99027-024-0. , NJW 2013, 762

Weber, Hermann: Unter Feinden. Roman. Von Georg M. Oswald. – München und Zürich, Piper 2012. 245 S., geb. Euro 18,99. ISBN: 978-3-492-05383-9. Nullzeit. Roman. Von Juli Zeh. – Frankfurt a. M., Schöffling 2012. 256 S., geb. Euro 19,95. ISBN: 978-3-89561-436-1. , NJW 2013, 763

Weber, Hermann: Das fünfte Buch. Neue Lebensläufe., Personen und Reden., Alexander Kluge. Das fünfte Buch. Neue Lebensläufe. 402 Geschichten. Von Alexander Kluge. – Berlin, Suhrkamp 2012. 564 S., geb. Euro 34,95. ISBN: 978-3-518-42242-7. Personen und Reden. Lessing – Böll – Huch – Schiller – Adorno – Habermas – Müller – Gaus – Schlingensief – Ad me ipsum. Von Alexander Kluge. – Berlin, Wagenbach 2012. 140 S., geb. Euro 15,90. ISBN: 978-3-8031-1282-8. Alexander Kluge. Neufassung November 2011. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (Text und Kritik Heft 85/86). – edition text + kritik im Boorberg Verlag, München 2011. 155 S., kart. Euro 26,-. ISBN: 978-3-86916-146-4. , NJW 2013, 763

Peifer, Karl-Nikolaus: Die gesetzliche Regelung über verwaiste und vergriffene Werke, NJW 2014, 6

Kastner, Klaus: Jakob Wassermann - Der Fall Maurizius, NJW 2014, 738

Weber, Hermann: Du graue Stadt am Meer. Der Dichter Theodor Storm in seinem Jahrhundert. Biographie. Von Jochen Missfeldt. – München, Hanser 2013. 493 S., geb. Euro 27,90. ISBN: 978-3-446-24141-1. Theodor Storm fährt nach Würzburg und erreicht seinen Sohn nicht, obwohl er mit ihm spricht. Roman. Von Ingrid Bachér. – Berlin, Dittrich Verlag 2013. 184 S., geb. Euro 17,80. ISBN: 978-3-943941-20-3. Mord zwischen Flut und Ebbe.

Ein „Kuschel-Krimi“ um die Liebesbriefe von Theodor Storm, Husum und Pellworm. Von Antje Erdmann-Degenhardt. – Nordstrand, M.-G.-Schmitz Verlag 2012. 238 S., kart. Euro 9,80. ISBN: 978-3-938098-83-7., NJW Jahr 2014, 753

Weber, Hermann: Tabu. Roman. Von Ferdinand von Schirach. – München und Zürich, Piper 2013. 254 S., geb. Euro 17,99. ISBN: 978-3-492-05569-7. Verspielte Jahre. Roman. Von Laura Karasek. – Berlin, Quadriga 2012. 397 S., geb. Euro 19,99. ISBN: 978-3-86995-038-9. Rechnung offen. Roman. Von Inger-Maria Mahlke. – Berlin, Berlin Verlag 2013. 284 S., geb. Euro 19,99. ISBN: 978-3-8270-1130-5., NJW 2014, 754

Streck, Michael: Der bleiche König. Roman. Von David Foster Wallace. Deutsche Übersetzung von Ulrich Blumenbach. – Köln, Kiepenheuer & Witsch 2013. 640 S., geb. Euro 29,99. ISBN: 978-3-462-04556-7., NJW 2014, 754

Everts, Arne: Recht und Gerechtigkeit in Dürrenmatts Dramen und Prosa. Von Martin W. J. Tegelkamp (Recht und Literatur, Bd. 1). – Baden-Baden, Nomos 2013 (in Gemeinschaft mit Dike Verlag/Zürich und facultas.wuv Verlag/Wien). 204 S., geb. Euro 54,-. ISBN: 978-3-8487-0341-8., NJW 2014, 755

Freiherr von Campenhausen, Otto: Apostolisches Glaubensbekenntnis – Grundlagen des christlichen Glaubens und Wort für Wort-Kommentar. Von Menno Aden. – Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2013. 288 S., geb. Euro 40,-. ISBN: 978-3-88309-814-2., NJW 2014, 755

Pils, Holger/Schneider, Uwe H.: „Fechtschulen und phantastische Gärten“. Recht und Literatur. Hrsg. von Andreas Kilcher, Matthias Mahlmann und Daniel Müller Nielaba (Zürcher Hochschulforum, Bd. 49). – Zürich, vdf Hochschulverlag 2013. 232 S., kart. Euro 42,-. ISBN: 978-3-7281-3352-6., NJW 2014, 756

Rüthers, Bernd: Das Recht in Zitaten. Von Ernst A. Kramer und Max Leitner. Mit acht lavierten Tuschzeichnungen von Herwig Zens. – München/Bern, Beck/Stämpfli 2013 (in Gemeinschaft mit Manz/Wien). 165 S., geb. Euro 29,80. ISBN: 978-3-406-64894-6., NJW 2014, 2557

Weber, Hermann: Juristen als Schriftsteller nicht-deutscher Sprache - Miguel Sousa Tavares, NJW 2015, 736

von Becker, Bernhard: Goethes „Eigentum“ oder der Schmetterlingseffekt des Urheberrechts, NJW 2015, 753

Weber, Hermann: Dichterjuristen. Studien zur Poesie des Rechts vom 16. bis 21. Jahrhundert. Hrsg. von Yvonne Nilges. – Würzburg, Königshausen & Neumann 2014. 303 S., kart. Euro 39,80. ISBN: 978-3-8260-5550-8; Die Frau auf der Treppe. Roman. Von Bernhard Schlink. – Zürich, Diogenes 2014. 244 S., geb. Euro 21,90. ISBN: 978-3-257-06909-9; Die Würde ist antastbar. Essays. Von Ferdinand von Schirach. – München, Piper 2014. 134 S., geb. Euro 16,99. ISBN: 978-3-492-05658-8; Nachts sind das Tiere. Essays. Von Juli Zeh. – Frankfurt a.M., Schöffling 2014. 296 S., geb. Euro 22,95. ISBN: 978-3-89561-440-8, NJW 2015, 756

Weber, Hermann: Der Kaiser schickt Soldaten aus. Ein Sarajevo-Roman. Von Janko Ferk. – Wien, Styria 2014. 155 S., geb. Euro 19,99. ISBN: 978-3-222-13408-1; Der Riese. Roman. Von Stefan aus dem Sieden. – München, Deutscher Taschenbuch Verlag 2014. 199 S., kart. Euro 14,90. ISBN: 978-3-423-26025-1; Die Freiheit am Morgen. Roman. Von Martin Simons. – Hamburg, Hoffmann und Campe 2013. 349 S., geb. Euro 19,99. ISBN: 978-3-455-40442-5, NJW 2015, 757

Weber, Hermann: In Sachen Liebe. Don Juan und Casanova vor Gericht. Von Rudolf Gerhardt. Mit Zeichnungen von Imma Setz. – Baden-Baden, Nomos 2013. 134 S., kart. Euro 22,-. ISBN 978-3-8487-0653-2, NJW 2015, 1002

Herz, Dietmar: Meine geliebte Welt. Von Sonia Sotomayor. Aus dem Englischen von Sabine Roth und Rudolf Hermstein. – München, Beck 2014. 333 S., geb. Euro 19,95. ISBN: 978-3-406-65947-8, NJW 2015, 1432

Hettinger, Michael: Briefe an junge Juristen. Hrsg. von Tobias Gostomzyk und Joachim Jahn. – München, Beck 2015. XII, 183 S., geb. Euro 19,80. ISBN: 978-3-406-67653-6, NJW 2015, 3702

Zipperer, Helmut: Die Insolvenz – historische, literarische und philosophische Aspekte des wirtschaftlichen Scheiterns [Gustav Freytag/Thomas Mann], NJW 2016, 750

Weber, Juristen als Schriftsteller nichtdeutscher Sprache. Noch einmal (Nelle) Harper Lee, NJW 2016, 765

Grote, Gustav Radbruch und Gustav Friedrich Hartlaub, NJW 2016, 755

Gaier, "Von Gott und der Welt verlassen" – Fritz Bauers Briefe an Thomas Harlan. Hrsg. von Werner Renz. – Frankfurt a.M., Campus 2015. 299 S., kart. Euro 29,90. ISBN: 978-3-593-50468-1, NJW 2016, 778

Schmitz-Scholemann, Christoph: Recht und Literatur. Von Friedrich Schiller bis Martin Walser. Von Bodo Pieroth. – München, Beck 2015. XVI, 327 S., geb. Euro 29,80. ISBN: 978-3-406-68191-2, NJW 2016, 779

Weber, Hermann: "Ganz entre nous". Thomas Mann im Briefwechsel mit dem Juristen und Lyriker Maximilian Brantl. Hrsg. von Holger Pils, Britta Dittmann und Manfred Eickhölter (Aus dem Archiv des Buddenbrookhauses, Bd. 2). – Lübeck, Schmidt-Römhild 2015. 288 S., kart. Euro 19,90. ISBN 978-3-7950-5229-4, NJW 2016, 779

Weber, Hermann: Erkundungen zu Geschichte, Moral, Recht und Glauben. Von Bernhard Schlink. – Zürich, Diogenes 2015. 273 S., geb. Euro 24,-. ISBN: 978-3-257-06936-5. Wie ihr wollt. Roman. Von Inger-Maria Mahlke. – Berlin, Berlin Verlag 2015. 269 S., geb. Euro 19,99. ISBN: 978-3-8270-1213-5. Am sechsten Tag. Protokoll einer Vernichtung. Novelle. Von Tonio Walter. – Frankfurt a.M., Schöffling & Co. 2015. 176 S., geb. Euro 18,95. ISBN: 978-3-89561-075-2, NJW 2016, 780

Gruber, Joachim: Der Prozess um „Madame Bovary“ [Gustave Flaubert], NJW 2017, 767

Weber, Hermann: Juristen als Schriftsteller nichtdeutscher Sprache – Nikos Kazantzakis, NJW 2017, 772

Weber, Hermann: Harper Lee und Truman Capote. Eine Freundschaft. Von Alexandra Lavizzari (blue notes, Bd. 60). – Berlin, Ebersbach & Simon 2016. 141 S., geb. Euro 16,80. ISBN: 978-3-86915-124-3., NJW 2017, 792

Weber, Hermann: Kurt Hiller. Der Intellektuelle als Außenseiter. Von Daniel Münzner. – Göttingen, Wallstein 2015. 414 S., geb. Euro 39,90. ISBN: 978-3-8353-1773-4., NJW 2017, 792

Weber, Hermann: Der Engel mit der Posaune. Roman eines Hauses. Von Ernst Lothar. Mit einem Nachwort von Eva Menasse. – Wien, Zsolnay 2016. 543 S., geb. Euro 26,-. ISBN: 978-3-552-05768-5., NJW 2017, 793

Basdorf, Clemens: Weiheraum. Roman. Von Klaus Marxen. – Bonn, Bouvier 2015. 258 S., geb. Euro 19,99. ISBN: 978-3-416-03389-3., NJW 2017, 794

Fischer, Thomas: Streitbare JuristInnen Band 2. Hrsg. von der Redaktion Kritische Justiz. – Baden-Baden, Nomos 2016. 678 S., kart. Euro 38,-. ISBN: 978-3-8487-0003-5., NJW 2017, 794

Schiemann, Anja: Der Entwicklungsroman „Tschick“ und das Jugendstrafrecht. Oder: Was hat

Selbstfindung mit Kriminalität zu tun?, NJW 2018, 739

Hempel, Dirk/Krüger, Ulrich: Der Teppichkauf des Thomas Mann. Sittenwidrigkeit, Anfechtung und die Renaissance einer Rechtsfigur, NJW 2018, 743

Weber, Hermann: Juristen als Schriftsteller nicht-deutscher Sprache - Georges Rodenbach, NJW 2018, 749

Weber, Hermann: Justizpalast. Roman. Von Petra Morsbach. – München, Knaus 2017. 480 S., geb. Euro 25,-. ISBN: 978-3-8135-0373-9., NJW 2018, 762

Weber, Hermann: Hans Fallada. Die Biographie. Von Peter Walther. – Berlin, Aufbau 2017. 527 S., geb. Euro 25,-. ISBN: 978-3-351-03669-0.; Hans Fallada. Biografie. Von André Uzulis. – Berlin, Steffen Verlag 2017. 417 S. geb. Euro 26,95. ISBN: 978-3-941683-71-6., NJW 2018, 763

Lindner, Josef Franz: Der Rechtswissenschaftler als sokratische Figur, NJW 2019, 279

Schiemann, Anja: Schuld und Sühne einer Eifersuchtstat – Fontanes Kriminalnovelle „Ellernklipp“, NJW 2019, 718

Heussen, Benno: Kafkas „Strafkolonie“ und die Absurdität der Gerechtigkeitsformeln, NJW 2019, 721

Gruber, Joachim: Deutsche Schriftsteller als angehende Juristen. Von Bodo Pieroth (Juristische Zeitgeschichte Abteilung 6, Bd. 51). – Berlin, de Gruyter 2018. XXXVI, 272 S., geb. Euro 99,95. ISBN: 978-3-11-061487-9., NJW 2019, 736

Weber, Hermann: Mord im Adlon. Die wahre Geschichte eines mörderischen Hochstaplers. Von Helmut Böger. – München, Elisabeth Sandmann Verlag 2018. 136 S. m. zahlr. Illustrationen, geb. Euro 19,95. ISBN: 978-3-945543-47-4. Berlin. Hauptstadt des Verbrechens. Die dunkle Seite der Goldenen Zwanziger. Von Nathalie Boegel. – München, Deutsche Verlagsanstalt 2018. 287 S. m. zahlr. Illustrationen, geb. Euro 20,-. ISBN: 978-3-421-04832-5. Mord und Totschlag in Berlin. Neue spektakuläre Kriminalfälle. Von Ernst Reuß. – Berlin, Verlag für Berlin-Brandenburg 2018. 248 S, geb. Euro 18,-. ISBN: 978-3-947215-16-4., NJW 2019, 736

Weber, Hermann: Geschichten im Recht. Übertragbarkeit von „Law as Narrative“ auf die deutsche Rechtsordnung. Von Ruth Blufarb (Recht und Literatur, Bd. 3). – Baden-Baden, Nomos 2017. 571 S., kart. Euro 119,-. ISBN: 978-3-8487-4172-4., NJW 2019, 737

Weber, Hermann: Denn sie wissen, was sie tun. Ein deutscher Justizroman. Von Ernst Ottwalt. Mit einer zeitgenössischen Rezension von Kurt Tucholsky. Hrsg. Carsten Pfeiffer. – Berlin, Verlag Das Kulturelle Gedächtnis 2017. 363 S., geb. Euro 25,-. ISBN: 978-3-946990-12-3. Etwas Seltenes überhaupt. Erinnerungen. Von Gabriele Tergit. Hrsg. und mit einem Nachwort von Nicole Henneberg. – Frankfurt a.M., Schöffling 2018. 418 S., geb. Euro 24,-. ISBN: 978-3-89561-492-7., NJW 2019, 738

Würdinger, Markus: Scherz und Ernst im Nachbarrecht?, NJW 2019, 1194

Gysi, Gregor: Absurditäten bei der Prüfung von Dissertationen [Margarita Mathiopoulos], NJW 2019, 3563

Hamann, Hanjo: Ironie im Rechtswesen, NJW 2020, 713

Weber, Hermann: Juristen als Schriftsteller nicht-deutscher Sprache – Jonas Lie und Alexander Kieland, NJW 2020, 729

Fisahn, Andreas: Wahrheit und Fußnote – Wissenschaftliche Ehrlichkeit und der Plagiatspranger NJW 2020, 743

Weber, Hermann: Kafkas letzter Prozess. Von Benjamin Balint. Aus dem Englischen von Anne Emmer. – Berlin, Berenberg 2019. 331 S., geb. Euro 25,-. ISBN: 978-3-946334-48-4., NJW 2020, 749

Weber, Hermann: Die unerlässliche Bedingung des Glücks. Roman. Von Renate Feyl. – Köln, Kiepenheuer & Witsch 2019. 429 S., geb. Euro 24,-. ISBN: 978-3-462-04890-2. Letzte Liebe. Das unbekannte Briefbuch. Korrespondenz mit Julius Döring. Von Bettine von Arnim. Vollständig erschlossen, ediert, sorgfältig kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Wolfgang Bunzel (Die Andere Bibliothek, Bd. 413). – Berlin, Die Andere Bibliothek 2019. 573 S. geb. Euro 42,-. ISBN: 978-3-8477-0413-3., NJW 2020, 749

Rossi, Matthias: Lektüre und Lektionen zu Zeiten von Corona: Es fängt mit "L" an [Dino Buzzati], NJW 2021, 721

Grote, Stefan: Ein Rechtsphilosoph im literarischen Zerrspiegel. Das Bild Gustav Radbruchs in einem Zeit- und Justizroman der Weimarer Republik, NJW 2021, 747

Hamann, Hanjo: Dr. Faust, Rechtsanwalt – Ein fast vergessenes Schauspiel auf der Kreuzung juristischer Zeitgeschichte(n), NJW 2022, 721



Eisenberg, Ulrich: Absurdität im Strafverfahren – Albert Camus und der rechtsstaatliche Niedergang bei Fehlverurteilungen, NJW 2022, 726

Schiemann, Anja: E.T.A. Hoffmann und die Zurechnungsfähigkeit, NJW 2022, 731

Weber, Hermann: Juristen als Schriftsteller nicht-deutscher Sprache: Michail Ossorgin, NJW 2022, 735

Heussen, Benno: Im Maelstrom der Argumente – Juristische Stilfiguren in Kafkas Prosa, NJW 2022, 751

Albers, Gregor: Universalgeschichte des Ehebruchs. Verbindlichkeit zwischen Recht, Religion und Literatur. Von Joachim Harst. – Göttingen, Wallstein 2021. 616 S., geb. EUR 49,-. ISBN 978-3-8353-3876-0., NJW 2022, 756

Grote, Stefan: Die Verteidigung. Von Fridolin Schley. Roman. – Berlin, Hanser Berlin 2021. 272 S., geb. EUR 24,-. ISBN 978-3-446-26592-9., NJW 2022, 757

Weber, Hermann: Verfluchte Götter. Die Geschichte der Blasphemie. Von Gerd Schwerhoff. – Frankfurt a. M., S. Fischer 2021. 521 S. geb. EUR 29,-. ISBN 978-3-10-397454-6., NJW 2022, 757

Weber, Hermann: Lilly und ihr Sklave. Mit unveröffentlichten Erzählungen. Von Hans Fallada, hrsg. von Johanna Preuß-Wössner und Peter Walther. –

Berlin, Aufbau 2021. 269 S. geb. EUR 22,-. ISBN 978-3-351-03882-3., NJW 2022, 758

Fischer, Ulrich: Die Richterschaft im Romanwerk von Hans Fallada – eine Skizze, NJW 2023, 723

Weller, Oscar: „I would prefer not to“ – eine Rechtsgeschichte von Herman Melvilles „Bartleby, the Scrivener“, NJW 2023, 728

Weber, Hermann: „Wie eine Riesenwoge rauscht das Schicksal auf uns zu“. Kolumnen in der Deutschen Juristen-Zeitung 1918–1933. Von Max Hachenburg. Ausgewählt und kommentiert von Ulrich Krüger und Benjamin Lahusen. – Berlin, Verlag Das Kulturelle Gedächtnis 2022. 444 S. geb. EUR 26,-. ISBN 978-3-946990-43-7., NJW 2023, 743

Weber, Hermann: Carl Schmitt und die Literatur. Von Andreas Höfele. – Berlin, Duncker & Humblot 2022. 523 S. geb. EUR 49,90. ISBN 978-3-428-18608-2. Kafkanien. Carl Schmitt, Franz Kafka und der moderne Verfassungsstaat. Dekonstruktion und Dämonisierung des Rechts. Von Reinhard Mehring (Klostermann Essay Band 9). – Frankfurt a. M., Klostermann 2022. 150 S. geb. EUR 22,80. ISBN 978-3-465-04589-2., NJW 2023, 744

Weber, Hermann: Asbest. Franz Kafka als Unternehmer. Von Ulrich Fischer. – Göttingen, Wallstein 2022. 195 S. geb. EUR 22,-. ISBN 978-3-8353-5239-1., NJW 2023, 744

## Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft (ZStW), 1891-2023

Stettenheimer, Ernst: Friedrich Nietzsche als Kriminalist. Versuche einer individualistischen Kriminaltheorie, ZStW 20 (1900), 385

Lilienfeld, H.: Rechtswissenschaft und Ethik in Hermann Cohens „Ethik des reinen Willens“, ZStW 26 (1906), 41

von Peretiatkowitz, A.: Die strafrechtliche Theorie von J. J. Rousseau, ZStW 35 (1914), 713

Thierfelder, Rudolf: Anselm von Feuerbach und die bayrische Strafprozeßgesetzgebung von 1813, ZStW 35 (1934), 403

Heilbron, Brigitte: Die Beziehungen Anselm von Feuerbachs zu Jena, ZStW 54 (1935), 177

Stübel, Moritz: Anselm von Feuerbach und Christoph Carl Stübel. Ein Briefwechsel, ZStW 55 (1936), 825

Hattenhauer, Hans: Die Begnadigung im Spiegel der Legende (St. Quentin), ZStW 78 (1966), 184

Frede, Lothar: Kindesmord und Kirchenbuße bei Goethe, ZStW 78 (1966), 420

Frede, Lothar: Das Gefängnis bei Goethe, ZStW 79 (1967), 817

Frede, Lothar: Die Todesstrafe bei Goethe, ZStW 80 (1968), 385

Waider, Heribert: Zur Lehre vom Widerstandsrecht des Volkes nach Schillers „Wilhelm Tell“, ZStW 80 (1968), 389

Waider, Heribert: Die Bedeutung der Entstehung der *Cautio Criminalis* des Friedrich Spee von Langenfeld (†1635) für die Strafrechtsentwicklung in Deutschland, ZStW 83 (1971), 701

Naucke, Wolfgang: Paul Johann Anselm von Feuerbach. Zur 200. Wiederkehr seines Geburtstages am 14. November 1975, ZStW 87 (1975), 861

Jerouschek, Günter: Friedrich von Spee als Justizkritiker, ZStW 108 (1996), 243

Ebert, Udo: Friedrich Schillers Ballade „Die Bürgschaft“ im Lichte des Strafrechts, ZStW 108 (1996), 467

Rüping, Hinrich: Carpzov und Thomasius, ZStW 109 (1997), 381

Jerouschek, Günter: Thomasius und Beccaria als Folterkritiker, ZStW 110 (1998), 658

Bung, Jochen: Nietzsche über Strafe, ZStW 119 (2007), 120

Lüderssen, Klaus: Shakespeare oder „Die Erfindung des gewaltempfindlichen Gewissens“, ZStW 121 (2009), 1014

Kai Ambos: Cesare Beccaria und die Folter – Kritische Anmerkungen aus heutiger Sicht, ZStW 122 (2010), 504

Hoffmann-Holland, Klaus/Koranyi, Johannes: Translationsprozesse von der Literatur ins Strafrecht. Ein strafrechtsfreier Raum für die Satire, ZStW 130 (2018), 82

Hotz, Dominik: Arthur Schopenhauers Strafrechtsphilosophie, ZStW 130 (2018), 156

Koch, Arnd: Der unbekannte Franz v. Liszt (02.03.1851 – 21.06.1919) – Schlaglichter auf das Spätwerk anlässlich des 100. Todestages, ZStW (131) 2019, 451

ZStW: Heinz Müller-Dietz zum 90. Geburtstag, ZStW 133 (2021), 907

## Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM), 1997-2023

Gabel, Detlev/von Lackum, Jens: Zur Schutzfähigkeit von Wortkreationen auf der Grundlage des Urheberrechtsgesetzes, ZUM 1999, 629

Haass, Jörg: Müller oder Brecht? Zum Einfluß von Kunstfreiheit und Eigentumsgarantie bei Übernahme geschützter Textteile in neue Werke, ZUM 1999, 834

Obergfell, Eva Inés: Neuauflage von Comic-Übersetzungen – eine Neuauflage der Rechtsprechung des BGH?, ZUM 2000, 142

von Becker, Bernhard: Zitat und Kunstfreiheit – Das »Brecht-Zitate«-Urteil des Bundesverfassungsgerichts, ZUM 2000, 862

von Olenhusen, Albrecht Götz: Das Recht am Manuskript und sonstigen Werkstücken im Urheber- und Verlagsrecht, ZUM 2000, 1056

Grunert, Eike Wilhelm: Götterdämmerung, Iphigenie und die amputierte Csárdásfürstin – Urteile zum Urheberrecht des Theaterregisseurs und die Folgen für die Verwertung seiner Leistung, ZUM 2001, 210

von Becker, Bernhard: Verbotene Bücher. Eine Anmerkung zum Urteil des LG München – Maxim Biller, ZUM 2003, 675

Ladeur, Karl-Heinz/Gostomzyk, Tobias: Ein Roman ist ein Roman ist ein Roman? Zu den gerichtlichen Auseinandersetzungen um die autobiografischen Werke von Maxim Biller, Alban Nikolai Herbst und Birgit Kempker und der Notwendigkeit einer Rekonstruktion der Kunstfreiheit, ZUM 2004, 426

Sattler, Hauke: Das Sakrileg ein Plagiat? Zugleich ein Beitrag zum Schutz des Werkinhalts nach britischem und deutschem Urheberrecht [Dan Brown, „DaVinci Code“], ZUM 2006, 612

Obergfell, Eva Inés: Dichtung oder Wahrheit? Anmerkungen zum Spannungsverhältnis zwischen Kunstfreiheit und Persönlichkeitsrechtsschutz sowie zum Beschluss des BVerfG (ZUM 2007, 829 – Esra), ZUM 2007, 910

Hahn, Richard: Persönlichkeitsrecht und Buch, ZUM 2008, 97

von Becker, Bernhard: Dokufiction – ein riskantes Format. Zugleich eine Besprechung von BVerfG ZUM 2008, 323 – Hagener Mädchenmord, ZUM 2008, 265

Breuer, Lars, Die körperliche Individualität des Interpreten. Zur Verfassungsmäßigkeit der Ungleichbehandlung von Urhebern und ausübenden Künstlern, ZUM 2010, 301

Graef, Ralph Oliver: Die fiktive Figur im Urheberrecht, ZUM 2012, 108

Bogedain, Clemens: „Mein Kampf“, der „Mythus des 20. Jahrhunderts“ und die „Goebbels-Tagebücher“. Werke früherer NS-Größen im Spannungsfeld von Strafrecht, Urheberrecht und künftiger Gemeinfreiheit, ZUM 2015, 205

Peter, Christof: Heidegger und das Urheberrecht, ZUM 2015, 648

Libertus, Michael: Zulässigkeit des Zitierens aus anwaltlichen Schriftsätzen – Verfassungsrechtliche,

persönlichkeitsrechtliche und urheberrechtliche Aspekte, ZUM 2020, 297

Peter, Christian: Literatur im Spannungsfeld von Kreativität, Ökonomie und Recht. Tagungsbericht zu einem Panel des Round Table »Recht und Literatur: Materialität. Formen und Prozesse gegenseitiger Vergegenständlichung« der Westfälischen Wil-

helms-Universität Münster am 29.10.2020, ZUM 2021, 35

Gomille, Christian: Postmortaler Persönlichkeitsschutz nach den "Kohl-Protokollen". Zugleich Besprechung von BGH, Urteile vom 29.11.2021 – BGH Aktenzeichen VIZR24818 VI ZR 248/18 (ZUM 2022, 196) und BGH Aktenzeichen VI ZR 258/18 (ZUM 2022, 221), ZUM 2022, 241

## Verschiedene Zeitschriften

Albrecht, Friedrich: Schutz von Kulturgütern vor Kommerzialisierung und vor Markenrecht, BayVBl. 2011, 756

Albrecht, Timo Marcel/Brand, Svenja/Merth, Leonore/Schuch, Christoph/Wißgott, Tristan: Recht und Literatur. Ein interdisziplinärer Forschungsüberblick mit Werkstattbericht, GRZ 2021, 120

Alexandre Ho, Jean-Claude: „A Pound of Flesh“. Shakespeares „Kaufmann von Venedig“, justament 4/2007, 25 [<http://www.justament.de/print-archiv>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Dreimal Hau. „Der Fall Maurizius“, „Lichtenbergs Fall“ und „Hau“, justament 5/2007, 25 [<http://www.justament.de/print-archiv>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: www.reichsgericht.de. „Reichsgericht“ von Erich Loest, justament 6/2007, 23 [<http://www.justament.de/print-archiv>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: A Chinese Crime Story. Merkwürdige Kriminalfälle des Richters Di, herausgegeben von Robert van Gulik, justament 1/2008, 23 [<http://www.justament.de/print-archiv>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Farce majeure. Franz Kafkas „Der Proceß“, justament 2/2008, 25 [<http://www.justament.de/print-archiv>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Rechts-Geschäfte. Georg M. Oswalds „Vom Geist der Gesetze“, justament 3/2008, 23 [<http://www.justament.de/print-archiv>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Die vernünftigen Zweifel der Nr. 8. Reginald Roses „Die zwölf Geschworenen“, justament 4/2008, 23 [<http://www.justament.de/print-archiv>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Leipziger Thrillerlei. Gretta Nettas „Die Anwaltstation“, justament 5/2008, 21 [<http://www.justament.de/print-archiv>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Hotel California sur Seine. Hannelore Cayre, „Der Lumpenadvokat“, jus-

tament 6/2008, 20 [<http://www.justament.de/archives/170>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Law and Literature. Eine linke Antwort auf Law and Economics, Forum Recht 2008, 86-87 [[http://www.forum-recht-online.de/hp/pdf/Hefte/FoRo803\\_086\\_ho-jean-claude.pdf](http://www.forum-recht-online.de/hp/pdf/Hefte/FoRo803_086_ho-jean-claude.pdf)]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Wenn Gerechtigkeit gähnt. Heiner Raude Robergs „Justitias Studium“, justament 2/2009, 24 [<http://www.justament.de/archives/134>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Memento morituri. Victor Hugo, Der letzte Tag eines Verurteilten, justament 3/2009, 21 [<http://www.justament.de/print-archiv>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Stolz und Vorurteile am Kap. „Würde“ von Andrew Brown, Legal Tribune Online v. 27. 7. 2010 [<http://www.lto.de/de/html/nachrichten/1051/Wuerde-Rezension>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Blicke hinter die Tat. „Schuld“ von Ferdinand von Schirach, Legal Tribune Online v. 2. 8. 2010 [<http://www.lto.de/de/html/nachrichten/1119/Ferdinand-von-Schirach-Schuld-Rezension>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Verbrechen lohnen sich. Ferdinand von Schirach und der Kleist-Preis, justament 10/2010, 26 [<http://www.justament.de/archives/1207>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Santé oder der Gesundheitswahn. Über die Natur des Menschen bei Zeh und Ishiguro, Forum Recht 2010, 135 [[http://www.forum-recht-online.de/hp/pdf/Hefte/FoR1004\\_135\\_ho.pdf](http://www.forum-recht-online.de/hp/pdf/Hefte/FoR1004_135_ho.pdf)]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Recht getroffen. Wolfgang Bittners „Rechts-Sprüche“, justament 3/2011, 20 [<http://www.justament.de/archives/1380>]

Alexandre Ho, Jean-Claude: Die zahlreichen Rechtshändel des Karl May. „Old Shatterhand vor

- Gericht“ von Jürgen Seul, *justament* 1/2012, S. 20 [<http://www.justament.de/print-archiv>]
- Ambos, Kai: Klaus Marxen, *Weiheraum*, 2015, ZIS 2019, 417
- Anonymus („Rpf.“): *Auslegung im Recht und in der Dichtung, Recht und Wirtschaft* 2 (1913), 62
- Austermann, Philipp: *Recht und Literatur. Von Friedrich Schiller bis Martin Walser* [Bodo Pieroth], VR 2017, S. 64
- Barte, Jochen: *Woran liegt es, dass wir immer noch Barbaren sind? Zur Staatstheorie des Dichters und Philosophen Friedrich Schiller*, *justament* 2/2012, 27 [<http://www.justament.de/print-archiv>]
- Barte, Jochen: *Kant reloaded. Recht philosophisch - Immanuel Kant in seiner Schrift „Zum ewigen Frieden“ von 1796*, *justament* 1/2013, 24 [<http://www.justament.de/pdf/Justament-1-2013.pdf>]
- Bartl, Andrea: *Transitorische Ästhetik. Bertolt Brechts „Flüchtlingsgespräche“ und einige exemplarische Fragen zum Schreiben im Exil*, *Zeitschrift für internationale Strafrechtsdogmatik (ZIS)* 2010, 280
- Benne, Christian: Ulrich Mölk (Hrsg.), *Literatur und Recht. Literarische Rechtsfälle von der Antike bis in die Gegenwart*, Wallstein Verlag, Göttingen 1996, 416 S., *Zeitschrift für Germanistik* 1997, 687
- Bleumer, Hartmut: *Vom guten Recht des Teufels. Kasus, Tropus und die Macht der Sprache beim Stricker und im Erzählmotiv „The Devil and the Lawyer“ (AT 1186; Mot M 215)*, *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 163 (2011), 149
- von Bloh, Ute: *Keine Konzessionen? Recht und Gerechtigkeit im Epos von Loher und Maller*, *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 163 (2011), 42
- Britz, Guido: *Ein Künstler und das Strafrecht. Steffen Schroeder Schauspieler und Autor*, *jM* 2018, 438
- Britz, Guido: *Gefängnis und Gefangenheit aus literarischer Sicht – ein Streifzug*, *jM* 2019, 254
- Britz, Guido: *Hegel und die Rübe – zum 250. Geburtstag des „schwäbischen Teufelndenkers“*, *jM* 2020, 348
- Burkhardt, Franziska: *Der Dichterjurist als Produkt einer fruchtbaren „déformation professionnelle“*. Überlegungen zum literarischen Schaffen Ferdinand von Schirachs und Bernhard Schlinks, *literaturkritik* 8/2015 [[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=20839](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20839)]
- Busch: *Juristische Prüfungen im literarischen Zeugnis – Eine Nachlese*, *BayVBl* 2004, 584
- Demmelbauer, Josef: *Politische Theologie. Carl Schmitt als politischer Philosoph und Dichterfreund: Einige Bezüge zu Österreich*, *Zeitschrift für neuere Rechtsgeschichte* 14 (1992), 45
- Dittschar, Frank: *"Character Merchandising" – Lauterkeitsrecht gewährt Nachahmungs-, aber keinen direkten Leistungsschutz für fiktive Figuren* [Astrid Lindgren, "Pippi Langstrumpf"], *BB* 2016, 1542
- Dommann, Monika: *Mehr Brecht als Recht. Der Dreigroschenprozess als Gerichtsbühne*, *literaturkritik* 7/2015 [[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=20810](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20810)]
- Domnarski, William: *Law and Literature, Legal Studies Forum* 2003, 119 [<http://tarlton.law.utexas.edu/lpop/etext/lsf/domnarski27.htm>]
- Duru, Boris: *Büchners Woyzeck. Eine Beschreibung des Täters und der tatbegleitenden Umstände*, *ZJS* 2012, 739
- Ehinger, Paul: *War Gotthelf aktiv bei der Francofortia Göttingen? (Rezension zu Michael Lauener: Jeremias Gotthelf – Prediger gegen den Rechtsstaat. Schulthess, Zürich 2011. 537 S., Fr. 109.–.)*, *Studientica Helvetica* 55/28 (2012), 49 [zugleich in: *Centralblatt des Schweizerischen Zofingervereins* 152/3 (2012), 67]
- Ellinger, Georg: *Das Disziplinarverfahren gegen E.T.A. Hoffmann*, *Dt. Rundschau* 128 (1906), 79
- Emmelius, Caroline: *Der Fall des Märe. Rechtsdiskurs und Fallgeschehen bei Heinrich Kaufringer*, *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 163 (2011), 88
- Engelbrecht, Kai: *Typografie für Juristen*, *Zeitschrift für das Juristische Studium (ZJS)* 2011, 297
- Fahl, Christian: *Böhmermanns Schmähkritik als Beleidigung*, *NStZ* 2016, 313
- Fehr, Hans: *„Rechtsprobleme in der deutschen Dichtung der Gegenwart“*, *Zeitschrift für Schweizerisches Recht N.F.* 52 (1933), 49
- Fehr, Hans: *„Das Recht im Bündner Märchen“*, *Zeitschrift für Schweizerisches Recht N.F.* 54 (1935), 219
- Fischer, Wolfgang Wilhelm: *Die Weihnachtsgeschichte nach dem Lukas-Evangelium. Betrachtungen aus Sicht eines Professors für Wirtschaftsprüfung und Steuerrecht*, *DStR* 2015, 2802
- Fleischer, Holger: *Gesellschaftsrechts-Geschichten. Annäherungen an die narrative Seite des Gesellschaftsrechts* [Ramseyer, *Corporate Law Stories*; Macey, *The Iconic Cases in Corporate Law*; Houin/

- Bouloc, Les grands arrêts de la jurisprudence commerciale], NZG 2015, 769
- Fögen, Marie Theres: Gesa Dane, Zeter und Moridio. Vergewaltigung in Literatur und Recht, Rg 8/2006, 220
- Franck, Lorenz: Die Papinian-Tragödie des Andreas Gryphius – Eine Lektürehilfe für Juristen, ZJS 2009, 105
- Franck, Lorenz: Heinrich Bölls „Wegwerfer“ in Zeiten von Direktmarketing und Spam, ZJS 2015, 635
- Franßen, Everhardt: Recht und Literatur im Werk Horst Sendlers, LKV 2011, 59
- Funk, Bernd-Christian: Literatur – Recht – kommunikative Macht, juridikum 1/2004, 41 [https://www.voe.at/pdf/voe/magazine/juridikum/volltexte/2004/juridikum200401.pdf]
- Gajek, Bernhard: „Ein pornographischer Roman kann Kunst sein“. Zur jüngeren Geschichte des Verhältnisses von Literatur und Recht, literaturkritik 7/2015 [http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\_id=20740]
- von Gareis, Karl: J.M.F. Birnbaum, Hessische Biographien 2 (1927), 39
- Geiger, Jan Fritz: Plagiat, Zitatrecht oder -pflicht? – Versuch einer Begriffsklärung, jM 2015, 2
- Grimm, Dieter: „Keine Trumpfkarte im Fall Esra“ – Kunstfreiheit und Persönlichkeitsrecht müssen gegeneinander abgewogen werden (Maxim Biller), ZRP 2008, 29
- Großfeld, Bernhard/Rothe, Oliver: Spiel und Wette in Literatur und Recht, ZVglRWiss 98 (1999), 209
- Großfeld, Bernhard: Rechtsvergleichende Poetik, ZVglRWiss 105 (2006), 343
- Günther, Hans: Der Kammergerichtsrat E.T.A. Hoffmann. Dichter, Tonkünstler und Maler, Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz 13 (1976), 71
- Günther, Klaus: Poetische Gerechtigkeit in Recht und Literatur – Max Frischs Homo Faber, Zeitschrift für internationale Strafrechtsdogmatik (ZIS) 2010, 8
- Gusy, Christoph: Hachenburg, Max, Wie eine Riesenwooge rauscht das Schicksal auf uns zu – Kolumnen in der Deutschen Juristenzeitung 1918–1933, ZRG GA 140 (2023), 586
- Haberland, Detlef: Recht, Ethik und Literatur. Zu Romanen von Juli Zeh, Thomas Hettche und Ferdinand von Schirach, literaturkritik 8/2015 [http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\_id=20722]
- Haerberle, Peter: Begegnungen von Staatsrechtslehre und Literatur, AöR 115 (1990), 83
- Hafner, Urs: Gotthelf und der Rechtsstaat (Rezension zu Michael Lauener: Jeremias Gotthelf – Prediger gegen den Rechtsstaat. Schulthess, Zürich 2011. 537 S., Fr. 109.–.), NZZ vom 28.06.2012, S. 52 [http://www.nzz.ch/aktuell/startseite/gotthelf-und-der-rechtsstaat-1.17293413]
- Hakelmacher, Sebastian: Die IFRS als literarisches Kunstwerk, WPg 2014, 227
- Hellwig, A.: "Das Recht in Goethes Faust. Juristische Streifzüge durch das Land der Dichtung." Von Georg Müller. Berlin, Karl Heymann, 1912. XI und 372 S., Der Gerichtssaal, 1914, 79
- Henderson, M. Todd: Citing Fiction, The Green Bag 11 (2008), No. 2 [http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\_id=1113511]
- Henne, Thomas: „Reichsgericht.“ Erich Loests neuer historischer Roman, Forum historiae iuris [http://www.forhistiur.de/zitat/0101henne.htm]
- Herber, Franz-Rudolf: Der Schriftsteller E.T.A. Hoffmann als Jurist, BayVBl. 2011, 198
- Herber, Franz-Rudolf/Limberger, Nina: Der Schriftsteller Franz Kafka als Jurist, BayVBl 2015, 145
- Herber, Franz-Rudolf: Der Schriftsteller Joseph von Eichendorff als Jurist (1788- 1857), BayVBl. 2019, 685
- Herber, Franz-Rudolf: Der Schriftsteller Johann Wolfgang von Goethe als Jurist (1749 - 1832), BayVBl. 2021, 365
- Hiebaum, Christian: Recht-Schreiben. Über das Wahre, Schöne und Gute in der juristischen Begründung, juridikum 1/2004, 52 [https://www.voe.at/pdf/voe/magazine/juridikum/volltexte/2004/juridikum200401.pdf]
- Holzer, Johannes: Psychologische Wahrheitsfindung vor Gericht - der Mordprozess gegen Dimitrij Karamasow als heuristischer Versuchsaufbau, FPPK 2022, 69
- Holzleithner, Elisabeth: „Ulysses ist nicht leicht zu lesen“. Ein Streifzug durch Law and Literature (James Joyce „Ulysses“ und John Cleland „Fanny Hill“), juridikum 1/2004, 33 [https://www.voe.at/pdf/voe/magazine/juridikum/volltexte/2004/juridikum200401.pdf]
- Hörisch, Jochen: „Paradox, sehr paradox“ – Setzungen und Gesetz (Goethe, Luther, Kafka, E.T.A.

Hoffmann), Zeitschrift für internationale Strafrechtsdogmatik (ZIS) 2010, 33

Housden, Martyn: Oscar Wilde's imprisonment and an early idea of „Banal Evil“ or Two „wasps“ in the system. How Reverend W.D. Morrison and Oscar Wilde challenged penal policy in late Victorian England, Forum historiae iuris [<http://www.forhistiur.-de/zitat/0610housden.htm>]

Hug, David: Andreas Erstenbergers „De autonomia“ (1586). Der erste Schritt auf dem Weg zur Religionsfreiheit und die interkonfessionelle Auseinandersetzung mit ihm, ZJS 2018, 539

Joachimsthaler, Jürgen: Literatur und Recht, literaturkritik 7/2015 [[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=20862](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20862)]

Joachimsthaler, Jürgen: Gesetz und Fiktion. Interferenzen zwischen Literatur und Recht. Literarische Rechtskritik und die juristische Bewertung von Literatur, literaturkritik 8/2015 [[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=20949](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20949)]

Karpen, Ulrich: Was darf Literatur? Kunstfreiheit und Persönlichkeitsschutz - Zu den Entscheidungen des Bundesverfassungsgerichtes „Mephisto“ (1971) und „Esra“ (2007), HFR 2014, S. 40 ff. [<http://www.humboldt-forum-recht.de/deutsch/4-2014/index.html>]

Katzenberger, Paul: Zweites internationales multidisziplinäres Symposium über Kunst und Recht: Verwertungs- und Persönlichkeitsrechte des Urhebers an Werken der Literatur, GRUR Int 1986, 463

Keller, Christoph: Dr. Jörg-Michael Günther: Der Fall Max & Moritz. Juristisches Gutachten über die Umtriebe zweier jugendlicher Straftäter zur Warnung für Eltern und Pädagogen, Polizei Studium Praxis 2/2020, 47

Kiefer, Sascha: Sonntagskinder, Taugenichtse und ein Papst. Über die Glücklichen in der deutschen Literatur [Adorno/Marcuse/Brüder Grimm/Eichendorff/Gottfried Keller/Thomas Mann], Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 163 (2011), 175

Kilian, Michael: Das Richterbild im Spiegel der schönen Literatur, BayVBl 2018, 37

Kilian, Michael: Bodo Pieroth, Recht und amerikanische Literatur - Von James Fenimore Cooper bis Susan Glaspell, mit einem Essay von Bernhard Schlink, DÖV 2021, 398

Kilian, Michael: Ettore Ghibellino (Hrsg.), Goethe im Denken von Peter Häberle - Klassikertexte im Verfassungsleben, DÖV 2022, 295

Koch, Arnd: Thorsten Miederhoff, „Man erspare mir, mein Juristenherz auszuschütten“. Dr. iur. Kurt Tucholsky (1890-1935). Sein juristischer Werdegang und seine Auseinandersetzung mit der Weimarer Strafrechtsreformdebatte am Beispiel der Rechtsprechung durch Laienrichter. Rechtshistorische Reihe Band 369, Peter Lang, Frankfurt am Main u.a. 2008, 301 S., € 51,50.-, Zeitschrift für internationale Strafrechtsdogmatik (ZIS) 2008, 483

Koopmann, Helmut: Schillers Sonnenwirt, Kleists Kohlhaas und andere Kriminalfälle der deutschen Literatur, Zeitschrift für internationale Strafrechtsdogmatik (ZIS) 2010, 270

Kreuzer, Karl: Clash of civilizations und internationales Privatrecht (Samuel Huntington), Rechtswissenschaft 2010, 143

Leidinger, Manuel: "Ein literarisch unerfahrener Jurist ist ein Sicherheitsrisiko". Recht und Literatur im Studium, LTO vom 25.8.2016 [<http://www.lto.-de/recht/studium-referendariat/s/law-and-literature-forschung-stroemung-rechtswissenschaft-deutschland-usa/>]

Lepsius, Oliver: Die Staatslehre des Dante Alighieri in der Sicht Hans Kelsens, ZNR 37 (2015), 80

Leser, Norbert: Literatur und Recht, juridikum 1/2004, 43 [<https://www.voe.at/pdf/voe/magazine/juridikum/volltexte/2004/juridikum200401.pdf>]

Linder, Joachim: "Verarbeitung" im Rechtssystem? Zu den "Austauschbeziehungen" zwischen Literatursystem und Rechtssystem, Spiel 9 (1990), 37

von Lippmann: Vom Recht an Briefen, Dr. J. A. Seuffert's Blätter für Rechtsanwendung 77 (1912), 299.

Lüderssen, Klaus: Duell oder Mord? St. Arnaud - ähnlich „attraktiv“ wie Tom Ripley?, Rechtshistorisches Journal 13 (1994), 435 (Erneut abgedruckt in Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 5 (2004/2005), 597)

Lüderssen, Klaus: Gadamers Wahrheit für Juristen - Hans-Georg Gadamer 1900-2002, Rechtsgeschichte Rg 1 (2002), 208

Lüderssen, Klaus: Recht und Literatur - Altes und Neues, Zeitschrift für internationale Strafrechtsdogmatik (ZIS) 2010, 1

Lüderssen, Klaus: Konsequente Inkonsequenzen in Recht und Literatur?, Zeitschrift für internationale Strafrechtsdogmatik (ZIS) 2010, 20

- Ludyga, Hannes: Der Vertrieb von Adolf Hitlers Hetzschrift „Mein Kampf“. Urheber- und strafrechtliche Aspekte, *JM* 2015, 435
- Martinek, Madeleine: Rechtliche Gerechtigkeit und höhere Gerechtigkeit. Jakob Wassermanns „Fall Maurizius“ und die Unzulänglichkeit der formaljuristischen Rechtsanwendung, *ZJS* 2013, 215
- Mettke, Thomas: Der Dschungel [Upton Sinclair], *ZLR* 2021, 158
- Michelsen, Peter: Vom Recht auf Widerstand in Andreas Gryphius' Aemilius Paulus Papinianus, *Simpliciana* 17 (1995), 45
- Möhle, Jan-Peter: Ein Einstieg in Niklas Luhmanns Rechtssoziologie. Leben, Werk, Gedankenwelt, *ZJS* 2019, 339
- Mroß, Stefan: Recht und Juristen im Spiegel von Literatur und Kunst, *DGVZ* 2015, 68
- Müller-Dietz, Heinz: Oliver v. Scheiber, Auf dem Scheiterhaufen der Paragraphen. Richter als literarische Geschöpfe, *ZRG GA* 127 (2010), 459
- Müller-Dietz, Heinz: Blanke-Kießling, Ursula, „...dieser Staat ist nicht mein Staat...“. Über das Staats- und Verfassungsdenken Kurt Tucholskys, *ZRG GA* 131 (2014), 501
- Müller Nielaba, Daniel: Zum Peridoxon (Lessing, Nathan der Weise), *Zeitschrift für internationale Strafrechtsdogmatik (ZIS)* 2010, 43
- Näcke, Paul: Émile Zola. Im Memoriam. Seine Beziehung zu Kriminalanthropologie und Soziologie, *Archiv für Kriminalanthropologie und Kriminalistik*, 11 (1903), 80
- Müller-Seidel, Walter: Todesstrafen und Tötungsarten. Literarische Rechtsreflexionen im Werk Heinrich von Kleists, *literaturkritik* 8/2015 [[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=20855](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20855)]
- Noll, Alfred J.: „Das nicht mehr abwendbare Wort“. Zu einigen rechtsphänomenologischen Beobachtungen in Albert Drachs Erzählung „UND“, *juridikum* 1/2004, 47 [<https://www.voe.at/pdf/voe/magazine/juridikum/volltexte/2004/juridikum200401.pdf>]
- Nöcker, Rebekka: Überlegungen zur Rechtswirklichkeit im frühen Nürnberger Fastnachtspiel, *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 163 (2011), 66
- Nörr, Dieter: Papinian und Gryphius – Zum Nachleben Papinians, *Savigny Zeitschrift für Rechtsgeschichte – Romanistische Abteilung* 83 (1966), 308
- Oglakaoglu, Mustafa Temmuz: Tragödie des Rechts (Bayer), *RW* 2021, 520
- Ory, Stephan: Helmut Kohl - ein Altkanzler „unplugged“, *JM* 2015, 134
- Pieroth, Bodo: Grimm/König (Hrsg.), *Lektüre und Geltung [Zur Verstehenspraxis in der Rechtswissenschaft und in der Literaturwissenschaft, Herausgegeben von Dieter Grimm und Christoph König]*, *DVBl* 2021, 856
- Piltz, Detlev J.: Der Charakter im Erbfall – nach Jane Austen [Sense and Sensibility], *ZEV* 2015, 674
- Podolski, Tanja: Geht nur mit Prosecco [Achilles/Mosel, "Paragraphen und Prosecco"], *LTO* vom 1.11.2016 [<http://www.lto.de/recht/feuilleton/f/paragraphen-prosecco-rezension/>]
- Pohlmann, Petra/Peter, Christian: Recht und Literatur – Law and Literature – Varianten und Bedeutung eines interdisziplinären Forschungsfeldes veranschaulicht an Bertolt Brechts Stück „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“, *Ad Legendum* 2021, 80
- Rajch, Marek: Deutsche Zensur im geteilten Polen. Die Verfolgung polnischen Schrifttums in Preußisch-Polen 1848-1918, *literaturkritik* 7/2015 [[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=20803](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20803)]
- Rath, Martin: Einfach mal den Casper machen (Daniel Casper von Lohenstein), *LTO* vom 3.11.2013 [<http://www.lto.de/recht/feuilleton/f/rechtsgeschichte-jurist-dichter-daniel-casper-von-lohenstein/>]
- Rath, Martin: Mit Shakespeare durch die Blume sprechen (Heinrich V), *LTO* vom 8.2.2015 [<http://www.lto.de/recht/feuilleton/f/shakespeare-literatur-henryv-recht-krieg/>]
- Rath, Martin: Nachdenken über Sterben und Recht [Peter Noll], *LTO* vom 18.10.2015 [<http://www.lto.de/recht/feuilleton/f/rechtsgeschichte-strafrecht-peter-noll-krebs-tagebuch/>]
- Rath, Martin: Ein Handbuch für Verstorbene, *LTO* vom 13.11.2016 [<http://www.lto.de/recht/feuilleton/f/totengedenken-belletristik-handbuch-fuer-verstorbene-rezension/>]
- Rath, Martin: Sündige Literatur aus der Unterwelt. Das "Schmutz- und Schundgesetz" von 1926, *LTO* vom 18.12.2016, [<http://www.lto.de/recht/feuilleton/f/schmutz-und-schund-gesetz-1926-jugend-schutz/>]
- Rath, Martin: Nur köpfen, nicht foltern. Thomas Morus und sein "Utopia", *LTO* vom 25.12.2016 [<http://www.lto.de/recht/feuilleton/f/morus-uto->

pia-gesellschaft-recht-kritik-geschichte-todesstrafe-foltern-koepfen/]

Reemtsma, Jan Philipp: Untergang – Eine Fußnote zu Felix Dahns „Kampf um Rom“, Rechtsgeschichte Rg 5 (2004), 76

Reich, Katharina: Ferdinand von Schirach, Der Fall Collini, HFR 2013, 11 [http://www.humboldt-forum-recht.de/deutsch/2-2013/index.html]

Rösch, Gertrud Maria: Justiz und Fiktion. Recht als Gegenstand der Literatur und Literatur als Gegenstand des Rechts, literaturkritik 7/2015 [http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\_id=20731]

Rosenau, Henning: Der „Hauptmann von Köpenick“ ein Hangtäter? – Studie zu einem Urteil des Königlichen Landgerichts II in Berlin und einem Schauspiel von Carl Zuckmayer, Zeitschrift für internationale Strafrechtsdogmatik (ZIS) 2010, 284

Rumpf, Max: Kleists Prinz von Homburg, Recht und Wirtschaft 2 (1913), 300

Sandherr, Urban: Recht und Literatur [Pieroth, Bodo], DRiZ 2017, 213

Schiemann, Anja: Tagung Literatur und Recht - Rechtsfälle in der Literatur oder Recht als Literatur? (17.10.-19.10.2002 Nordkolleg Rendsburg), NVwZ 2004, 448

Schiemann, Anja: Ruth Blufarb, Geschichten im Recht. Übertragbarkeit von „Law as Narrative“ auf die deutsche Rechtsordnung, 2017, Nomos, Baden-Baden, ISBN: 978-3-8487-4172-4, S. 572, Euro 119,00., KriPoZ 2019, 125

Schnell, Rüdiger: Recht und Dichtung. Funktionen und Fiktionen. Beobachtungen zur höfischen Literatur des Mittelalters, Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 163 (2011), 18

Schmelzeisen, Gustaf Klemens: Staatsrechtliches in den Trauerspielen des Andreas Gryphius, Archiv für Kulturgeschichte 53 (1971), 93

Schmolke, Monika: Plädoyer für den Neuen deutschen Kriminalroman. Ein geschriebener Text, Kriminologisches Journal 21 (1989), 292

Schöbel, Heino: Juristische Prüfungen im literarischen Zeugnis, BayVBl 2004, 1

Schöbel, Der Dichterjurist Eichendorff - kann Juristerei romantisch sein?, BayVBl 2022, 218

Schönert, Jörg: Kriminalität und Devianz in den „Berliner Abendblättern“. Heinrich von Kleists journalistischer Umgang mit Berichten der Polizei, lite-

raturkritik 8/2015 [http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\_id=20841]

Schramm, Edward: Law and Literature, JA 2007, 581

Schröder, Jan: Karin Raude, Der Volksgeist bei Jacob Grimm (= Studien zur europäischen Rechtsgeschichte 331), Frankfurt am Main 2022, ZNR 45 (2023), 167

Schumann, Eva: Seltsame Gerichtshändel. Fiktive Prozesse als Bestandteil der juristischen Praktikerliteratur, Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 163 (2011), 114

Schumann, Heribert: Verbreitungsverbot für Nabokovs „Lolita“? Anmerkungen zu BGH, Urt. v. 11.2.2014 – 1 StR 485/13 und § 184b StGB n.F., ZIS 2015, 234

Sebastian, Sascha/Briske, Robert: Die Verwertung von Hitlers „Mein Kampf“ - Eine urheber- und strafrechtliche Analyse, AfP 2013, 101

Soiné, Michael: Gianrico Carofiglios Roman "In der Brandung" und die Grenzen strafrechtlicher Garantienpflicht Verdeckter Ermittler, Archiv für Kriminologie 2022, 46

Stosno, Katharina: Im Namen des Lesers (Robert Pragst, „Auf Bewährung“), justament 1/2012, 21 [http://www.justament.de/print-archiv]

Stosno, Katharina: Der Meister der Gürteltiere. Ein Treffen mit dem Richter und Schriftsteller Robert Pragst („Auf Bewährung“), justament 1/2012, 27 [http://www.justament.de/print-archiv]

Strauß, Kathrin: Wer ist Autor einer Rechtsnorm? Eine sozialontologische Betrachtung des kollektiv-autorisierten, des nichtautorisierten und des nicht mehr autorisierten Autors, RW 2020, 191

Struck, Gerhard: Grundverständnisse von Recht und Gerechtigkeit - gezeigt an beliebten Geschichten [„Das Salomonische Urteil“/„Teilung der Weinberge“/„Das Zwölfte Kamel“/„Der Trambahnschaffner“/„Hundebiss“/Hebels „Der kluge Richter“/„Froschkönig“/„Shylock“/„Die Goldene Regel“/„Gevatter Tod“/„Schmuckverbot“/„Niklas Luhmanns Rabbi“], HFR 2013, 80 [http://www.humboldt-forum-recht.de/deutsch/8-2013/index.html]

Vallendar, Benedikt: Vom armen Juristen zum Auf-lagen-Millionär. Der rechtsanwalt Heinrich Spoerl (1887-1955) schrieb Roman und Drehbuch zur Feuerzangenbowle, justament 3/2012, 27 [http://www.justament.de/print-archiv]



- Wall, David S.: Cybercrime and the Culture of Fear: Social Science Fiction(s) and the Production of Knowledge about Cybercrime, Information, Communication & Society 11 (2008), 861 [[http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=1155155](http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1155155)]
- Walter, Tonio: Das Verbrechen in der Sprache des Gesetzes, SchlHA 2020, 332
- Wassermann, Rudolf: Ausgezeichnet im Amte. E.T.A. Hoffmann als Jurist. Zum 200. Geburtstag des Dichters, Tagesspiegel vom 24. 1. 1976
- Waszek, Norbert: Karin Raude, Der Volksgeist bei Jacob Grimm, Germanica 73 (2023), 179 [<https://journals.openedition.org/germanica/20921>]
- Weber, Hermann: Poesie des Frauenmords? – Georges Rodenbach, Dichterjurist unter den Dichterjuristen des belgischen Symbolismus, SchlHA 2020, 325
- Weber, Hermann: Hans Fallada und die Rechtsanwälte in der Zeit der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus, Recht und Politik 2021, 264
- Weibel, Thomas: Rezension zu Michael Lauener: Jeremias Gotthelf – Prediger gegen den Rechtsstaat, Schweizerische Juristenzeitung (SJZ) 108/14 (2012), S. 362
- Weitin, Thomas: „Vom Zeugen und Überzeugen. Überlegungen zum Recht und zur Literatur“, Weimarer Beiträge – Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften 49.2 (2003), 184
- Weitin, Thomas: Dichter und Richter – Probleme des Urteilens im 18. Jahrhundert (Heinrich von Kleist), Rechtsgeschichte Rg 6 (2005), 143
- Weitin, Thomas: Den Zeugen sehen. Drama und Gericht in Spätaufklärung und Goethezeit, literaturkritik 8/2015 [[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=20721](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20721)]
- Werner, Fritz: Die Gestalt des Richters in der neueren deutschen Dichtung, Deutsche Justiz 1940, 896
- Württemberg, Thomas: Volk, Recht und Gesetz bei Johann Gottfried Herder. Zur zweihundertjährigen Wiederkehr des Geburtstages eines großen Deutschen am 25. August 1944, Zeitschrift der Akademie für deutsches Recht 1944, 140
- Yoshida, Rokurô: [E.T.A. Hoffmanns Richterzeit.], Jimbungakuhô. [H.] 73 (Tokyo 1970), 1

# Kunst, Kultur und Recht

Malerei +++ Musik +++ Theater +++ Film +++ Kunstfreiheit

## Archiv für Rechts- und Wirtschafts-/Sozialphilosophie, (ARWP/ARSP) 1907-2023

- Grabscheid, L.: Ein Theatergesetzentwurf in Österreich, ARWP I (1907/1908), 264
- Morwitz, Bruno: Zum Entwurf eines Reichstheatergesetzes, ARWP VII (1913/1914), 291
- Holstein, Günter: Die Staatsphilosophie Richard Wagners (I.), ARWP IX (1915/1916), 398
- Müller, Georg: Recht und Staat bei Richard Wagner, ARSP 27 (1933/1934), 214
- van der Ven, J. J. M.: Kultur und Recht. Eine rechtssoziologische Vorlesung, ARSP 40 (1952/1953), 38
- Rothenstreich, Nathan: On culture, ARSP 41 (1954/1955), 457
- Kussbach, Erich: Recht und Kultur. Der Rechtsbegriff bei Huizinga, ARSP 54 (1968), 179
- Noll, Alfred J.: Saskia Mestern, Das Leviathan-Frontispiz. Ein bildwissenschaftlicher Beitrag zur staatstheoretischen Kontroverse, Verlag tredition, Hamburg 2021, 163 S., € 14,99, ARSP 108 (2022), 607

## Das Recht, 1898-1924

- Anonymus: Aus den Tischliedern zum Frankfurter Juristenfeste vom 30. Dezember 1899, Das Recht 1900, 367
- Meyer, H.: Das Bürgerliche Gesetzbuch. Symphonische Dichtung von A. Schertzky, Das Recht 1901, 168 (dazu H. Meyer, Das Recht 1906, 429)
- Gajus: Rembrandt als Erzieher der Juristen, Das Recht 1909, 587
- Korn: Das Recht bei Richard Wagner, Das Recht 1913, 457

## Deutsche Juristenzeitung (DJZ), 1896-1936

- Opet, Otto: Die Grenzen der Theaterzensur, DJZ 1901, 13
- Kitzinger: Beseitigung oder Reform der Theaterzensur, DJZ 1903, 286
- Gareis: Dichterische Behandlung wirklicher Begebenheiten oder Personen. Eine juristische Betrachtung, DJZ 1904, 21
- Damme: Künstlers Namens- und Werkschutz, DJZ 1910, 1201
- Lindenau: Bühne und Rechtsprechung, DJZ 1921, 586
- Fuld: Die Bühnendarstellung lebender Personen, DJZ 1928, 417
- Lindenau: Gericht auf der Bühne (Bruckner, „Die Verbrecher“), DJZ 1929, 50

## Deutsche Richterzeitung (DRiZ), 1909-2023

Rumpf, M.: Recht und Kultur von heute (u.a. Kant/Hegel/Nietzsche/Darwin/Hauptmann), DRiZ 1910, 143/186

Band: Kunstwerk und Unzüchtigkeit, DRiZ 1914, 256

Tornius, Valerian: Um die absolute Gerechtigkeit: Schauspiel „Peripherie“ von Frantisek Langer, DRiZ 1928, 488

Lankowski, Leo: Juristische Glossen zu Bruckners „Verbrechern“, DRiZ 1929, 230

Servatius: Juristische Glossen zu Bruckners „Verbrechern“, DRiZ 1929, 232

Mayer: Dr. Max Alsbergs Schauspiel „Voruntersuchung“, DRiZ 1931, 85

Meier-Scherling, Gudrun: „Lina Braake“ (Spielfilm „Lina Braake oder Die Interessen der Bank können nicht die Interessen sein, die Lina Braake hat“), DRiZ 1976, 23

Raabe, Heiko: Kultur und Justiz (Tagungsbericht), DRiZ 1985, 372

## Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht (GRUR), 1948-2023

Deutsch, Volker: Die Verbindung von Musik und Text in urheberrechtlicher Sicht, GRUR 1965, 7

Gast, Peter: Zur Schaffung neuer Texte zu vorhandener Musik, GRUR 1965, 292

Henssler, Eberhard: Rechtsschutz für den Entwerfer in der angewandten Kunst - Erfordernis und Möglichkeit, GRUR 1948, 199

Schulze, Erich: Ton-Studios, GRUR 1949, 153

Riedel, H.: Schutz der Melodie – eine Betrachtung zum gegenwärtigen und zukünftigen Urheberrecht, GRUR 1949, 236

Benkard, Georg: Urheber- und Verlagsrecht unter Ausnahmegesetzen und Zusammenbruch GRUR 1950, 22

Runge, Kurt: Der Schutz der Leistung des angestellten Rundfunkmusikers, GRUR 1951, 26

Czapski, Georg: Die Rechtsstellung des Komponisten eines Tonfilms nach der niederländischen Rechtsprechung (George Auric, „La belle et la bete“), GRUR 1951, 149

Pakuscher, Ernst Karl: Zur Frage des Leistungsschutzes der angestellten Rundfunkmusiker, GRUR 1951, 303

Riedel, H.: Schutz der Photographie im geltenden und zukünftigen Urheberrecht, GRUR 1951, 378

Becker, Hans Joachim: Urheberrechtliche Fragen zur Filmberichterstattung, GRUR 1951, 442

Ulmer, Eugen: Zur Neuregelung des Filmrechts, GRUR 1952, 5

von Erffa: Einiges zum Recht des ausübenden Musikers, GRUR 1952, 334

Ehlers, Kurt: Aufführungsrecht und Tantiemeanspruch der Filmkomponisten im Rahmen der deutschen Urheberrechtsreform, GRUR 1952, 382

Baum, Alfred: Zur Neuregelung des Filmrechts, GRUR 1952, 480

Harmsen, Heinz: Freiheit der filmischen Berichterstattung! GRUR 1952, 500

Baum, Alfred: Zum Recht des ausübenden Musikers, GRUR 1952, 556

Vogel, Karl-Heinz: Zum Leistungsschutzrecht des ausübenden Musikers beim Film, GRUR 1953, 199

Werhahn, Jürgen W.: Urheberrecht am Tonfilm, GRUR 1954, 16

Bappert/Wagner: Urheberrechtsschutz oder Leistungsschutz für die Photographie?, GRUR 1954, 104

Troller, A.: Der Begriff „gewerbliche, literarische und künstlerische Eigentumsrechte“ im Gesetz Nr. 8 der Alliierten Hohen Kommission, GRUR 1955, 124

Benkard, Georg: Bearbeitung, Verfilmung und Wiedergabe im Urheberrecht, GRUR 1955, 161

Joseph, Otto/Riedel, Hermann: Gedanken zur Reform des Filmurheberrechts, GRUR 1955, 171

Haensel, Carl: Das Orchester im Urheberrecht, GRUR 1955, 186

Leinveber, Gerhard: Filmisches Urheberrecht - Eine kritische Stellungnahme zur Urheberrechtsreform, GRUR 1955, 194

Froschmaier, Franz: Schulze, Erich, Musik und Recht. Das Honorar des Komponisten. Mit den Texten der Urheberrechtsgesetze, des Akademie-Entwurfs zur Urheberrechtsreform, der Berner Konvention nebst Verzeichnissen ihrer Mitgliedstaaten, des

- Welturheberrechtsabkommens und den anderen einschlägigen Texten. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung München und Berlin 1954. 209 Seiten. Preis: kartoniert DM 12.-, GRUR 1955, 358
- Leinveber, Gerhard: Titelschutz im Filmrecht, GRUR 1956, 64
- v. Gamm, Otto Friedrich: Mängelhaftung im Filmrecht, GRUR 1956, 258
- Runge, Kurt: Das Gruppenwerk als Objekt urheberrechtlichen Schutzes, GRUR 1956, 407
- Elsaesser, Martin: Die Rechte der ausübenden Künstler und ihre Übertragung, GRUR 1959, 312
- Günther/Gentz: Interpretation und Phonogramm, GRUR 1960, 73
- Schiefler, Kurt: Verhältnis des Urheberrechts und des Leistungsschutzrechts des ausübenden Künstlers zum allgemeinen Persönlichkeitsrecht, GRUR 1960, 156
- Samson, Benvenuto: Die Grenzen des Quasi-Urheberrechts der ausübenden Künstler nach § 2 LUG, GRUR 1960, 174
- Kleine, Heinz: Die Urteile des Bundesgerichtshofs zum Leistungsschutz für die ausübenden Künstler, GRUR 1960, 577
- Leinveber, Gerhard: Orchester und Urheberrecht, GRUR 1960, 599
- Joseph, Otto/Schwanhäußer, Hermann: Das Recht auf Fortsetzung – (Zugleich ein Beitrag zur Terminologie der Nachschöpfung), GRUR 1962, 444
- Fromm, Friedrich Karl: Das Recht des Regisseurs und der Schutz seiner künstlerischen Leistung, GRUR 1962, 561
- Reichel, Werner: Die Formgebung und die Formgestaltung von Schriftwerken und ihr rechtlicher Schutz, GRUR 1963, 124
- Gerstenberg, Ekkehard: Der Begriff des Kunstwerks in der bildenden Kunst – Ein Beitrag zur Abgrenzung zwischen Kunstschutz und Geschmacksmusterschutz, GRUR 1963, 245
- Nordemann, Wilhelm: Das Recht der Bearbeitung gemeinfreier Werke, GRUR 1964, 117
- Leinveber, Gerhard: Urheberrechtlicher Denkmalschutz – ja oder nein?, GRUR 1964, 364
- Deutsch, Volker: Die Verbindung von Musik und Text in urheberrechtlicher Sicht, GRUR 1965, 7
- Gast, Peter: Zur Schaffung neuer Texte zu vorhandener Musik, GRUR 1965, 292
- Deutsch, Volker: Noch einmal - Die Verbindung von Text und Musik, eine Erwiderung, GRUR 1965, 294
- Nahme, Hans-Dieter: Veränderungen an urheberrechtlich geschützten Werken der Baukunst und Gebrauchskunst, GRUR 1966, 474
- von Rauscher auf Weeg, H. H.: Kunstschutz bei Verwendung gemeinfreier Formelemente, GRUR 1967, 572
- Strömholm, Stig: Zur Problematik der Fortsetzung eines urheberrechtlich geschützten Werkes, GRUR 1968, 187
- Heydt, Ludwig: Geschmacksmuster und Werke der angewandten Kunst, GRUR 1968, 530
- Boden, Rudolf: Über die Unzulänglichkeit des Leistungsschutzes der ausübenden Künstler, GRUR 1968, 537
- Leinveber, Gerhard: Nochmals – Der urheberrechtliche Fall „Kandinsky“. Zum Begriff der Erläuterung im Rahmen der Zitierfreiheit, GRUR 1969, 130
- Leinveber, Gerhard: Urheberrechtsschutz des Regisseurs, GRUR 1971, 149
- Dietz, Adolf: Die sozialen Bestrebungen der Schriftsteller und Künstler und das Urheberrecht, GRUR 1972, 11
- Runge, Kurt: Konzertveranstaltungen und Notenrecht, GRUR 1972, 120
- Ulmer, Eugen: Zitate in Filmwerken – Urheberrecht, GRUR 1972, 323
- Vinck, Kai: Parodie und Urheberschutz, GRUR 1973, 251
- Schickedanz, Willi: Kunstwerk und Erfindung, GRUR 1973, 343
- Ekrutt, Joachim W.: Der Rechtsschutz der Filmeinzelbilder, GRUR 1973, 512
- Staehe, Hansjörg: Stellungnahme zu Ekrutt, Der Rechtsschutz der Filmeinzelbilder (GRUR 1973, 512), GRUR 1974, 205
- Gentz, Gunther: Der künstlerische Leistungsschutz, GRUR 1974, 328
- Weisstanner, Margot: Urheberrechtliche Probleme experimenteller Musik, GRUR 1974, 377
- Gerstenberg, Ekkehard: „Angewandte Kunst“ in der Rechtsprechung über Möbel – Zugleich eine Besprechung des BGH-Urteils vom 10. Oktober 1973 „Sessel“, GRUR 1974, 707

- Gerstenberg, Ekkehard: Zur Schutzdauer für Lichtbilder und Lichtbildwerke, GRUR 1976, 131
- Ekrutt, Joachim W.: Der Rechtsschutz der ausübenden Künstler, GRUR 1976, 193
- Löhr, Marlies: Haftung in der Kunstauktion, GRUR 1976, 411
- Bungeroth, Erhard: Der Schutz der ausübenden Künstler gegen die Verbreitung im Ausland hergestellter Vervielfältigungsstücke ihrer Darbietungen, GRUR 1976, 454
- Nordemann, Wilhelm: Das Leistungsschutzrecht des Tonmeisters, GRUR 1980, 568
- Buckwitz, Harry: Theater heute, GRUR 1982, 507
- Schorn, Franz: Zum Schutz ausländischer Künstler in der Bundesrepublik Deutschland, GRUR 1983, 492
- Schack, Haimo: Brecht, der Theaterregisseur und sein Publikum – Wer verletzt wen?, GRUR 1983, 555
- Hubmann, Heinrich: Zum Leistungsschutzrecht der Tonmeister, GRUR 1984, 620
- Schack, Haimo: Das Persönlichkeitsrecht der Urheber und ausübenden Künstler nach dem Tode, GRUR 1985, 352
- Frommel, C. L.: Raffaels Paläste – Wohnen und Leben im Rom der Hochrenaissance, GRUR 1986, 101
- Haesner, Christoph: Zitate in Filmwerken, GRUR 1986, 854
- Platho, Rolf: „Colorization“ – und die Möglichkeiten ihrer Verhinderung durch die Mitwirkenden am Filmwerk GRUR 1987, 424
- Richard, Dagmar/Junker, Abbo: Kunstfälschung und Persönlichkeitsrecht – Zugleich eine Anmerkung zu OLG Schleswig, Urteil vom 13.5.1987 in GRUR 1987, 516 , 707 (Emil Nolde), GRUR 1988, 18
- Hoeren, Thomas: Sounds von der Datenbank – Zur urheber- und wettbewerbsrechtlichen Beurteilung des Samplings in der Popmusik, GRUR 1989, 11
- Hertin, Paul W.: Das Musikzitat im deutschen Urheberrecht, GRUR 1989, 159
- Hertin, Paul W.: Sounds von der Datenbank – Eine Erwiderung auf Hoeren, GRUR 1989, 11 ff., GRUR 1989, 578
- Schorn, Franz: Sounds von der Datenbank – Eine notwendige Ergänzung zum Beitrag von Thomas Hoeren in GRUR 1989, 11 ff., GRUR 1989, 579
- Hoeren, Thomas: Nochmals – Sounds von der Datenbank – zum Schutz des Tonträgerherstellers gegen Sampling, GRUR 1989, 580
- Nordemann, Axel: Zur Problematik der Schutzfristen für Lichtbildwerke und Lichtbilder im vereinigten Deutschland, GRUR 1991, 418
- Hertin, Paul: Die Vermarktung nicht lizenzierter Live-Mitschnitte von Darbietungen ausländischer Künstler nach den höchstrichterlichen Entscheidungen „Bob Dylan“ und „Die Zauberflöte“, GRUR 1991, 722
- Wandtke, Artur: Zur Stellung des Fernsehregisseurs und dessen Rechte im Zusammenhang mit dem Einigungsvertrag, GRUR 1992, 21
- Hoeren, Thomas: Urheberrechtliche Probleme des Dokumentarfilms, GRUR 1992, 145
- Platho, Rolf: Die Parodie – Eine „freie Bearbeitung“ nach § 23 UrhG, GRUR 1992, 360
- Schaefer, Martin: Für EG-Bürger führen viele Wege nach Rom – Eine Anmerkung zum Artikel von Hertin, GRUR 1991, 722 zur Vermarktung nicht lizenzierter Live-Mitschnitte von Darbietungen ausländischer Künstler nach den höchstrichterlichen Entscheidungen „Bob Dylan“ und „Die Zauberflöte“, GRUR 1992, 424
- Vogel, Martin: Urheberpersönlichkeitsrecht und Verlagsrecht im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, GRUR 1994, 587
- Deutsch, Volker: Quo vadis, BGH, beim Titelschutz?, GRUR 1994, 673
- Schulze, Gernot: Urheber- und Leistungsschutzrechte des Kameramanns, GRUR 1994, 855
- Hundt-Neumann, Ulrike/Schaefer, Martin: Elvis lebt! Zur „Elvis Presley“-Entscheidung des Hanseatischen Oberlandesgerichts und zum Aufsatz von Nordemann „Altaufnahmen aus den USA und das deutsche Urheberrecht“ [Nordemann in: Becker u. a. (Hrsg.), Wanderer zwischen Musik, Politik und Recht, Festschrift für R. Kreile, Baden-Baden 1994, 455], GRUR 1995, 381
- Henning-Bodewig, Frauke: Werbung im Kinofilm - Die Situation nach „Feuer, Eis & Dynamit“, GRUR 1996, 321
- Fahse, Hermann: Artikel GG Artikel 5 GG und das Urheberrecht der Architektur-Professoren, GRUR 1996, 331
- Nordemann, Wilhelm: Kunstfälschungen und kein Rechtsschutz?, GRUR 1996, 737

- Pietzcker, Rolf: Zum Rechtsschutz gegen Kunstfälschungen, GRUR 1997, 414
- Wandtke, Artur: Nochmals - Zur urheberrechtlichen Stellung des Filmregisseurs in der DDR und Probleme der Rechteverwertung nach der Wiedervereinigung, GRUR 1999, 305
- Klinkert, Friedrich/Schwab, Florian: Markenrechtlicher Raubbau an gemeinfreien Werken – ein richtungsweisendes „Machtwort“ durch den Mona Lisa-Beschluß des Bundespatentgerichts?, GRUR 1999, 1067
- Schulze, Gernot/Bettinger, Torsten: Wiederaufleben des Urheberrechtsschutzes bei gemeinfreien Fotografien, GRUR 2000, 12
- Raue, Peter: EVA & ADELE – der Mensch als „Werk“ im Sinne des Urheberrechtes, GRUR 2000, 951
- Garloff, Peter: Copyright und Kunstfreiheit – zur Zulässigkeit ungenehmigter Zitate in Heiner Müllers letztem Theaterstück, GRUR 2001, 476
- von Becker, Bernhard: Werbung Kunst Wirklichkeit – Bemerkungen zu einem schwierigen Verhältnis, GRUR 2001, 1101
- von Becker, Bernhard: Parodiefreiheit und Güterabwägung – Das „Gies-Adler“-Urteil des BGH, GRUR 2004, 104
- Koschtial, Ulrike: Zur Notwendigkeit der Absenkung der Gestaltungshöhe für Werke der angewandten Kunst im deutschen Urheberrecht, GRUR 2004, 555
- Goldmann, Bettina C.: Das Urheberrecht an Bauwerken – Urheberpersönlichkeitsrechte des Architekten im Konflikt mit Umbauvorhaben, GRUR 2005, 639
- Schertz, Christian: Bildnisse, die einem höheren Interesse der Kunst dienen – Die Ausnahmegvorschrift des § 23 I Nr. 4 KUG, GRUR 2007, 558
- Schmelz, Christoph: Die Werkzerstörung als ein Fall des § 11 UrhG, GRUR 2007, 565
- Erdmann, Willi: Benachteiligt das geltende Ausstellungsrecht den Künstler?, GRUR 2011, 1061
- Müller, Helga: Die Privatkopie bei Porträtwerken der bildenden Kunst, GRUR 2012, 785
- Jacobs, Rainer: Kunstfälschungen, GRUR 2013, 8
- Loschelder, Michael: Verfälschungen des Persönlichkeitsbildes in der Kunst, GRUR 2013, 14
- Petry, Jens: Schutzland oder Ursprungsland – Wer bestimmt den Urheber nach der Revidierten Berner Übereinkunft?, GRUR 2014, 536
- Obergfell, Eva Inés: Abschied von der „Silberdistel“. Zum urheberrechtlichen Schutz von Werken der angewandten Kunst, GRUR 2014, 621
- Fallert, Nicole: Definitionskompetenz – Wer entscheidet, was als Kunst gilt?, GRUR 2014, 719
- Raue, Peter: Raubkunst und Restitution – Überlegungen aus aktuellem Anlass, GRUR 2015, 1
- von Becker, Bernhard: Die entstellende Parodie. Das EuGH-Urteil „Vrijheidsfonds/Vandersteen“ und die Folgen für das deutsche Recht, GRUR 2015, 336
- Jacobs, Rainer: Hermann Josef Fischer/Steven A. Reich (Hrsg.), Der Künstler und sein Recht. Ein Handbuch für die Praxis. Schutz und Verwertung von Kunstwerken, Rechtsstellung und Vertragsrecht der Künstler, Besteuerung, Künstlersozialversicherung, 3. neu bearb. Aufl., C.H. Beck, München 2014. XXVII, 349 S., kart. 59,- Euro, ISBN: 978-3406-65141-0, GRUR 2015, 351
- Raue, Peter: Christoph Nix/Hanns Kurz/Beate Kehrl, Praxishandbuch Theater- und Kulturveranstaltungsrecht, 2. neu bearb. u. erw. Aufl., C.H. Beck, München 2015. XXXI, 962 S., geb. 149,- Euro, ISBN: 978-3-406-65122-9, GRUR 2015, 1089
- Fallert, Nicole: Der Beurteilungsmaßstab der urheberrechtlichen Schutzfähigkeit [„Goldrapper“], GRUR 2016, 248
- Leistner, Matthias: Die „Metall auf Metall“-Entscheidung des BVerfG, GRUR 2016, 772
- Schlingloff, Jochen: Das Urheberpersönlichkeitsrecht im Spannungsfeld von Kunstfreiheit und politischer Betätigungsfreiheit, GRUR 2017, 572
- Senftleben, Martin: Verfolgte Urheber, Restitution durch Schutzfristverlängerung und kultureller Imperativ. Die Quadratur des Kreises?, GRUR 2017, 863
- Raue, Peter: Restitution von Raubkunst und Verlängerung der urheberrechtlichen Schutzfrist für NS-Opfer. Gemeinsamkeiten und Unterschiede, GRUR 2017, 861
- Leistner, Matthias/Schäfer, Oliver: Rechtliche Möglichkeiten und Grenzen eines schutzdauerbezogenen Ausgleichs für Opfer des NS-Regimes im Urheberrecht, GRUR 2017, 868
- Dümling, Albrecht: Betroffene Urheber im Bereich Musik und Auswirkung auf die künftige Verwertung, GRUR 2017, 872

Lutzi, Tobias: Digitalisate klassischer Gemälde – zwischen Lichtbildschutz, Eigentumseingriff und Gemeinfreiheit. Zugleich Besprechung von OLG Stuttgart „Reiss-Engelhorn-Museen“, GRUR 2017, 878

Ohly, Ansgar: Hip Hop und die Zukunft der „freien Benutzung“ im EU-Urheberrecht. Anmerkungen zum Vorlagebeschluss des BGH „Metall auf Metall III“, GRUR 2017, 964

Strobl, Henrike: Zerstörung von Kunstwerken durch ein Museum: Urheberrecht versus Eigentumsrecht. Besprechung zu OLG Karlsruhe „HHole (for Mannheim)“ und „PHaradise“, GRUR 2017, 1094

Haberstumpf, Helmut: Albrecht Götz von Olenhusen/Thomas Gergen (Hrsg.), Kreativität und Charakter – Festschrift für Martin Vogel zum siebzigsten Geburtstag. Recht, Geschichte und Kultur in schöpferischen Prozessen (Studien zum Gewerblichen Rechtsschutz und zum Urheberrecht, Bd. 138). Dr. Kovač, Hamburg 2017, 502 S., kart. 129,80 Euro, ISBN: 978-3-8300-9409-8., GRUR 2018, 280

Schack, Haimo: Lucas Elmenhorst (Hrsg.)/Volker Wiese (Hrsg.), Kulturgutschutzgesetz. Kommentar. C.H.BECK, München 2018. XXIV, 552 S., geb. 139,- Euro, ISBN 978-3-406-70769-8., GRUR 2018, 600

Lauber-Rönsberg, Anne: Autonome „Schöpfung“ – Urheberschaft und Schutzfähigkeit GRUR 2019, 244

Specht, Louisa: Zum Verhältnis von (Urheber-)Recht und Technik. Erfordernis eines Dualismus von techniksensitivem Recht und rechtssensitiven technischen Durchsetzungsbefugnissen, GRUR 2019, 253

Loschelder, Michael: Thomas Dreier, Bild und Recht. Versuch einer programmatischen Grundlegung (Bild und Recht – Studien zur Regulierung des Visuellen, Bd. 1), Nomos, Baden-Baden 2019. 377 S., kart. 98,- Euro, ISBN: 978-3-8487-5406-9. GRUR 2019, 601

Schulze, Gernot: Fotos von gemeinfreien Werken der bildenden Kunst. Umsetzungsbedarf bei Art. 14 der Richtlinie zum Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt, GRUR 2019, 779

Dreier, Thomas: Grundrechte und die Schranken des Urheberrechts. Anmerkung zu EuGH „Funke Medien NRW“ und „Spiegel Online“, GRUR 2019, 1003

Leistner, Matthias: „Ende gut, alles gut“ ... oder „Vorhang zu und alle Fragen offen“? Das salomonische Urteil des EuGH in Sachen „Pelham [Metall auf Metall]“, GRUR 2019, 1008

Jacobs, Rainer: Klaus Ebling/Winfried Bullinger (Hrsg.), Praxishandbuch Recht der Kunst, C.H.Beck, München 2019. XLII, 646 S., geb. 135,- Euro, ISBN 978-3-406-71154-1. GRUR 2019, 1167

Jacobs, Rainer: „Das Boot“ und kein Ende, GRUR 2020, 584

Büscher, Wolfgang: Die Entscheidung „Der Novembermann“ des I. Zivilsenats des BGH, GRUR 2021, 162

Ludyga, Hannes: Die „Sau von Wittenberg“, GRUR 2022, 1285

Henke, Hannes: Beweislast für das menschliche Werkschaffen, GRUR 2023, 608

## Goldammer's Archiv für Strafrecht (GA), 1898-2023

Müller-Dietz, Heinz: Sebastian Gärtner, Was die Satire darf. Eine Gesamtbetrachtung zu den rechtlichen Grenzen einer Kunstform, 2009, GA 157 (2010), 408

Feldmann, Mirja: Probleme im Zusammenhang mit der Sicherungseinziehung von gefälschten Kunstwerken am Beispiel des Giacometti-Verfahrens, GA 161 (2014), 333

Lehmann, Jens: Julian Friedrich Günthner, Kunst und Kriminalität – eine strafrechtliche, kriminologische und phänomenologische Betrachtung der Kunstkriminalität, GA 2022, 466

Jung, Heike: Halecker, Dela-Madeleine/Melz, Joanna/Scheffler, Uwe (†)/Zielińska, Claudia (Hrsg.), Kunst und Strafrecht, GA 171 (2023), 353

## Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL), 1976-2023

Martens, Wolfgang: Obrigkeitliche Sicht – Das Bühnenwesen in den Lehrbüchern der Policey und

Cameralistik des 18. Jahrhunderts, IASL 6 (1981), 19

Tumfart, Barbara: Vom „Feldmarschall“ zum „Eroberer“. Über den Einfluß der österreichischen The-

aterzensur auf den Spieltext in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, IASL 30.1 (2005), 98

## Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 1999-2023

Schild, Wolfgang: Das Gottesurteil des Zweikampfs in Wagners „Lohengrin“, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 5 (2004/2005), 613

Braun, Johann: Chercher la femme (Anthonis van Dyck, „Venus empfängt von Vulkan die Waffen des Aeneas“), Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 6 (2005/2006), 555

Rentrop, Kathrin: „Der Weg am Waldrand“ oder „Auf August Mackes Spuren“. Ein Spaziergang vor biographischem, zeitgeschichtlichem und juristischem Hintergrund, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 8 (2007/2008), 433 (hierzu LG Bonn, NJW 2003, 673)

Albers, Gregor: Volkstümlichkeit, Geschichtlichkeit, System. Verbindende Gedanken zu Recht und Kunst anhand von Richard Wagners „Meistersingern von Nürnberg“, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 9 (2007/2008), 383

Dominik Höink: Das Zensurverfahren gegen Giuseppe Verdis Don Carlo vor der römischen Inquisition, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 11 (2010), 323 [Erstveröffentlichung in Die Musikforschung 60 (2007), 362 ff.]

Klaus Lüderssen: Paradoxien in Wagners „Ring“ – Anregungen für einen ungewohnten Umgang mit dem Recht, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 11 (2010), 355

Muñoz-Aunión, Marta: Inter arma silent artes. Politische und mediale Einmischung der Nationalsozialisten in den spanischen Bürgerkrieg, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 12 (2011), 325

Dörner, Andreas: Politische Kultur und audiovisuelle Medienöffentlichkeit Der Film als deutungskulturelles Instrument, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 19 (2018), 93

Fischer, Axel: Der Nürnberger Hauptkriegsverbrecherprozess in Filmen der US-Behörden: eine Überblicksdarstellung, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 19 (2018), 130

Fischer, Ulrich: „Frag Casper“ – Brechts Dreigroschenprozeßfilm-Anwalt, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 19 (2018), 394

Kohler-Gehrig, Eleonora: Maler und Zeichner der verschollenen Generation, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 21 (2021), 365

Solimano, Stefano: Er war ... (auch) das Gesetzbuch. Die Konstruktion eines Mythos anhand von Bildern, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 22 (2022), 379

Fusar Poli, Elisabetta: Autorenverfolgung. Probleme von Kunst, Recht und Krypto-Zensur in Italien im 20. Jahrhundert, Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 23 (2023), 355

## Journal der Juristischen Zeitgeschichte (JoJZG), 2007-2023

Gruber, Joachim: Der Jurist als Kulturvermittler - Generalanwalt Ruiz-Jarabo Colomer, JoJZG 2017, 93

Strengé, Irene: Würtenberger, Thomas, Symbole der Freiheit. Zu den Wurzeln westlicher politischer Kultur, Wien/Köln/Weimar (Böhlau Verlag) 2017, 576 S., JoJZG 2019, 133

Fischer, Ulrich: Der Hexenprozess im Paul Hindemiths „Die Harmonie der Welt“ – Eine kleine juristische Betrachtung, JoJZG 2020, 1

Raffener, Andreas: „Deutschland, Deutschland, Du mein Alles!“ Die Deutschen auf der Suche nach ihrer Nationalhymne 1949–1952, JoJZG 2021, 137

Majer, Diemut: Thomas Gergen (Hrsg.), Vom Reichshofrat zur Reichsfilmkammer. Privilegienpraxis und Urheberrechte an Büchern und Filmen (16.–20. Jahrhundert) (Schriften zur Rechtsgeschichte, Bd. 186); Berlin (Duncker & Humblot) 2019, 401 S., JoJZG 2021, 2022, 25

Michalka, Wolfgang: Götz Aly, Das Prachtboot. Wie Deutsche die Kunstschatze der Südsee raubten; Frankfurt am Main (S. Fischer) 2021, 235 S., JoJZG 2021, 111



## Juristenzeitung (JZ), 1951-2023

Rechenberg, Hans: Der Jurist in der Musik – Oder ein Beispiel für ungleiche Wechselbeziehungen, JZ 1974, 394

Hillgruber, Christian/Scheuner, Franz: Darf Satire wirklich alles, JZ 1992, 946

Dierksmeier, Claus: Die Würde der Kunst – Überlegungen zu Schutzbereich und Schranken eines schrankenlosen Grundrechts, JZ 2000, 883

Hasso Hofmann: „In Europa kann’s keine Salomos geben.“ – Zur Geschichte des Begriffspaars Recht und Kultur, JZ 2009, 1

Hillgruber, Christian: Sebastian Gärtner. Was die Satire darf. Eine Gesamtbetrachtung zu den rechtlichen Grenzen einer Kunstform; Berlin, Duncker & Humblot 2009, JZ 2010, 508

Vogel, Joachim: Kunstraub und internationales Strafrecht, JZ 2010, 1143

Schapiro, Leo: Die Angaben zum Kunstwerk in den Versteigerungskatalogen von Auktionshäusern, JZ 2013, 549

Finkenauer, Thomas: Die Verjährung bei Kulturgütern – zur geplanten „lex Gurlitt“, JZ 2014, 479

Leistner, Matthias: Urheberrecht in der digitalen Welt, JZ 2014, 846

Hille, Christian Peter: Das Urheberrecht an Kirchengebäuden, JZ 2017, 133

Stieper, Malte: 100 Jahre Bauhaus – Reproduktionsrechte an Werken der angewandten Kunst, JZ 2019, 374

Thiessen, Jan: Geigen und Trompeten – reihenhausrechtlich. Zugleich Besprechung von BGH, Urteil v. 26. 10. 2018 – V ZR 143/17, JZ 2019, 824

Gomille, Christian: Kreative künstliche Intelligenz und das Urheberrecht, JZ 2019, 969

Höfling, Wolfram: "Die Sünderin", der Kardinal und das Bundesverwaltungsgericht – auf dem Weg zu einem offenen Kulturverfassungsrecht, JZ 2021, 348

Rapp, Julian: Vergangenheitsbewältigung vor Gericht - rechtsvergleichende Überlegungen zum Umgang mit NS-Raubkunst, JZ 2021, 752

Marsch, Nikolaus: Kunst unter Druck – Zu Zweck und Reichweite des grundrechtlichen Schutzes von Art. 5 Abs. 3 Satz 1 GG, insbesondere in der Drittwirkungsdimension, JZ 2021, 1129

Henke, Hannes: Der Handel mit Crypto Art, JZ 2022, 222

Lennartz, Jannis: Werkbegriff und Kunstfreiheit, JZ 2023, 521

## Juristische Ausbildung (Jura), 1979-2023

Heyers, Johannes: Photographien von Werken der bildenden Kunst – insbesondere der Baukunst – im System des Urheberrechts und des Bürgerlichen Rechts, Jura 2013, 1079

Lenski, Sophie: Die Kunstfreiheit des Grundgesetzes, Jura 2016, 35

Kingreen, Thorsten: Löschung einer Suchmeldung aus der Lost Art Internet-Datenbank, Jura 2016, 113

Kramer, Urs/Monsees, Carolin: Vom Wein zur Malerei. (Staatliches) Informationshandeln am Beispiel der Internetdatenbank "Lost Art", Jura 2016, 985

Kingreen, Thorsten: Verwendung von Samples zur künstlerischen Gestaltung Jura 2016, 1342

Neubert, Carl-Wendelin: Zwischen Mohammed-Karikaturen, »Körperwelten« und »Flüchtlinge Fressen« - Zur öffentlichen Zurschaustellung provokanter Werke, Jura 2017, 882

Gomille, Christian: Der urheberrechtliche Figurenschutz, Jura 2019, 740

Fahl, Christian: Heute stirbt hier Kainer, Jura 2022, 1027

## Juristische Rundschau (JR), 1925-2023

Eisenberg, Ulrich: Letaler Ausgang zwischenmenschlicher Dependenz – zum Martyrium von Ro-

bert Schumann, JR 2017, 43

Kreutz, Peter: Vindikation entzogener Kunst, JR 2018, 236

Linke, Martin: Das Singen des U-Bahn-Liedes bei Fußballspielen – Volksverhetzung?, JR 2019, 17

Roth, Herbert: Häusliches Musizieren als unwesentliche Beeinträchtigung iSd § 906 I BGB? BGH, Urt. v. 26. 10. 2018 – V ZR 143/17, JR 2020, 15

Peters, Maximilian Finn: Beleidigung durch antisemitische Skulpturen an Kirchenmauern?, JR 2022, 569

## Juristische Schulung (JuS), 1961-2023

Feldmann, Riccarda/Schuhmann, Alexander: Ansprüche von Konzertbesuchern bei Leistungsstörungen, JuS 2019, 848

Hufen, Friedhelm: Grundrechte: Reichweite und Schranken der Kunstfreiheit bei Aktionskunst, JuS 2022, 91

Hufen, Friedhelm: Die Kunstfreiheit (Art. 5 III Var. 1 GG) - Basiswissen, neue Fragen, neue Fälle, JuS 2022, 897

Linke, Tobias: Die Nationalsymbole der Bundesrepublik Deutschland [Nationalhymne, „Deutschlandlied“], JuS 2023, 27

Kersten, Jens/Griesbaum, Luisa: Tattoos – Grundrechtskonflikte einer körperlichen Zeichenkultur, JuS 2023, 897

## Monatsschrift für Deutsches Recht (MDR), 1947-2023

Seider, Rainer: Juristische Betrachtungen zu Richard Wagners Lohengrin, MDR 1991, 1127

Kirschbaum, Klaus: Die „Verkaufte“ Braut – Hintergründiges zur Auslobung in den Meistersingern (Richard Wagner), MDR 1992, 1118

Seider, Rainer: Neue Juristische Aspekte in Richard Wagners „Ring des Nibelungen“, MDR 1993, 1171

Kirschbaum, Klaus: Gerechtigkeit in Richard Wagners Lohengrin, MDR 1994, 1170

Seider, Rainer: „Nicht ihr seid seine Richter“ – Göttliches Recht in Wagners Werk (Richard Wagner), MDR 1995, 1200

Kirschbaum, Klaus: Die Frauen des Holländers (Richard Wagner), MDR 1996, 1225

Zöbeley, Anna: Haftung des Auktionators für Kunstfälschungen, MDR 2014, 254

## Monatsschrift für Kriminalpsychologie/-biologie/Kriminologie und Strafrechtsreform (MSchrKrim), 1904-2023

Röhler, Carl: Zur Darstellung des sadistischen Typus in der älteren Malerei, MSchrKrim 18 (1927), 377

Schmitt-Leonardy, Charlotte: Chabrols „L'Ivresse du pouvoir“. Ein kriminalsoziologischer Lehrfilm?, MSchrKrim 2011, 34

Hirte, Markus: »Rock, Rap, Recht« – Erstes Symposium zu Musik, Recht und Geschichte am Mittelalterlichen Kriminalmuseum, MSchrKrim 2018, 478

Wißner, Andres: Gefängnistheater – Diskussion über das mögliche Potenzial von Theaterkunst als Mittel zur Resozialisierung von (jugendlichen) Straftätern, MSchrKrim 2018, 484

## Neue Juristische Wochenschrift (NJW), 1947-2023

Ott, Sieghart: Die strafrechtliche Beurteilung von Werken der Kunst, NJW 1963, 617

Arndt, Adolf: Die Kunst im Recht, NJW 1966, 25

- Leonardy, Helmut: Kunstfreiheit und Jugendschutz, NJW 1967, 714
- Würtenberger, Thomas: Karikaturen und Satire aus strafrechtlicher Sicht, NJW 1982, 610
- Schmieder, Hans-Heinrich: Kunst als Störung privater Rechte, NJW 1982, 628
- Würtenberger, Thomas: Satire und Karikatur in der Rechtsprechung, NJW 1983, 1144
- Fessmann, Ingo: Theaterbesuchsvertrag oder wann krieg ich als Zuschauer mein Geld zurück, NJW 1983, 1164
- Vorländer, Hans: Verrechtlichung der Kultur? oder: Über den rechtlichen Umgang mit der Kunst (Tagungsbericht), NJW 1983, 1175
- Meier, Alfred: Im Namen des Volkes. (Im Namen des Volkes. Graphische Ansichten von A. Paul Weber. Herausgegeben und eingeleitet von Hermann Krämer. – Hamburg, Hans Christians Verlag 1982. 108 S., geb. DM 49,80.), NJW 1983 Heft, 1176
- Knothe, Hans-Georg: „Umfunkionierte“ Klassiker-Aufführungen ohne Hinweis – vertragsgemäße Theaterleistung?, NJW 1984, 1074
- Everding, August: Theater und Justiz, NJW 1984, 1087
- Zechlin, Lothar: Kunstfreiheit, Strafrecht und Satire, NJW 1984, 1091
- Zöbeley, Günter: Zur Garantie der Kunstfreiheit in der gerichtlichen Praxis, NJW 1985, 254
- Würtenberger, Thomas: Soziale Lebensformen des Künstlers und die Entstehung des Kunstfälschertums, NJW 1985, 586
- Mennacher, Peter: Liebhaberei und künstlerische Tätigkeit, NJW 1985, 1608
- Schmieder, Hans-Heinrich: Musikkultur, Medientechnik und Urheberrecht, NJW 1985, 2105
- Heinze, Meinhard: Zum Arbeitsrecht der Musiker, NJW 1985, 2112
- Sternberg-Lieben, Detlev: Internationaler Musikdiebstahl und deutsches Strafanwendungsrecht, NJW 1985, 2121 (hierzu Wulff, NJW 1986, 1236)
- Seidel, Klaus Jürgen: O sancta justitia! – Juristen in der Oper, NJW 1985, 2126
- Gaul, Dieter: Künstlerische Leistungen eines Arbeitnehmers – Design im Recht, NJW 1986, 163
- Emmerich, Peter/Würkner, Joachim: Kunstfreiheit oder Antisemitismus?, NJW 1986, 1195
- Otto, Harro: Strafrechtlicher Ehrenschatz und Kunstfreiheit der Literatur, NJW 1986, 1206
- Wulff, Claus-Peter: Nochmals: Internationaler Musikdiebstahl und deutsches Strafanwendungsrecht, NJW 1986, 1236
- Schotthöfer, Peter W.: Kunst und Recht um die Jahrhundertwende, NJW 1987, 1385
- Würkner, Joachim: Straßenrecht contra Kunstfreiheit? – Vom „Charme des Ursprünglichen und Spontanen“ zur Erlaubnisspflichtigkeit für Straßenkunst, NJW 1987, 1793
- Hecker, Hellmuth: Pole oder Franzose? – Die Staatsangehörigkeit Friedrich Chopins, NJW 1988, 314
- Würkner, Joachim: Wie frei ist die Kunst?, NJW 1988, 317
- Würkner, Joachim: Kunst und Moral – Gedanken zur „Fri-Art 81“-Entscheidung des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte, NJW 1989, 369
- Weber, Hermann: Recht und Gerechtigkeit im Spiegel der europäischen Kunst. (Hrsg. von Wolfgang Pleister und Wolfgang Schild. – Köln, DuMont 1988. 287 S. mit etwa 100 farbigen und etwa 300 einfarbigen Abbildungen, geb. DM 148,-.) NJW 1989, 373
- Henschel, Johann Friedrich: Die Kunstfreiheit in der Rechtsprechung des BVerfG, NJW 1990, 1937
- Schmieder, Hans-Heinrich: Werkintegrität und Freiheit der Interpretation, NJW 1990, 1945
- Würkner, Joachim: Kunstfreiheit und Strafrecht – Zur Problematik satirischer Ehrverletzungen. (Von Elmar Erhardt. – Heidelberg, R. v. Decker 1989. XVI, 254 S., geb. DM 118,-.), NJW 1990, 1974
- Schmieder, Hans-Heinrich: Von Homer bis Richard Strauß. Urheberrecht in Geschichten und Gestalten. (Von Fedor Seifert. – Wilhelmshaven, Florian Noetzel 1989. 155 S., kart.), NJW 1990, 1977
- Weber, Hermann: Gefälscht! Betrug in Politik, Literatur, Wissenschaft, Kunst und Musik. (Hrsg. von Karl Corino. – Frankfurt, Eichborn 1988. 419 S., geb. DM 48,-.), NJW 1990, 1977
- Weber, Hermann: Römisches Rechtsleben im Mittelalter. Miniaturen aus den Handschriften des Corpus Iuris Civilis. (Von Friedrich Ebel, Andreas Fijal und Gernot Kocher. – Heidelberg, C. F. Müller 1988. 212 S., geb. DM 148,-.), NJW 1990, 1978
- Eidenmüller, Horst: Der unliebsame Kritiker – Theaterkritik und Schmähkritik, NJW 1991, 1439

- Krampe, Christoph: Wohin mit dem „Leidenden Menschen“ (76,50 m + 12 m)? – Ein atypischer Rechtsstreit zwischen Künstler und Kunstakademie (Michael Ostwald, „Der leidende Mensch“), NJW 1992, 1264
- Seifert, Fedor: Über Bücher, Verleger und Autoren – Episoden aus der Geschichte des Urheberrechts, NJW 1992, 1270
- Lippert, Hans-Dieter: Der Künstler und sein Recht. (Hrsg. von Hermann J. Fischer und Steven A. Reich – München, Beck 1992. XXVI, 354 S. kart. DM 48,-.), NJW 1992, 1301
- Reich, Steven A.: Wem gehören die als „entartete Kunst“ verfemten, von den Nationalsozialisten beschlagnahmten Werke?, NJW 1993, 1417
- Löffler, Joachim: Künstlersignatur und Kunstfälschung – Zugleich ein Beitrag zur Funktion des § 107 UrhG, NJW 1993, 1421
- Steinert, Karl-Friedrich: Die Aktenmalerei – Wider eine verbreitete Unsitte, NJW 1993, 1450 (hierzu Giesen, Thomas: Nochmals: Zur Unsitte der Aktenmalerei, NJW 1993, 2592)
- Sendler, Horst: Zeichen und Symbole des Rechts. Eine historische Ikonographie. (Von Gernot Kocher. – München, Beck 1992. 200 S., geb. DM 98,-.), NJW 1993, 1451
- Beaumont, Werner: Vom Recht zur Kunst. Lebensbilder berühmter Künstler. (Von Frank Rochus Stiens. – Frankfurt a. M., R. G. Fischer 1992. 175 S., kart. DM 29,80.), NJW 1993, 1452
- Großfeld, Bernhard: Zeichen und Bilder im Recht, NJW 1994, 1911
- Weck, Bernhard: „Dada vor Gericht“ – Ein Schlaglicht auf den schwierigen Umgang der (Weimarer) Justiz mit avantgardistischer Kunst (Johannes Bader/Rudolf Schlichter/Georg Grosz/Wieland Herzfelde), NJW 1994, 1929
- Sendler, Horst: Recht und Gerechtigkeit in der Kunst. (Von Wolfgang Sellert. – Göttingen, Wallstein 1993. 135 S., geb. DM 39,-.), NJW 1994, 1936
- Sendler, Horst: Schmäher vor Gericht: Persönlichkeitsschutz und öffentliche Meinung in Deutschland. (Von Heinrich Senfft (Göttinger Sudelblätter). – Göttingen, Wallstein 1993. 31 S., kart. DM 15,-.), NJW 1994, 1938
- Hilgendorf, Eric: Zahlen und Zeichen im Recht. Zahlen in Rechtsgeschichte und Rechtsvergleichung. (Von Bernhard Großfeld. – Tübingen, Mohr 1993. XII, 242 S., geb. DM 59,-.), NJW 1994, 1939
- Schmieder, Hans-Heinrich: Grand Opera vor Gericht. (Von Christian Sprang. – Baden-Baden, Nomos 1993. 319 S., kart. DM 69,-.), NJW 1994, 1939
- Sendler, Horst: Der Mensch vor dem Schalter und der Mensch hinter dem Schalter. Eine kleine deutsche Verwaltungslehre. (Von Michael Benjamin. Bilder von Bernd Burkhard (Jurart – Recht und Kunst). – Baden-Baden. Nomos 1993. 164 S., kart. DM 24,-.), NJW 1994, 1940
- Gounalakis, Georgios: Freiräume und Grenzen politischer Karikatur und Satire, NJW 1995, 809
- Prinz, Matthias: Der Schutz der Persönlichkeitsrechte vor Verletzungen durch die Medien, NJW 1995, 817
- Kastner, Klaus: Die Crux der Kritik – in der Literatur, auf der Bühne und in der Musik, NJW 1995, 822
- Schmidt, Thomas: Kunstprozesse von Menzel bis Beuys. 13 Fälle aus dem Privatrecht. (Von Johann Braun. – München, Beck 1995. VIII, 212 S., kart. DM 38,-.), NJW 1995, 854
- Haas, Günter: Columbo – Lösegeld für eine Leiche oder: Columbo und das nemo-tenetur-Prinzip, NJW 1996, 1120
- Hufen, Friedhelm: Muß Kunst monokratisch sein? Der Fall documenta, NJW 1997, 1112
- Kadelbach, Stefan: Kommunalen Kulturbetrieb, Freiheit der Kunst und Privatrechtsform, NJW 1997, 1114
- Kastner, Klaus: Spötter vor Gericht. Eine vergleichende Studie zur Behandlung von Satire und Karikatur im Recht der Bundesrepublik, Frankreichs, England und der USA. (Von Uwe Wolf. – Frankfurt a.M. usw., Peter Lang 1996. 249 S., kart. DM 79,-.), 1997, 1144
- Fikentscher, Wolfgang/Möllers, Thomas M. J.: Die (negative) Informationsfreiheit als Grenze von Werbung und Kunstdarbietung, NJW 1998, 1337
- Zöbeley, Günter: Warum läßt sich Kunst nicht definieren?, NJW 1998, 1372
- Kern, Bernd Rüdiger: Rossini e la patria. Studien zu Leben und Werk Gioachino Rossinis vor dem Hintergrund des Risorgimento. (Von Martina Grempler. – Kassel, Gustav Bosse Verlag 1996. 241 S., kart. DM 88,-.), NJW 1998, 1378

- Sujetaite, Nijolé.: Der Fall Lindenstraße. Juristisches Gutachten über die Machenschaften der Familien Beimer, Kling, Sperling, von der Marwitz und anderen. (Von Florian Kann. – Frankfurt a. M., Eichborn 1997. 135 S., kart. DM 19,80.), NJW 1998, 1380
- Seifert, Fedor: Postmortaler Schutz des Persönlichkeitsrechts und Schadensersatz – Zugleich ein Streifzug durch die Geschichte des allgemeinen Persönlichkeitsrechts, NJW 1999, 1889
- Maier-Solgek, Frank: Kunst § Recht – Kölner Tagung im Wallraf-Richartz-Museum am 29.-30. 9. 1998 (Tagungsbericht), NJW 1999, 1946
- Neumann, Nathalie: Musik und Recht. Symposium aus Anlaß des 60. Geburtstages von Professor DDR. Detlef Merten. Hrsg. von María Jesús Montoro Chiner und Heinz Schäffer (Schriften zum Öffentlichen Recht, Bd. 771). – Berlin, Duncker & Humblot 1998. 129 S., kart. DM 58,-, NJW 1999, 2876
- Hufschmidt, Sabine: Musikrecht – Die Antworten. (Von Barbara Berndorff, Gunnar Berndorff und Knut Eigler. – Bergkirchen, PPV Presse Projekt Verlag 1999. 238 S., geb. DM 49,-), NJW 2000, 2180
- Kern, Bernd-Rüdiger: Mozart im Familien- und Erbrecht seiner Zeit. (Von Werner Ogris. – Wien usw., Böhlau 2000. 170 S., geb. DM 29,80.), NJW 2000, 2183
- v. Becker, Bernhard: Grenzenlose Freiheit der Satire?, NJW 2001, 583
- Kirschbaum, Klaus: Der Ring im „Ring“ (Richard Wagner), NJW 2002, 557
- Stellmach, Heinrich: Juristerei – Kunst – Natur – Freiheit: Skulpturenpark A. + J. Erning in Vreden, Westfalen, NJW 2002, 585
- Huff, Martin W.: Sende fertig abgesetzt. ZDF, SAT 1 und der Soldatenmord von Lebach. (Von Volker Lilienthal, – Berlin, Vistas 2001. 147 S., kart. Euro 17,-), NJW 2002, 587
- Theis, Cony: Erich Dittmann: „Nieder mit den schwarzen Paragrafenhengsten!“. (Zeichnungen aus deutschen Gerichten 1963-1999. Hrsg. von Thomas Lang, mit einer Einführung von Dietmar Preißler. – München, Beck 2002. 181 S., geb. Euro 29,90.), NJW 2003, 648
- Fischer, Ulrich: Rechtliche, rechtshistorische und rechtssoziologische Anmerkungen zu Kurt Weills und Caspar Neher's Oper „Die Bürgschaft“, NJW 2004, 558
- Wiemer, Martin: Johann Vesque von Püttlingen (1803 bis 1883) – Ein Nachtrag zum 200. Geburtstag eines heute vergessenen bedeutenden Liederkomponisten und Juristen, NJW 2004, 573
- von Danwitz, Thomas: Die Kultur in der Verfassungsordnung der Europäischen Union, NJW 2005, 529
- Mußnug, Reinhard: Mozarts „Die Hochzeit des Figaro“ im Lichte der europäischen Rechtsgeschichte, NJW 2005, 546
- Winands, Günter: Kunst und Recht. Bildende Kunst, Architektur, Design und Fotografie im deutschen und internationalen Recht. (Von Haimo Schack. – Köln, Heymanns 2004. XVII, 381 S., geb. Euro 88,-), NJW 2005, 583
- Grube, Andreas: Gerichtsszenen bei Alfred Hitchcock, NJW 2007, 631
- Wündisch, Sebastian: Richard Wagner und das Urheberrecht, NJW 2007, 653
- Richardi, Reinhard: Kandinsky und das Recht der Arbeit, NJW 2009, 712
- Genenger, Angie: Das Bühnenarbeitsrecht oder Hai già vinta la causa?!, NJW 2009, 714
- Bastuck, Burkhard: Rechtliche Strukturen von Orchestern, NJW 2009, 719
- Podszun, Rupprecht: Eine Hauptrolle für den Schönfelder – Anmerkungen zur aktuellen Spielzeit der Münchner Kammerspiele (Andreas Kriegenburgs Inszenierung von Franz Kafkas „Prozess“), NJW 2009, 738 [vollständig in NJOZ 2009, 553]
- Bastuck, Burkhard: Rechtliche Strukturen von Konzerthäusern, NJW 2010, 709
- Mayer, Franz C.: Rashomon in Karlsruhe, NJW 2010, 714
- Ernst, Stefan: Medien, Justiz und Rechtswirklichkeit, NJW 2010, 744
- Gross, Norbert: Kunstprozesse von Menzel bis Beuys. 18 Fälle aus dem Privatrecht. Von Johann Braun. 2., vollst. überarb. und erw. Auflage. – München, Beck 2009. VIII, 281 S., kart. Euro 19,80. ISBN: 978-3-406-58901-0., NJW 2010, 748
- Peters, Robert: Restitution von Kulturgut. Anspruchsgrundlagen – Restitutionshindernisse – Entwicklung. Von Beat Schönenberger. – Bern, Stämpfli 2009. LIII, 298 S., geb. Euro 81,-. ISBN: 978-3-7272-9846-2., NJW 2010, 748
- Weber, Hermann: Was die Satire darf. Eine Gesamtbetrachtung zu den rechtlichen Grenzen einer Kunstform. Von Sebastian Gärtner (Schriften zum Öffentlichen Recht, Bd. 1119). – Berlin,

- Dunker&Humblot 2009. 335 S., kart. Euro 68,-. ISBN: 978-3-428-12669-9., NJW 2010, 749
- Gross, Norbert: Bundesadler in der Residenz des Rechts, NJW 2011, 718
- Kiechle, Friedrich: Kunst und Restitution, NJW 2011, 725 (Vollständige Fassung in NJOZ 2011, 193)
- Streck, Michael: Gustav Klimt, die Goldene Adele und das Erbrecht . Ein Bericht über eingesetzte und verkannte anwaltliche Prozesskunst , NJW 2012, 1702
- Lippert, Hans-Dieter: Kunstrecht. Zivilrecht, Steuerrecht, Stiftungsrecht. Hrsg. von Klaus Ebling und Marcel Schulze. 2. Auflage. – München, Beck 2012. XXXVIII, 589 S., geb. Euro 109,-. ISBN 978-3-406-62699-9. , NJW 2012, 2942
- Braunschmidt, Florian: Rechtsfolgen unzutreffender Katalogangaben bei Kunstauktionskäufen , NJW 2013, 734
- Norbert Janz: Das Spannungsverhältnis von Kunstfreiheit und Persönlichkeitsrecht. Zur Problematik der Darstellung realer Personen in Kunstwerken. Von Miriam Siegle (Schriften zum Kunst- und Kulturrecht, Bd. 13). – Baden-Baden, Nomos 2012. 228 S., kart., Euro 58,-. ISBN: 978-3-8329-7178-6., NJW 2013, 764
- Schulze, Gernot: Werkgenuss und Werknutzung in Zeiten des Internets, NJW 2014, 721
- Behme, Caspar: Der Beitrag der Rechtswissenschaft zum Verständnis der Bühnenwerke Richard Wagners, NJW 2014, 730
- Schroeder, Klaus-Peter: „Thibaut hat eine Schand-schrift geschrieben!“ (Reinheit der Tonkunst), NJW 2014, 734
- Wasmuth, Johannes: Aufarbeitung der unter NS-Herrschaft verübten Entziehung von Kunstwerken, NJW 2014, 747
- Hertin, Paul W.: Kleine Geschichte(n) des Urheberrechts. Entstehung und Grundgedanken des geistigen Eigentums. Von Fedor Seifert (Berliner Bibliothek zum Urheberrecht, Bd. 9). – München, Medien und Recht 2014. XXVIII, 308 S., kart. Euro 32,-. ISBN: 978-3-939438-24-3, NJW 2015, 755
- Raue, Peter: Der Künstler und sein Recht. Ein Handbuch für die Praxis. Schutz und Verwertung von Kunstwerken, Rechtsstellung und Vertragsrecht der Künstler, Besteuerung, Künstlersozialversicherung. Hrsg. von Hermann Josef Fischer und Steven A. Reich. 3., neu bearb. Auflage. – München, Beck 2014. XXVII, 349 S., kart. Euro 59,-. ISBN: 978-3-406-65141-0, NJW 2015, 755
- Kappus, Andreas: Handbuch Kunstrecht. Hrsg. von Alexandra Pfeffer und Roman Alexander Rauter. – Wien, Manz 2014. XLIX, 292 S., geb. Euro 64,-. ISBN: 978-3-214-03585-3, NJW 2015, 756
- Elmenhorst, Lucas/Heimann, Lisa: Die Neuregelung des Kulturgutschutzrechts, NJW 2016, 3398
- Ory, Stephan: Neues Recht für Verträge mit Kreativen, NJW 2017, 753
- Oechsler, Jürgen: Die Satire – Rechtliche Grenzen eines Kulturinstituts, NJW 2017, 757
- Zepf, Uwe: Verhältnis von Recht und Ästhetik am Beispiel des Denkmalschutzes, NJW 2017, 763
- v. Cube, Nicolai: Ist das Kunst oder kann das weg? Die Ratlosigkeit des Rechtsanwenders nach gut gemeinter Gesetzgebung [Kulturgutschutzgesetz], NJW 2017, 787
- Soppe, Martin: Das Urhebervertragsrecht und seine Bedeutung für die Vertragsgestaltung NJW 2018, 729
- Wiemer, Martin: Zwei Juristen, 88 Gedichte und viel Musik. Die Vertonung von Heines „Heimkehr“ durch Johann Vesque von Püttlingen, NJW 2018, 746
- Weber, Hermann: Konzern und Moderne. Die verbundene juristische Person in der visuellen Kultur 1880–1980. Von Daniel Damler (Studien zur europäischen Rechtsgeschichte, Bd. 300). – Frankfurt a. M., Vittorio Klostermann 2016. 371 S., kart. Euro 49,-. ISBN: 978-3-465-04286-0., NJW 2018, 764
- Elmenhorst, Lucas: Kunst und Recht. Bildende Kunst, Architektur, Design und Fotografie im deutschen und internationalen Recht. Von Haimo Schack. 3., neu bearb. Auflage. – Tübingen, Mohr Siebeck 2017. XXXIV, 513 S. Euro 79,-. ISBN: 978-3-16-155037-9., NJW 2018, 765
- Peifer, Karl-Nikolaus: Urheberrechtliche Zulässigkeit der Weiterverwertung von im Internet abrufbaren Fotos. Einmal im Netz – für immer frei?, NJW 2018, 3490
- Faßbender, Kurt: Was darf die Satire? Bemerkungen aus der Perspektive des deutschen Verfassungsrechts, NJW 2019, 705
- von Cube, Nicolai: Praxishandbuch Recht der Kunst. Hrsg. von Klaus Ebling und Winfried Bullinger. – München, Beck 2019. XLII, 646 S., geb. Euro 135,-. ISBN: 978-3-406-71154-1., NJW 2019, 3050
- Ory, Stephan/Sorge, Christoph: Schöpfung durch Künstliche Intelligenz?, NJW 2019, 710

Kaletsch, Andreas: Käufer- und Versteigererrechte bei Selbstzerstörung des ersteigerten Kunstwerks, NJW 2019, 713

Bullinger, Winfried/Terker, Sophie: Koloniales Erbe, Verantwortung und Provenienz. Eine Gegenüberstellung der Rechtslage mit dem aktuellen gesellschaftlichen Diskurs, NJW 2019, 731

Höpfner, Clemens/Amschewitz, Dennis: Die Zweitveröffentlichungspflicht im Spannungsfeld von Open-Access-Kultur und Urheberrecht, NJW 2019, 2966

Bullinger, Winfried: Bild und Recht. Versuch einer programmatischen Grundlegung. Von Thomas Dreier (Studien zur Regulierung des Visuellen, Bd. 1). – Baden-Baden, Nomos 2019. 377 S., kart. Euro 98,-. ISBN: 978-3-8487-5406-9., NJW 2020, 34

Hartung, Hannes: Wege zur gerechten und fairen Lösung bei NS-Raubkunst, NJW 2020, 718

Mosbacher, Andreas: Letzte Lockerung – 100 Jahre Dada-Manifest des Dr. jur. Walter Serner, NJW 2020, 725

Liesching, Marc: Jugendschutz versus Kunstfreiheit – Mutzenbachers Ablösung durch Sonny Black, NJW 2020, 735

Janz, Norbert: Kunst und Verfassung in der DDR. Kunstfreiheit in Recht und Rechtswirklichkeit. Von

Maik Weichert (Beiträge zur Rechtsgeschichte des 20. Jahrhunderts, Bd. 101). – Tübingen, Mohr Siebeck 2019. XVIII, 455 S., kart. Euro 69,-. ISBN: 978-3-16-154041-7., NJW 2020, 748

Vasel, Johann Justus: Das Karlsruher Schweigen zur satirischen Schmähkritik, NJW 2022, 740

Kierig, Franz Otto: Satire vor Gericht. Eine Auseinandersetzung mit den Politsatire-Plakaten Klaus Staecks aus rechtlicher und kunsthistorischer Perspektive. Von Franziska Brinkmann (Bild und Recht – Studien zur Regulierung des Visuellen, Bd. 8). – Baden-Baden, Nomos 2021. 204 S., kart. EUR 72,-. ISBN 978-3-8487-7861-4., NJW 2022, 755

Ludyga, Hannes: Kunstfreiheit und Antisemitismus, NJW 2023, 713

Lahusen, Benjamin: Lost Art und actio negatoria – der Verdacht auf Raubkunst und seine öffentliche Dokumentation, NJW 2023, 2396

Schertz, Christian: True-Crime-Formate – zum Persönlichkeitsschutz der Opfer, NJW 2023, 3275

Lennartz, Jannis: „Digitale Puppenspieler“ – die Nachbildung von Körper und Stimme durch KI, NJW 2023, 3543

Baumann, Malte: Generative KI und Urheberrecht – Urheber und Anwender im Spannungsfeld, NJW 2023, 3673

## Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft (ZStW), 1891-2023

Württemberg, Thomas: Albrecht Dürer und das Strafrecht der Stadt Nürnberg, ZStW 61 (1941), 139

Württemberg, Thomas: Jakob Burckhardt und die Strafrechtsgeschichte der italienischen Renaissance, ZStW 64 (1952), 190

## Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM), 1997-2023

Hieber, Thomas: Für den Urheberschutz des Theaterregisseurs - die Inszenierung als persönliche geistige Schöpfung, ZUM 1997, 17

Lausen, Matthias: Der Schauspieler und sein Replikant, ZUM 1997, 86

Eickmeier, Frank/Eickmeier, Jens: Die rechtlichen Grenzen des Doku-Dramas, ZUM 1998, 1 [hierzu Schertz, ZUM 1998, 757]

Schulz, Wolfgang: Das Zitat in Film- und Multimediaerwerken. Grundsätze für die Praxis des Zitierens gemäß § 51 UrhG in audiovisuellen Medien, ZUM 1998, 221

Ernst, Stefan: Zur Panoramafreiheit des Urheberrechts, ZUM 1998, 475

Duvigneau, J. Philipp A.: Urheberrechtlicher Schutz von Tätowierungen, ZUM 1998, 535

Schertz, Christian: Die Verfilmung tatsächlicher Ereignisse. Rechtliche Grenzen aus persönlichkeits- und urheberrechtlicher Sicht zugleich eine Erwiderung auf Eickmeier/Eickmeier, „Die rechtlichen Grenzen des Doku-Dramas“, ZUM 1998, 757.

Götting, Horst-Peter: Schöpfer vorbestehender Werke. Wortautor, Synchronregisseur, Filmarchitekt, Dekorateur, Masken- und Kostümbildner?, ZUM 1999, 3

- Becker, Jürgen: Die Schöpfer von Filmmusik und die Verwaltung ihrer Rechte durch die GEMA, ZUM 1999, 16
- Ventroni, Stefan: Filmmusik aus der Perspektive der deutschen Tonträgerindustrie, ZUM 1999, 24
- Poll, Günter: Urheberschaft und Verwertungsrechte am Filmwerk, ZUM 1999, 29
- Pfennig, Gerhard: Die Berechtigten am Filmwerk, ZUM 1999, 36
- Schwarz, Mathias: Die ausübenden Künstler, ZUM 1999, 40
- Dünnwald, Rolf/Gerlach, Tilo: Die Berechtigten am Filmwerk. Ausübende Künstler aus der Sicht der GVL, ZUM 1999, 52
- Kreile, Johannes: Die Berechtigten am Film – Produzent/Producer. Statement aus der Sicht der Wertungsgesellschaften, ZUM 1999, 59
- Haupt, Stefan: Die Rechteübertragung auf den Filmhersteller in der DDR am Beispiel der Spielfilmproduktion, ZUM 1999, 380
- Meinberg, Volker/Engels, Stefan: Schutz für Titel von Fernsehsendungen, ZUM 1999, 391
- Müller, Bianca: Die Klage gegen unberechtigtes Sampling, ZUM 1999, 555
- Gräper, Hergen/Czychowski, Christian: Befristete Arbeitsverträge für Orchestermusiker?, ZUM 1999, 560
- Radtke-Bonk, Silvia: Der Kunstbegriff im Steuerrecht. Finanzgericht Hamburg sieht in der Tätigkeit eines Schrift-Designers eine künstlerische Tätigkeit (AZ: VI 189/95), ZUM 1999, 564
- Brauneck, Anja: Das allgemeine Persönlichkeitsrecht im Konflikt mit dem verfassungsrechtlichen Freiheitsanspruch der Satire, ZUM 2000, 137
- Steidle, Gregor: Orchestermusiker in befristeten Arbeitsverhältnissen?, ZUM 2000, 457
- Erdemir, Murad: Gewaltverherrlichung, Gewaltverharmlosung und Menschenwürde, ZUM 2000, 699
- Metzger, Axel: »Germania 3 Gespenster am toten Mann« oder Welchen Zweck darf ein Zitat gemäß § 51 Nr. 2 UrhG verfolgen?, ZUM 2000, 924
- Alpert, Frank: Zum Werk- und Werkteibegriff bei elektronischer Musik – Tracks, Basslines, Beats, Sounds, Samples, Remixes und DJ-Sets, ZUM 2002, 525
- Ladeur, Karl-Heinz: „Regulierte Selbstregulierung“ im Jugendmedienschutzrecht. Zugleich Anmerkungen zum Urteil des Verwaltungsgerichts Berlin zum Fall „Der Soldat James Ryan“, ZUM 2002, 859
- Pfennig, Gerhard: Joseph Beuys und seine Schüler. Anmerkung zum Urteil des OLG Düsseldorf vom 21.10.2003 – Aktenzeichen 20 U 170/02, ZUM 2004, 52
- Reber, Nikolaus: Marlene Dietrich – Eine Prozessgeschichte zu den ideellen und kommerziellen Bestandteilen des (postmortalen) Persönlichkeitsrechts, ZUM 2004, 708
- Obergfell, Eva Inés: Tanz als Gegenwartskunstform im 21. Jahrhundert. Urheberrechtliche Betrachtungen einer vernachlässigten Werkart, ZUM 2005, 621
- Wandtke, Artur: Grenzenlose Freiheit der Kunst und Grenzen des Urheberrechts. Oder über Kunst lässt sich trefflich streiten?, ZUM 2005, 769
- Bruhn, Christian/Kreile, Reinhold: Rhythmus und Urheberrecht. Ein Briefwechsel zwischen dem Komponisten Christian Bruhn und dem Juristen Reinhold Kreile, ZUM 2007, 267
- Heller, Sven/Goldbeck, Nino: Mohammed zu Gast in Popetown. Religiöse (Bild-)Satire im Spannungsfeld von medienrechtlicher Fremdkontrolle und medienethischer Selbstregulierung, ZUM 2007, 628
- Obergfell, Eva Inés/Elmenhorst, Lucas: „Unterirdisches Theater des Lichts und der Bewegung.“ Der Streit um das Architektenurheberrecht am Berliner Hauptbahnhof, ZUM 2008, 23
- Lansnicker, Frank/Schwirtzek, Thomas: Die Betreuung von Künstlern durch eine Agentur – Arbeitsvermittlung oder Management?, ZUM 2008, 48
- Leistner, Matthias: Von Joseph Beuys, Marcel Duchamp und der dokumentarischen Fotografie von Kunstaktionen. Überlegungen aus Anlass des Urteils des LG Düsseldorf vom 29. September 2010 in Sachen VG Bild-Kunst v. Stiftung Museum Schloss Moyland, ZUM 2011, 468
- Klaunig, Isolde/Müller, Helga: Die Veräußerung eines Werkes der bildenden Kunst durch den Urheber. Urhebervertrag oder Kaufvertrag und sein notwendiger Mindestinhalt, ZUM 2013, 935
- Lauber-Rönsberg, Anne: Parodien urheberrechtlich geschützter Werke. Eine Bestandsaufnahme nach der „Deckmyn“-Entscheidung des EuGH, ZUM 2015, 658
- Oglakcioglu, Mustafa Temmuz/Rückert, Christian: Anklage ohne Grund – Ehrschutz contra Kunstfreiheit am Beispiel des sogenannten Gangsta-Rap, ZUM 2015, 876



Bolwin, Rolf: Das Theater und das Urheberrecht in der täglichen Praxis, ZUM 2015, 963

Hildebrand, Angela: Abbildungen von Personen bei künstlerischer Street Photography, ZUM 2016, 305

Peifer, Karl-Nikolaus: Parodie, Mashup, Medienkritik: Das urheberrechtlich geschützte Werk als Gegenstand und Beiwerk der filmischen Auseinandersetzung – Möglichkeiten und Grenzen im Lichte des aktuellen Urheberrechtsgesetz, ZUM 2016, 805

Seitz, Walter: Realität im Film – Der schmale Grat zwischen Persönlichkeitsschutz und Kunstfreiheit. Vortrag auf dem XXX. Münchner Symposium zum Film- und Medienrecht »RE-USE: Kompilation, Parodie, Doku-Fiction – Rechtliche Rahmenbedingungen abhängigen Werkschaffens im Film« am 1. Juli 2016, ZUM 2016, 817

Bienemann, Linda: Die zunehmende Bedeutung des § 23 Abs. 1 Nr. 4 KUG für neue Kunstformen. Anmerkung zu LG Frankfurt am Main, ZUM 2017, 772

Klass, Nadine: Kunst und (Urheber-)Recht. Einleitung zu dem gleichnamigen Symposium des Instituts für Urheber- und Medienrecht am 13.4.2018 in München, ZUM 2018, 481

Grandjean, Armelle: Kunst und (Urheber-)Recht. Tagungsbericht zu dem gleichnamigen Symposium des Instituts für Urheber- und Medienrecht am 13.4.2018 in München, ZUM 2018, 500

Hildebrand, Angela: Künstlerische Straßenfotografie ohne Einwilligung der abgebildeten Person. Anmerkung zu BVerfG, Beschl. v. 8.2.2018 – Aktenzeichen 1 BvR 2112/15 (ZUM-RD 2018, 265) sowie Ausblick auf die Auswirkungen der DSGVO, ZUM 2018, 585

Wandtke, Artur: Persönlichkeitsrecht und Satire als urheberrechtlich geschützte Kunstform, ZUM 2019, 308

Schunke, Sebastian: Wie klingt Europa? – Gibt es ein europäisch-juristisches Klangverständnis, das

den klanglichen Realitäten der Neuen Musik des 20. und 21. Jahrhunderts gerecht wird?, ZUM 2020, 447

Dreyer, Gunda: Jonas Jacobsen, Die urheberrechtlich relevante Parodie, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2020, 210 Seiten, ISBN 978-3-339-11540-9, 89,80 €, ZUM 2020, 660

Geßner, David: Der Künstlervertrag – Bedeutung und Funktion in der heutigen Zeit, ZUM 2022, 32

Reber, Nikolaus: Tina Turner-Show – Zwischen Kommerzialisierung und Kunstfreiheit. Anmerkung zu BGH, Urteil vom 24.2.2022 – BGH Aktenzeichen IZR221 I ZR 2/21 – Tina Turner (ZUM 2022, 468), ZUM 2022, 478

Ludyga, Hannes: Der urheberrechtliche Schutz von Tätowierungen, ZUM 2023, 22

Pflüger, Claudius: Die urheberrechtliche Schutzgrenze bei Filmen. Konkretisierungen am Beispiel des pornografischen Films, ZUM 2023, 80

Haller, Lisa: Werke auf den Punkt gebracht – Eine urheberrechtliche Einordnung (substituierender) Zusammenfassungen von Sprachwerken, ZUM 2023, 247

Holotiuik, Susanne: Veröffentlichungsaspekte der Karikatur-, Parodie- und Pastiche-Schranke, ZUM 2023, 256

Klass, Nadine: Fiktion und Recht. Maßstäbe für die Beurteilung realitätsbezogener Werke und Formate im Lichte der Kunstfreiheit sowie des allgemeinen Persönlichkeitsrechts, ZUM 2023, 428

Maamar, Niklas: Urheberrechtliche Fragen beim Einsatz von generativen KI-Systemen, ZUM 2023, 481

Liebenau, Diana: Transforming Transformative-ness – Fair Use nach »Andy Warhol Foundation v. Goldsmith« und rechtsvergleichende Erwägungen für das Bearbeitungsrecht und die Pastiche-Schranke, ZUM 2023, 678

## Verschiedene Zeitschriften

Anton, Michael: Vertrieb gefälschter Kunst – Teil 1. Vertriebsformen und Kunstfälschungen im Kaufrecht, ZVertriebsR 2013, 294

Anton, Michael: Vertrieb gefälschter Kunst – Teil 2. Haftungsbeschränkungen, Aufklärungspflichten und Vertriebsweg interner Rückgriff, ZVertriebsR 2013, 343

Anton, Michael: „Echte Kunstfälschungen“, jM 2014, 178

Arnold, Richard: Paintings from Photographs. A Copyright Conundrum, IIC 2019, 860

Austermann, Philipp: 150 Jahre deutscher Parlamentarismus – einmal anders als Comic (Schwartz,

- S.: Das Parlament. 45 Leben für die Demokratie), ZParl 2019, 921
- Battis, Ulrich: Baukultur – Operationalisierung eines Rechtsbegriffs, DÖV 2015, 508
- Behn, Helen/Schwart, Sönke: Der Begriff Polizei i.w.S. in deutschsprachiger Musik, Polizei&Wissenschaft 4/2023, 2
- Boll, Gregor: Die Kunst als Instrument schenkungsteuerrechtlicher Gestaltung, DStR 2016, 1137
- Bräutigam, Frank/Schwind, Felix: "Tatort" und Recht – Dramaturgie versus Genauigkeit, Ad Legendum 2021, 110
- Dirnaichner, Udo: Zur urheberrechtlichen Werkqualität des Satzes "Früher war mehr Lametta" von Loriot, apf 2020, 328
- Dörig, Harald: Kein Lösungsanspruch aus Raubkunst-Datenbank, jM 2015, 252
- Eisenberg, Ulrich: Letaler Ausgang zwischenmenschlicher Dependenz – zum Martyrium von Robert Schumann, JR 2017, 43
- Fahl, Christian: Der im Altpapier gefundene „Richter“, JA 2019, 807
- Fastenrath, Ulrich: Der Schutz des Weltkulturerbes in Deutschland, DÖV 2006, 1017
- Fuchs, Michael: „Militarisierung der Kultur“ und das Völkerrecht, DÖV 2016, 141
- Gehm, Matthias: Was ist Kunst? Begriff der künstlerischen Tätigkeit im Einkommensteuerrecht, EStB 2022, 70
- Geis, Max-Emanuel: Sophie-Charlotte Lenski, Öffentliches Kulturrecht – Materielle und immaterielle Kulturwerke zwischen Schutz, Förderung und Wertschöpfung. Verlag Mohr Siebeck, Tübingen 2013, XXVIII, 548 Seiten, Ln., 104,- €. , DÖV 2014, 972
- Götz von Olenhusen, Albrecht: Satire, Parodie, das ewige Recht und andere Unglücksfälle. Zur Problematik juristischer Begriffsbestimmungen im Feld der Literatur, literaturkritik 7/2015 [[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=20769](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20769)]
- Götz von Olenhusen, Albrecht: Batmobile - ein „character“ im Sinne des U.S. Copyright, MR-Int 2016, 5
- Großfeld, Bernhard: Musik und Recht, ZVglRWiss 109 (2010), 379
- Häberle, Peter/Kotzur, Markus: Gibt es ein Menschenrecht auf Kultur? Denkanstöße zur Selbstvergewisserung in ungewissen Zeiten, AöR 2023, 467
- Hager, Günter: Zur geheimen Beziehung von Recht und Musik, ZEuP 2001, 214
- Haltern, Ulrich R.: Musik (und Recht) heute, HFR 1999, 111 [<http://www.humboldt-forum-recht.de/druckansicht/druckansicht.php?artikelid=80>]
- Heintzen, Markus: Satire - Grund und Grenzen ihres Schutzes durch das Grundgesetz, Ad Legendum 2022, 180
- Herberger, Marie: Wikipedia als semantische Quelle für den Sprachgebrauch, JurPC-Web-Dok. 0073/2021 [<https://www.jurpc.de/jurpc/show?id=20210073>]
- Herrmann, Joachim: Raffaels Schule von Athen und die Rechtsvergleichung, ZJS 2015, 640
- Heuer, Carl-Heinz: Die Wertermittlung von Kunstgegenständen, DS 2008, 165
- Heuer, Carl-Heinz/von Cube, Nicolai: Die steuerliche Behandlung von Kunstsammlungen im Licht der jüngsten BFH-Rechtsprechung, DStR 2017, 129
- Hinz, Hans-Joachim: Das „Verzeichnis der national wertvollen Kunstwerke“ 1919 bis 1945 - Aspekte seiner Ausgestaltung und politischen Nutzung in der NS-Zeit, ZOV 2014, 198
- Hirte, Markus: Mordballaden – Vom Schinderhannes zu Rammstein und Nick Cave, SchlHA 2020, 337
- Hoeren, Thomas/Werner, Julia: Thomas Dreier, Bild und Recht. Versuch einer programmatischen Grundlegung, Bild und Recht – Studien zur Regulierung des Visuellen, Bd. 1, Baden-Baden (Nomos) 2019, ISBN 978-3-8487-5406-9, € 98,-, MMR-Aktuell 2019, 418793
- Hoeren, Thomas/Prinz, Wolfgang: Das Kunstwerk im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit – NFTs (Non-Fungible Tokens) in rechtlicher Hinsicht. Was Blockchain-Anwendungen für den digitalen Kunstmarkt bewirken können, CR 2021, 565
- Hoheisel, Michael/Graf Nesselrode, Hermann: Kunst im Betriebsvermögen und Erbschaftsteuer, DStR 2011, 441
- Hönes, Ernst-Rainer: Kulturdenkmalbegriff und Eigentumsschutz, DÖV 2003, 517
- Hönes, Ernst-Rainer: Friederike Pabst, Kulturgüterschutz in nicht-internationalen bewaffneten Konflikten. Duncker & Humblot Verlag, Berlin 2008, 421 Seiten mit Abb., 78,- €, DÖV 2009, 460
- Hönes, Ernst-Rainer: 50 Jahre Charta zur Konservierung und Restaurierung von Denkmälern und Ensembles (Charta von Venedig), DÖV 2014, 1014

- Hoven, Elisa: Folter als Nothilfe? Gedanken zum absoluten Folterverbot und seinen strafrechtlichen Konsequenzen aus Anlass der Filme „Feinde“ [“Feinde: Gegen die Zeit” und “Feinde: Das Geständnis”], ZIS 2021, 115 [[https://www.zis-online.com/dat/artikel/2021\\_2\\_1419.pdf](https://www.zis-online.com/dat/artikel/2021_2_1419.pdf)]
- Hufen, Friedhelm: Verbot oder einschränkende Auflagen für die Ausstellung „Körperwelten“?, DÖV 2004, 611
- Hüther/Lepej: Der Weg zur “Sünderin”. Der Weg zu BVerwGE 1, 103 in rechtshistorischer Betrachtung, VerwArch 2022, 387
- Jayme, Erik: Die Entstehung des „nationalen“ Kunstwerks – Zu seiner Deutung anhand Antonio Canovas „Italia“, Zeitschrift für neuere Rechtsgeschichte 26 (2004), 217
- Jayme, Erik: Zwangsverkäufe jüdischer Kunsthändler in Frankreich - Zur Restitution von Gemälden des Künstlers Andre Derain aus französischen Museen an die Erben des Kunsthändlers Rene Gimpele - Cour d’appel de Paris, 30.9.2020, IPRax 2021, 305
- Jerger, Christoph/Graf Wolffskeel v. Reichenberg, Luitpold: Das Auseinanderfallen von Eigentum und Besitz durch Verjährung und seine Konsequenzen am Beispiel der Raubkunst, GWR 2015, 265
- Kilian, Michael: Erk Volkmar Heyen, Verwaltung Welten – Mensch, Gemeinwesen und Amt in der europäischen Malerei. Akademie Verlag, Walter de Gruyter GmbH, Berlin 2013, IX, 313 Seiten, geb., 79,80 €, DÖV 2014, 973
- Kilian, Michael: Rechtliche Fragen der „Kunst im öffentlichen Raum“, DÖV 2020, 1
- Kilian, Michael: Walter Leisner, Der schöne Staat – Ästhetik in rechtlicher Ordnung. Duncker & Humblot Verlag, Berlin 2018, 107 Seiten, brosch., 59,90 €, DÖV 2020, 687
- Kim, Changgun: Können Gesetze der realen Welt auf fiktionale Inhalte angewandt werden? Zur rechtlichen Bewertung und Zensur von Videospielen, literaturkritik 7/2015 [[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=20742](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20742)]
- Klein, Tonio: Kunstfreiheit ist schön, macht aber viel Arbeit, VR 2017, 280
- Knauer, Florian: „I Shot a Man in Reno, Just to Watch Him Die.“ Überlegungen zum Verhältnis von Strafrecht und Musik, vertieft am Beispiel zeitgenössischer Populärmusik von Johnny Cash, ZJS 2012, 413
- Knieper, Thomas/Tinnefeld, Marie-Theres: Politische Satiren und Karikaturen – eine Bastion offener Demokratien?, DuD 2020, 375
- Kurt, Sinan: Daniel Damler, Gotham City. Architekturen des Ausnahmezustands, AÖR 148 (2023) 461
- Ladeur, Karl-Heinz: Ist die “Wittenberger Sau” ein schutzwürdiges Denkmal?, K&R 2022, 737
- Lange, Christian/Oehler, Karl-Heinz: „Schwabinger Kunstfund“ – Erblast des NS-Regimes, ZRP 2014, 86
- Lecheler, Georg: Kunstfreiheit schlägt Eigentum, LTO vom 31.05.2016 [<http://www.lto.de/recht/hintergruende/h/bverfg-1bvr158513-sampling-musik-kunstfreiheit-urheber-eigentum/>]
- Lecheler, Georg: Wie Kunst das Recht beflügelt - am Beispiel von Metall auf Metall, Ad Legendum 2018, 22
- Lenk, Andreas: Kunst- und Musikhochschulen im Reformprozess, DÖV 2009, 320
- Lenski, Sophie: Haltet die Kunst! Die Krise der Portigon-Sammlung ist eine Krise des Kulturrechts, ZRP 2015, 118
- Lenski, Sophie: Der uneingestandene Nationalismus des deutschen Kulturgüterschutzes, DÖV 2015, 677
- Lorenz, Karsten: Steuerbefreite Übertragung von Kunst, DStR 2019, 1439
- Löwer, Wolfgang: Art. 5 III GG im Blick – „Kunst und Wissenschaft, Forschung und Lehre sind frei.“ Bonner Rede zur Demokratie, WissR 50 (2017), 317
- Ludyga, Hannes: Hintergrundmusik in Zahnarztpraxen, jM 2016, 146
- Machura, Stefan: Recht im Film – Themen und Formen des Unterrichts, ZDRW 2016, 363
- Mason, Caleb: Jay-Z’s 99 problems, verse 2 – a close reading with fourth amendment guidance for cops and perps, Saint Louis University Law Journal 56 (2012), 567 [[http://slu.edu/Documents/law/Law%20Journal/Archives/LJ56-2\\_Mason\\_Article.pdf](http://slu.edu/Documents/law/Law%20Journal/Archives/LJ56-2_Mason_Article.pdf)]
- Mix, York-Gothart/Brendel, Lois: Zensur in der Bundesrepublik Deutschland. Ein Interview, literaturkritik 7/2015 [[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=20808](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20808)]
- von Oertzen, Christian: Aktuelle Gestaltungsfragen bei der Erbschaftsteuerplanung für Kunstsammler, ZEV 2016, 561
- Oppermann, Thomas: Claas Friedrich Germelmann, Kultur und staatliches Handeln – Grundlagen

- eines öffentlichen Kulturrechts in Deutschland; 1. Auflage. Mohr Siebeck Verlag, Tübingen 2013, XL, 834 Seiten, Ln., 139,- €, DÖV 2015, 112
- Pfeffer, Alexandra: Vom Verhältnis von Kunst und Recht. Keine curriculare Notwendigkeit?, Nkf 2014, 98 [<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/nkf/article/download/16732/10644>]
- Pfeffer, Alexandra: Künstlernachlässe, Nkf 2016, 84 [<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/nkf/article/download/30332/24316>]
- Podszun, Rupprecht: Theater vor Gericht. Suhrkamp-Verlag gegen Bayerisches Staatsschauspiel - Eine Prozessbeobachtung, K&R 2015, 287
- Poliak, Benjamin: Streiche im öffentlichen Raum und der Kunstgriff der Kunstbegriffe – Zur Subsumtion unter Art. 5 Abs. 3 S. 1 Alt. 1 GG, ZJS 2024, 19
- Pres, Sascha: Filmwirtschafts- oder Filmkulturförderung?, DÖV 2009, 155
- Raue, Peter: Die beschlagnahmten Gurlitt-Bilder – Eine Bestandsaufnahme, ZRP 2014, 2
- Reinecke, Gerhard: Arbeitnehmer, Beschäftigte und Selbstständige in Kunst und Unterhaltung – Eine Rechtsprechungsübersicht, NZA-RR 2019, 57
- Renner, Kaspar: Vom Schöpfen und vom Schöpfen. Ein Rundgang durch die Forschungsstelle des Deutschen Rechtswörterbuchs in Heidelberg, literaturkritik 8/2015 [[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=20738](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20738)]
- Rossa, Elisabeth: Kunstfreiheit und Eigentumschutz im Lichte des Europarechts. Das Stilmittel des Samplings vor dem EuGH, MMR 2017, 665
- Schmoeckel, Mathias: Philipp von Schweinitz, Justizbauten als ästhetischer Ausdruck des Rechts, ZRG GA 140 (2023), 637
- Schwaibold, Matthias: Monumentale Enttäuschung [Philipp von Schweinitz, Justizbauten als ästhetischer Ausdruck des Rechts. Eine rechtshistorische Untersuchung von Gerichtsbauten in Frankreich, Deutschland und in der Schweiz von der Gründerzeit bis zur Gegenwartsarchitektur], Rg 29 (2021), 382 [[http://rg.rg.mpg.de/de/article\\_id/1462](http://rg.rg.mpg.de/de/article_id/1462)]
- Sesing-Wagenpfeil, Andreas: KI und Kunst - Zwei Thesen zur urheberrechtlichen Schutzfähigkeit computergenerierter Werke. Zurechnung als bewegliches System, Bewältigung von Schutzrechtsungewissheit als Regulierungsaufgabe, CR 2022, 749
- Sprenger, Malte/Gerhardt, Rudolf: Beutekunst und Raubkunst – eine unendliche Geschichte, ZRP 2014, 185
- Stellhorn, Holger: Quo vadis Denkmalrecht? Kulturerbe zwischen Pflege und Recht, DÖV 2015, 880
- Stosno, Katharina: Drei Jahre dolce vita und dann Ärmel hoch. Die Schriftstellerin und Einserjuristin Juli Zeh im Justament-Gespräch, justament 1/2013, 30 [<http://www.justament.de/pdf/Justament-1-2013.pdf>]
- Stosno, Katharina: Sprechen Sie Jura? Bestsellerautor Sebastian Fitzek im Justament-Gespräch, justament 2/2013, 30 [<http://www.justament.de/pdf/Justament-2-2013.pdf>]
- Thüsing, Gregor: Bilder des Rechts [Markus Lüpert' „Grundgesetz“], NVwZ 2013, 193
- Tinnefeld, Marie-Theres/Knieper, Thomas: Karikaturen im Spiegel digitaler Meinungs-, Presse- und Religionsfreiheit, MMR 2016, 156
- Waßer, Ursula: Ist das Kunst oder kann das weg? - Die Kunst im Künstlersozialversicherungsrecht, jM 2018, 109
- Weiler, Frank: Fotografieren zweidimensionaler gemeinfreier Werke aus einem Museumskatalog und im Museum, jM 2019, 325
- Wilmer, Thomas: Rechtsfragen bei DALL-E & Co. – Schutzfähigkeit der „Promptografie“? K&R 2023, 385
- Wolf, Sascha: Die Rolle der staatlichen Theater im Kulturkampf, NVwZ 2020, 845
- Zabel, Benno: Die Kunst des Strafrechts. Ein Essay, BRJ 2018, 74

# Recht und Sprache

Juristensprache +++ Gerichtssprache +++ Behördensprache +++ Kommunikation

## Archiv für Rechts- und Wirtschafts-/Sozialphilosophie, (ARWP/ARSP) 1907-2023

- Kleinfeller, G.: Gesetz und Sprache, ARWP VI (1912/1913), 269
- Williams, Glanville L.: The controversy concerning the word „Law“, 38 (1949/1950), 50
- Beyer, Wilhelm R.: Stalins sprachwissenschaftliche Arbeit, ARSP 40 (1952/1953), 436
- Menne, Albert: Einige Aspekte zum Thema „Sprache und Logik“, ARSP 48 (1962), 507
- Clauss, Karl: Semantik im Dienste des Rechts, ARSP 49 (1963), 375
- Oskaar, Els: Sprache als Problem und Werkzeug des Juristen, ARSP 53 (1967), 91
- Horn, Dieter: Rechtswissenschaft und Kommunikationstheorie, ARSP 53 (1967), 573
- Heinz, Eckhart: Rechtsregeln als Gegenstand sprachlicher Kommunikation, ARSP 58 (1972), 29
- Seibert, Thomas-M.: Von Sprachgegenständen zur Sprache von juristischen Gegenständen. Sprachkritische Thesen zum Verhältnis von Eigenzeichen zu juristischen Zeichen, ARSP 58 (1972), 43
- Rodingen, Hubert: Ansätze zu einer sprachkritischen Rechtstheorie, Rodingen, ARSP 58 (1972), 161
- Abel, Gerd: Sprache, Bewußtsein, Erkenntnis. Kritik einer sprachverstehenden Soziologie, ARSP 59 (1973), 375
- Perzeption und Kommunikation. Eine Kritik der herrschenden Sprachtheorie, ARSP 61 (1975), 1
- Reiner, Hans: Wie übersetzt man „right“ und „wrong“ als Grundbegriffe der Moral ins Deutsche?, ARSP 64 (1978), 243
- Dux, Günter: Der Ursprung der Normen. Die Bedeutung der Sprache für ihre Entwicklung, ARSP 66 (1980), 53
- Wittmann, Roland: Die Signifikanz der Sprachphilosophie H. Putnams für die Semantik der Rechtssprache, ARSP 72 (1986), 369
- Mincke, Wolfgang: Die Problematik von Recht und Sprache in der Übersetzung von Rechtstexten, ARSP 77 (1991), 446
- Zanetti, Gianfrancesco: Problematic Aspects of Aristotle's Philosophy of Law, ARSP 81 (1995), 47
- Dorndorf, Eberhard: Juristische Rhetorik und dogmatische Rechtswissenschaft, ARSP 82 (1996), 249
- Sarkowicz, Ryszard: Über die Interpretation des Textes, ARSP 82 (1996), 361
- Schreckenberger, Waldemar: Rhetoric and Law, ARSP 82 (1996), 453
- Oliver-Dalana, Daniel: Die kommunikative Bedingtheit des Rechts, ARSP 87 (2001), 542
- Dietrich Frank: Von der weltanschaulichen zur kulturellen Neutralität des Staats? - Überlegungen zum Sprachenrecht, ARSP 90 (2004), 1
- Kupka, Thomas: Verfassungsnominalismus – rechtstheoretische Überlegungen zum Problem sprachlicher Benennungen im Recht, ARSP 97 (2011), 44
- von der Pfordten, Dietmar: Über Begriffe im Recht ARSP 98 (2012), 439
- Thomale, Chris: Recht und Sprache, ARSP 99 (2013), 420
- Forschner, Benedikt: Clifford Andos, Law, Language and Empire in the Roman Tradition, ARSP 99 (2013), 569
- Albrecht, Kristin Y.: Philipp Siedenburg, Die kommunikative Kraft der richterlichen Begründung. Zur Argumentationsfigur der einzig richtigen Entscheidung, Studien zur Rechtsphilosophie und Rechtstheorie Bd. 67, Baden-Baden 2016, ARSP 104 (2018), 309
- Hamann, Hanjo: Claudia Woldt: Normativität als linguistische Schnittstelle. Untersuchungen zum russischen Gerechtigkeitsdiskurs; Schriftenreihe „Kulturen der Gerechtigkeit“ Bd. 3, München: Wilhelm Fink Verlag 2013, 217 S., ISBN 978-3-7705-5473-7, ARSP 104 (2018), 136

Siedenburg, Philipp: Sprachliche Präsentation und institutionelle Struktur juristischer Entscheidungen.

Zur Angemessenheit binärer Begründungen im Recht, ARSP 105 (2019), 143

## Das Recht, 1898-1924

Ratzlaff, Hugo: „Allerhand Sprachdummheiten“ im Gebiete des Rechts, Das Recht 1903, 598 (dazu Wolff, Das Recht 1904, 275)

## Deutsche Juristenzeitung (DJZ), 1896-1936

Oertmann, P.: Sprachreinigung und Rechtswissenschaft, DJZ 1899, 389

Helfritz: Sprache des Juristen in Sprache und Wissenschaft, DJZ 1932, 1389

Förtsch: Sprache der Juristen, der Gesetze, der Geschäftswelt. Ernsthafte Plauderei, DJZ 1905, 15

## Deutsche Richterzeitung (DRiZ), 1909-2023

Kroschel: Die Fremdwörterei, DRiZ 1918, 343

Gerhardt, Rudolf: Sprache in Urteilen – Urteile über Sprache, DRiZ 1996, 222

Gegenfurter: Sprachdummheiten – und wie man sie vermeidet, DRiZ 1954, 119 (dazu Hornung DRiZ 1954, 218)

Roswitha Müller-Piepenkötter: Englisch als Gerichtssprache, DRiZ 2010, 2

Hornung, Hugo: Sprache und Stil in juristischen Arbeiten, DRiZ 1959, 176

Katja Wilke: In English, please!, DRiZ 2010, 123

Jasper, Lutz: Recht und Sprache (Tagungsbericht), DRiZ 1983, 31

Beusch, Michael: Die Zusammenarbeit zwischen Richterinnen und Gerichtsschreibern, DRiZ 2012, 94

Burckhardt, Klaus: Recht und Sprache (Tagungsbericht), DRiZ 1984, 495

Schnapp, Friedrich E.: Mut zur Juristensprache, DRiZ 2014, 378

Barfuß, Walter: Sprache und Recht, DRiZ 1987, 49

Wilke, Katja: Sprachprobleme auf allen Ebenen, DRiZ 2015, 4

May, Artur: Literaturfriedhöfe in Gerichtsentscheidungen, DRiZ 1989, 458

Klasen, Bernd/Spaniol, Bernd: Komfortabler Einsatz der Spracherkennung in der Justiz, DRiZ 2016, 96

Böhm, Reglindis: Ist Justitias Sprache noch zeitgemäß?, DRiZ 1990, 507

Vetter, Joachim: Gendersprache. Kampf oder Krampf? [Ingo von Münch], DRiZ 2023, 317

von Münch, Eva Marie: Rechtssprache – Mediensprache, ein Kommunikationsproblem, DRiZ 1995, 492

Bornscheuer, Jan Martin/Beck, Björn: Maschinelle Übersetzung für die Justiz – es wird Zeit, DRiZ 2023, 388

## Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht (GRUR), 1948-2023

Schlechtriem, Wilhelm: Stellung und Aufgabe des Übersetzers, GRUR 1948, 36

Vogel, Martin: Die Entfaltung des Übersetzungsrechts im deutschen Urheberrecht des 19. Jahrhunderts, GRUR 1991, 16

Lorentz, H. A.: Stellung und Aufgabe des Übersetzers, GRUR 1948, 286

Albrecht, Friedrich: Fachübergreifende Argumentationsweisen zu Abwandlungen im Markenrecht –

mögliche Hilfestellungen der Sprachforscher, GRUR 2000, 648

Albrecht, Friedrich: Fremdsprachige Wörter im Markenrecht, GRUR 2001, 470

Kochendörfer, Mathias: Englische Markenwörter – Wer versteht sie?, GRUR 2020, 949

Grabrucker, Marianne: Geschlechtergerechte Sprache im Markenrecht – ein Paradoxon? GRUR 2023, 113

## Journal der Juristischen Zeitgeschichte (JoJZG), 2007-2023

Augustinovic, Werner: Künßberg, Eberhard von, Die Entwicklung der deutschen Rechtssprache. Mit einem Vorwort von Stefan Chr. Saar. Baden-Baden (Nomos) 2017, 153 S., JoJZG 2018, 133

Fischer, Thomas: Die Gerichtssprache ist deutsch, JoJZG 2019 105

## Juristische Ausbildung (Jura), 1979-2023

Schnapp, Friedrich E.: Das Kreuz mit dem Konjunktiv, Jura 2002, 32

Schnapp, Friedrich E.: Augen zu und "durch"? Von der Schwierigkeit im Umgang mit Präpositionen, Jura 2002, 312

Schnapp, Friedrich E.: Das vertrackte "Verbindungs"-Wesen: Zum richtigen Gebrauch von Konjunktionen, Jura 2002, 599

Schnapp, Friedrich E.: Krebsübel Substantivitis? Der richtige Umgang mit dem Nominalstil, Jura 2003, 173

Schnapp, Friedrich E.: Wie entspricht man dem Gebot der Knappheit, Jura 2003, 602

Schnapp, Friedrich E.: Von der (Un-)Verständlichkeit der Juristensprache, JZ 2004, 475

Schnapp, Friedrich E.: Aktiv oder passiv, Jura 2004, 526

Schnapp, Friedrich E.: Wozu eigentlich (noch) Latein?, Jura 2012, 16

Schnapp, Friedrich E.: ff. = vom Feinsten?, Jura 2012, 681

Schnapp, Friedrich E.: Was Juristen aus Stillehren lernen können und was nicht Jura 2015, 130

Becker, Marcus/Pordzik, Philipp: Das wissenschaftliche Schreiben. Ein Leitfaden für das erfolgreiche Bewältigen schriftlicher Prüfungsleistungen mit wissenschaftlichem Anspruch: Teil I, Jura 2019, 617

Becker, Marcus/Pordzik, Philipp: Die juristische Hausarbeit. Ein Leitfaden für das erfolgreiche Bewältigen schriftlicher Prüfungsleistungen mit wissenschaftlichem Anspruch: Teil II, Jura 2019, 750

Becker, Marcus/Pordzik, Philipp: Die Studienarbeit im Rahmen der Universitätsprüfung. Ein Leitfaden für das erfolgreiche Bewältigen schriftlicher Prüfungsleistungen mit wissenschaftlichem Anspruch: Teil III, Jura 2019, 851

## Juristenzeitung (JZ), 1951-2023

Liebs, Detlef: Rhythmische Rechtssätze – Zur Geschichte einiger lateinischer Rechtsregeln, JZ 1981, 160

Großfeld, Bernhard: Sprache und Recht, JZ 1984, 1

Ahcin, Christian/Carl, Claudia: Der Paragraph – ein obskures Subjekt des Rechts. Zur Geschichte eines Zeichens, JZ 1991, 915

Meder, Stefan: Der Streit um die Kodifikation von Recht und Schreibung. Seine Konsequenz für die geplante Reform der Rechtschreibung, JZ 1997, 190

Großfeld, Bernhard: Sprache und Schrift als Grundlage unseres Rechts, JZ 1997, 633

Grasnack, Walter: Ino Augsberg, Die Lesbarkeit des Rechts. Texttheoretische Lektionen für eine postmoderne juristische Methodologie - Weilerswist, Velbrück Wissenschaft 2009, JZ 2010, 295

Wolff, Johanna: „Unbeschadet“ – Zum praktischen Verständnis eines beliebten Wortes in deutschen und europäischen Normen und Verträgen, JZ 2012, 31

Steinberg, Georg/Rüping, Matthias: „Kumpane“ im Gerichtssaal? – Bemerkungen zur stilistischen Fassung von Strafurteilen, JZ 2012, 182

Hamann, Hanjo: Tagungsbericht: Juristische Korpuspragmatik. Tagung des Institute for Advanced Studies (FRIAS) in Freiburg vom 25. bis zum 27. April 2013, JZ 2013, 829

Liebs, Detlef: Das Rechtssprichwort Fiat iustitia et pereat mundus, JZ 2015, 138

Kästle-Lamparter, David: Der schrittweise Fortschritt der (Rechts-)Sprache: Eine überfällige Laudatio, JZ 2016, 999

Kohler, Jürgen: Gesetzgebungskunst – Sag niemals ein Nicht am falschen Ort, JZ 2018, 88

Grünberger, Michael: Das »generische Maskulinum« vor Gericht. Zu BGH, Urteil v. 13.3.2018 – VI ZR 143/17, JZ 2018, 719

Schumann, Ekkehard: Grundrechte sind Grundrechte – Überlegungen zur Terminologie des Bundesverfassungsgerichts bei den Prozessgrundrechten, JZ 2020, 30

Hamann, Hanjo: Tunlichst?, JZ 2020, 680

Hollerbach, Alexander: Tunlichst!, JZ 2020, 950

Hamann, Hanjo: Die Sorgfalt als Rechtsbegriff - zwischen Deutschem Wörterbuch und Deutsch'schem Korpus, JZ 2021, 997

## Juristische Rundschau (JR), 1925-2023

Walter, Tonio: Sprache und Stil in Rechtstexten, JR 2007, 61

Foth, Eberhard: Zur „geschlechtsneutralen“ (oder: „geschlechtergerechten“) Rechtssprache, JR 2007, 410

Kulhanek, Tobias: Rüge einer fehlerhaften schriftlichen Übersetzung. BGH, Beschl. v. 27. 11. 2018 – 3 StR 339/18 (LG Koblenz), JR 2019, 577

## Juristische Schulung (JuS), 1961-2023

Hülle, Werner: Entwicklungsstufen unserer Gerichtssprache, JuS 1990, 526

Wolf, Gerhard: Bemerkungen zum Gutachtenstil, JuS 1996,30

Mäder, Werner: Sprache und Recht – Minderheitenschutzrecht in Deutschland, JuS 2000, 1150

Wieduwilt, Hendrik: Die Sprache des Gutachtens, JuS 2010, 288

Barczak, Tristan: Rechtsbegriffe, JuS 2020, 905

## Juristische Wochenschrift (JW), 1872-1939

Danz: Sprachwissenschaft und Rechtsprechung, JW 1913, 621

Friedrichs, Karl: Fremdwörter in der Rechtssprache, JW 1919, 10

Weck, Hermann: Die Sprache des internationalen Rechts, JW 1928, 1962

Weck, Hermann: Eine Kunstsprache als internationale Rechtssprache, JW 1929, 404

Liebeck: Eine Kunstsprache als internationale Rechtssprache, JW 1929, 408

Friedrichs, Karl: Internationale Rechtssprache, JW 1929, 1539 [dazu Liebeck, JW 1929, 3461]



## Leipziger Zeitschrift für Deutsches Recht (LZ), 1914-1933

Hoyer: Strafgesetzbuch und Sprache, LZ 1925, 199

## Monatsschrift für Deutsches Recht (MDR), 1947-2023

Seibert, Claus: Vom Stil der Juristen, MDR 1956, 463

Jasper, Lutz: Die Sprache des Urteils, MDR 1986, 198

## Neue Juristische Wochenschrift (NJW), 1947-2023

Berg, Hans: Stilschlamperei, NJW 1957, 1225/1468/1791

Sendler, Horst: Wohlüberlegte Sprachverfälschung durch Rechtschreibreform?, NJW 2001, 2449

Arndt, Adolf: (1.) Sprache und Recht, NJW 1961, 1200

v. Münch, Ingo: Sprechen und Schweigen im Recht, NJW 2002, 1995

Böckstiegel, Karl-Heinz: (1.) Der Denning-Bericht – Stilbeispiel der englischen Juristensprache, NJW 1964, 190

Schwintowski, Hans-Peter: Die Bedeutung interdisziplinären Arbeitens von Rechts- und Sprachwissenschaft, NJW 2003, 632

Becker, Peter: Juristendeutsch in der Gesetzessprache, NJW 1967, 917

Müller, Klaus J.: Anwälte und Sprache, NJW 2003, 638

Großfeld, Bernhard: Sprache, Recht, Demokratie, NJW 1985, 1577

Gärditz, Thomas: Zehn Jahre Rechtschreibreform – Eine Bilanz, NJW 2005, 3531

Müller-Dietz, Heinz: Im Übersetzen leben. (Im Übersetzen leben. Übersetzen und Textvergleich. Von Fritz Paepcke. Hrsg. von Klaus Berger und Hans-Michael Speier. – Tübingen, Narr 1986. XX, 546 S., geb. DM 178,-), NJW 1987, 1396

Kopke, Wolfgang: Die Rechtschreibreform erneut vor Gericht, NJW 2005, 3538

Wacke, Andreas: Lateinisch und Deutsch als Rechtssprachen in Mitteleuropa, NJW 1990, 877

Weber, Hermann: Vom Stil des Rechts. Beiträge zu einer Ästhetik des Rechts (1947). (Von Heinrich Triepel. Mit einer Einführung von Andreas von Arnould und Wolfgang Durner. – Berlin, BWV Berliner Wissenschafts-Verlag 2007. XLII, 153 S., geb. Euro 40,-. ISBN: 978-3-8305-1277-6.), NJW 2008, 741

Schmieder, Hans-Heinrich: Warenzeichen als Sprachgebilde – Linguistische Probleme des Markenrechts auch im Hinblick auf dessen Europäisierung, NJW 1992, 1257

Bergmann, Marcus/Sturm, Michael: Zitierfibel für Juristen. (Von B. Sharon Byrd und Matthias Lehmann. – München, Beck 2007. IX, 125 S., kart. Euro 19,-. ISBN: 978-3-406-49108-5.), NJW 2008, 742

Vorpeil, Klaus: Urteilssprache im internationalen Vergleich, NJW 1994, 1925

Maier-Reimer, Georg: Vertragssprache und Sprache des anwendbaren Rechts, NJW 2010, 2545

Kopke, Wolfgang: Die verfassungswidrige Rechtschreibreform, NJW 1996, 1081

Kettler, Stefan: Die Anglizisierung des Rechtsverkehrs – ein Schrecken ohne Grenzen, NJW 2015, 140

Kissel, Otto Rudolf: Der „neue“ Duden und die richterliche Unabhängigkeit, NJW 1997, 1097

Hamann, Hanjo: Fliegende Schweine im Recht (Diktatfehler „Schweinwerfer“), NJW 2015, 459

Bertram, Günter: Gesetzessprache mit Verfallsdatum, NJW 1997, 1684

Ritter, Thomas: Zeithonorarabrechnung und Lesegeschwindigkeit, NJW 2015, 1147

Wolf, Ernst: Die rechtswidrige „Rechtschreibreform“, NJW 1997, 3421

Bachmann, Gregor: Kein Anspruch auf geschlechtergerechte Sprache in AGB und Formularen, NJW 2018, 1648

Menzel, Jörg: Von Richtern und anderen Sprachexperten – Ist die Rechtschreibreform ein Verfassungsproblem?, NJW 1998, 1177

Kowalski, Philipp: Geschlechtergerechte Sprache im Spannungsfeld mit rechtswissenschaftlicher Methodik, NJW 2020, 2229

Allgayer, Peter: Der rechtliche Rahmen des Genders, NJW 2022, 452

Hamann, Hanjo: Wie viel sind 320? Zur Auslegungsbedürftigkeit von Zahlenangaben, NJW 2022, 1924

Hamann, Hanjo: Nochmals: Juristische Diskurslinguistik am Beispiel der Neuen Juristischen Wochenschrift, NJW 2022, 3124

Deutsch, Andreas: Von Anzugshammeln und Stuhlträgern – Einblicke in die Geschichte der deutschen Rechtssprache, NJW 2022, 3129

Altmeppen, Holger: Der Anwalt – Engel oder Ekel? Ein historischer, soziologischer und auch literarischer Blick auf das Berufsethos und die Kunst der Anwaltsrede, NJW 2023, 718

## Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM), 1997-2023

Wasmuth, Johannes: Verbot der Werkänderung und Rechtschreibreform, ZUM 2001, 858

### Verschiedene Zeitschriften

Basak, Denis: Wozu sind eigentlich Fußnoten da? Überlegungen zum wissenschaftlichen Apparat in (juristischen) Hausarbeiten, ZJS 2018, 568

Blau, Bruno: Die hebräische Sprache und Schrift und § 43 des H.G.B., Archiv für bürgerliches Recht 23 (1904), 177

Brinkmann, Jonas David: „Hallo Prof.!?“ – Eine kleine Handreichung zur E-Mail-Kommunikation mit Dozenten im Distanz-Studium, ZJS 2020, 518

Calmes-Brunet, Sylvia: Die Regionalsprachen in Frankreich: eine untergeordnete Stellung, DÖV 2015, 687

Dallmann, Christin: Recht und Sprache, murder ≠ Mord – Von der Arbeit eines Lawyer-Linguist, Ad Legendum 2021, 161

Diercks, Uwe: Die Sprache der Juristen, die Sprache des Rechts (zu Leutheusser-Schnarrenberger ZRP 2012, 93), ZRP 2012, 184

Dietz, Deutsche Sprache ins Grundgesetz?, BayVBl. 2007, 40

Ebert, Helmut: Bürgernahe Sprache in der kommunalen Rechtspraxis, KommJur 2008, 170

Flessner, Axel: Sprachpolitik für die Internationalisierung der Hochschulen in Europa, DÖV 2019, 373

Frerichs, Lena: Recht sprechen lernen: Sprache im juristischen Studium Bericht zur fünften Jahrestagung des Zentrums für rechtswissenschaftliche Fachdidaktik, ZDRW 2015, 231

Freudenberg, Tobias: Die Sprache der Staatsrechtslehre, ZRP 2020, 168

Gensel, W.: Unsre Juristensprache, Sächsisches Archiv für bürgerliches Recht und Prozeß 6 (1896), 145

Giannini, Alessandro/Köpferl, Georg: Mehrsprachiges Unionsrecht und Gesetzlichkeitsprinzip (Teil 1) - Die Anwendung unionisierter Blankettsanktionsvorschriften am Beispiel der Diskussion über die Sanktionierbarkeit der Marktmanipulation durch Unterlassen, GA 2022, 434

Giannini, Alessandro/Köpferl, Georg: Mehrsprachiges Unionsrecht und Gesetzlichkeitsprinzip (Teil 2) - Die Anwendung unionisierter Blankettsanktionsvorschriften am Beispiel der Diskussion über die Sanktionierbarkeit der Marktmanipulation durch Unterlassen, GA 2022, 498

Groß, Karl-Heinz: Burger, Simon, et alii (Hrsg.), Recht und Sprache, 2019, GA 2022, 475

Hamann, Hanjo: Unsichtbare Hermeneutiken. Die schwierige Wahlverwandtschaft von Rechts- und Wirtschaftswissenschaften, RW 2022, 299

Herber, Franz-Rudolf: Recht und Sprache – Sprache und Recht: Ein Blick in die "Werkstatt" des Bundesgesetzgebers, BayVBl 2018, 361

Hermann, Vivien: Sprechen – ausgesprochen wichtig für angehende Juristinnen und Juristen. Schlüsselkompetenzen am Fachbereich Rechtswissenschaft der Universität Bonn, BRJ 2015, 84

Hilpold, Peter: Die europäische Sprachenpolitik – Babel nach Maß?, EuR 2010, 695

- Hilpold, Peter: Die Sprachenregelung der Union zwischen Grundfreiheiten und Kulturpolitik, ZEuP 2011, 500
- Kaiser, Daniel: Vermeidbare Fehler. Eine Analyse der Form und Sprache wissenschaftlicher Arbeiten im Schwerpunktbereich mit Beispielen, ZJS 2018, 221
- Keller, Martina: Verschiedene Rechtskulturen, aber eine möglichst einheitliche Sprache – „Unsere Urteile sollen für jeden möglichst verständlich sein“, ZRP 2002, 524
- Kreße, Bernhard: Mehrsprachigkeit im Recht der Europäischen Union, ZRP 2014, 11
- Kühl, Martin: Jiddisch im Sozialrecht, NZS 2022, 401
- Kusch, Roger: Strafrecht und Sprache, NSTZ 1990, 478
- Lagodny, Julius/Lagodny, Otto: Fußnotenkulturen. Beobachtungen aus rechts- und politikwissenschaftlicher Sicht, ZIS 2019, 354
- Lammich, Theodor: Der Sexus im juristischen Sprachgebrauch, Ordnung der Wissenschaft 2022, 55
- Leidinger, Manuel: Zwischen Recht und Mehrsprachigkeit. Juristisches Studienfach Europäische Rechtslinguistik, LTO vom 2.11.2016 [http://www.lto.de/recht/studium-referendariat/s/europaeische-rechtslinguistik-universitaet-koeln-studium-eu/]
- Leisner, Walter: „Vorbild“: Ein Rechtsbegriff der Verfassung?, DÖV 2015, 1002
- Leutheusser-Schnarrenberger, Sabine: Die Sprache der Juristen, die Sprache des Rechts. Genauigkeit geht vor Allgemeinverständlichkeit, ZRP 2012, 93
- Linke, Ermessenseinräumung durch „kann“ und „darf“ – Einblicke in Wörterbücher, BayVBl. 2010, 430
- Lorse, Jürgen: Die Beamtensprache im Wandel der Zeit, DVBl 2023, 979
- Lotz: Über Reinheit und Richtigkeit der Sprache im Rechtsleben, Blätter für Rechtsanwendung 13 (1848), 1
- Luttermann, Karin: Gesetzesverständlichkeit als interdisziplinäre Aufgabe, ZRP 1999, 334 [hierzu Nussbaumer, ZRP 2000, 491]
- Meder, Stephan: Schriftlichkeit, Papier und Recht. Zum Wandel der Speichermedien in Moderne und Postmoderne – eine Skizze, ZRG GA 132 (2015), 219
- Merten, Detlef: Wider den tyrannischen Dativ, DÖV 2023, 256
- Mertin, Heribert: Recht und Sprache - Ein Essay über den juristischen Sprachschatz, ZRP 2004, 266
- Mitsch, Wolfgang: Aussagedelikte und Dolmetscher, ZFiStW 2022, 35 [https://www.zfistw.de/dat/artikel/2022\_1\_1465.pdf]
- Momsen, Carsten/Rackow, Peter/Schwarze, Mathis: Dolmetscher und Sprach Sachverständige als Ermittlungshelfer? Rechtsfragen des Einsatzes von Sprach Sachverständigen beziehungsweise Dolmetschern – zugleich Anmerkung zu dem Urteil des LG Hamburg vom 9.5.2016 – 608 KLS 1/15, NSTZ 2018, 625
- Nussbaumer, Markus: Gesetzesverständlichkeit als interdisziplinäre Aufgabe, ZRP 2000, 491 [zu Luttermann, ZRP 1999, 334]
- Nüßen, Marc: Das fähige genehmigungsbedürftige Vorhaben. Eine Sprachkritik unter Juristen, Justament 1/2013, 29 [http://www.justament.de/pdf/Justament-1-2013.pdf]
- Oğlakcioğlu, Mustafa Temmuz: Sexuell konnotierte Äußerungen und Herabwürdigungen – eine sprechakttheoretische Annäherung im Dienste des Strafrechts, ZStW 135 (2023), 165
- Ottl, Michael: Irrungen und Wirrungen der Gender-Sprache – Rechtliche und sprachwissenschaftliche Empfehlungen für die öffentliche Verwaltung, Apf 2023, 46
- Schlingloff, Sebastian: Von Gendersternen und Verwaltungsakten, ZJS 2021, 727
- Schmuck, Michael: Nein, nein, nein und nochmals nein! Doppelte und dreifache Verneinungen, Schachtelsätze, Nominalstil - für Laien sind juristische Texte Geheimcodes: Recht ohne Kommunikation, K&R 2015, 608
- Schneider, René: Recht und Sprache, ZRP 1993, 482 [zu BT-Dr. 12/1041]
- Schnetter, Marcus: Träger, Thilo, Rhetorik für Juristen, Recht reden, Nomos, Baden-Baden 2021, ZDRW 2022, 69
- Schreiber, Lothar H.: Recht und Sprache – Das Wort „Sucht“ im Gesetz, ZRP 2005, 66 [zu Mertin, ZRP 2004, 266]
- Schröder, Ole/Würdemann, Christian: Verständlichere Gesetzessprache – Institutionalisierung der Sprachprüfung im Gesetzgebungsverfahren, ZRP 2007, 231
- Schröder, Jan: Zur Bedeutung der Wörter in der Rechts- und Sprachtheorie der frühen Neuzeit, Rg

30 (2022), 46 [[http://rg.rg.mpg.de/de/article\\_id/1478](http://rg.rg.mpg.de/de/article_id/1478)]

Stickel, Gerhard: Die Sprache der Juristen ist besser als ihr Ruf – „Ohne Sprache gäbe es keine Gerechtigkeit“, ZRP 2001, 22

Ullrich, Norbert: Rechtliche Grenzen staatlicher Einflussnahme durch Sprache und auf die Sprache, DVBl 2022, 69

Valerius, Brian, Der Gutachtenstil in der juristischen Fallbearbeitung, JA-Sonderheft 2007, 47

Vidal, Carlos: Sprache und Recht in Spanien, VR 2002, 55

Weber, Hermann: Gendersprache: Kampf oder Krampf? Von Ingo von Münch. – Berlin, Duncker & Humblot 2023. 92 S., kart. Euro 19,90. ISBN: 978-3-428-18808-6., NVwZ 2023, 1726

Weir, Tony: Die Sprachen des europäischen Rechts – Eine skeptische Betrachtung, ZEuP 1995, 368

Wolf, Christoph: Kleine Stilkunde für Jurastudenten. Ein Leitfaden für die richtige Formulierung der Fallbearbeitung (nicht nur) im Strafrecht, ZJS 2020, 553 [[https://www.zjs-online.com/dat/artikel/2020\\_6\\_1449.pdf](https://www.zjs-online.com/dat/artikel/2020_6_1449.pdf)]